Tinerii japonezi se plictisesc la muncă

Contrar ideii, larg răspândite, că japonezii ar fi poporul cel mai îndrăgostit de muncă, aproape trei sferturi din niponii de 20-30 de ani se duc la serviciu lipsiți

de entuziasm și jumătate l-ar abandona cu prima ocazie. Cel puțin, așa afirmă cercetătorii Institutului Nomura, care au depistat și cauza – previzibilă, de altfel – a acestei schimbări de atitudine. Dacă până acum angajații păreau gata să-și sacrifice viața privată, în folosul interesului general, astăzi, tinerii slab motivați consideră că activitatea lor este lipsită de o „dimensiune socială" și nu le permite o dezvoltare personală acceptabilă. Un salariu mai bun și o șansă de exprimare a propriei personalități ar modifica situația în sens pozitiv, după cum susțin la unison cei peste 1000 de tineri chestionați, lucrători în cadrul unor firme renumite. Așadar, dacă se poate spune că fenomenul respectiv marchează sfârșitul concepției tradiționale japoneze despre muncă, acum este rândul societăților să vină în întâmpinarea așteptărilor tinerilor lor angajați.

Oglinzile lui Arhimede

Mit sau realitate? O echipă de cercetători americani de la Massachusetts Institute of Technology a dorit să stabilească adevărul legat de faimoasele oglinzi cu ajutorul cărora Arhimede ar fi reușit să incendieze navele romane, în timpul asedierii Siracuzei, în anul 212 î.Chr. Pentru aceasta, circa o sută de oglinzi de bronz au fost dispuse în semicerc, la 40 de metri depărtare de coca unei galere romane reconstituite. La prima încercare, ținta a luat foc, fapt ce ar fi trebuit să spulbere orice suspiciune. Totuși, s-au luat apoi în calcul și alte elemente, precum eforturile necesare pentru coordonarea convergenței oglinzilor ori faptul că ținta era imobilă și foarte apropiată de sistemul incendiator, așa cum nu se putea întâmpla în vremea celebrei bătălii. Prin urmare, concluzia cercetătorilor a fost că Arhimede nu putea face să funcționeze o asemenea mașină de război. Altfel spus, experimentul a reușit, dar concluzia e negativă! (A.N.P.)

Viitorul sună straniu

Instrumente modificate genetic

Urmașii robotizați ai „omului-orchestră" din Bacău

Despre OGM (organismele modificate genetic) se vorbește deja ca despre un lucru absolut obișnuit, așa că nu prea ne mai mirăm, când aflăm că în laboratoarele științei mondiale s-au obținut cartofi dotați cu gene de alge, că se cresc șoareci cu gene porcine și alte asemenea „vrăjitorii"... frankensteiniene. Iată însă că nici lumea obiectelor neînsuflețite nu a scăpat de febra transformărilor genetice. Pentru început, suntem în măsură să vă prezentăm cei dintâi mutanți, aparținând instrumentelor muzicale și deja realizați la institutul parizian Ircan.

30 de instrumente într-unul singur

O vioară lungă de zece metri, o trompetă cu corzi, un pian de sticlă, o chitară universală (de fapt, nu mai puțin de 28 de chitare „adunate" într-un singur instrument) sunt doar câteva asemenea bizare obiecte cântătoare imaginate și construite de cercetătorii, Ircam. Ele reprezintă o parte din rezultatul programului de modernizare a instrumentelor, aflat în curs de derulare la acest institut. Dar ce motivație poate avea o asemenea inițiativă?

Potrivit declarațiilor cercetătorilor, există mai multe obiective, între care asistența acordată lutierilor. Modelizând adică creând prototipul „comportamentului" unei trompete, este posibil ca fabricanții de trompete să creeze modele noi, adică noi instrumente. Acești artizani lucrează preponderent în mod empiric, ceea ce înseamnă teste concrete de durată și costuri ridicate. Datorită modelelor fizice, ei își pot simplifica munca, prin simulări comparabile cu cele efectuate în alte domenii – de exemplu, în aeronautică. Astfel este posibilă evaluarea variațiilor de acurateță sau de timbru, rezultate codificate și stocate în ordina-

Dumitru Vrânceanu

toare, care oferă ulterior sunetul instrumentului modificat, vibrațiile calculate pe baza modelelor fiind convertite, în timp real, în semnale audio. Sistemul este foarte flexibil și numeroși compozitori sunt încântați, întrucât – spun ei – „când modelul este bun, nimic nu te împiedică să-l mărești, schimbându-i forma, materialul și dimensiunile. Perfect adevărat, am zice noi, dar totul devine astfel un artificiu, care-și pierde amprenta de natural, legătura subtilă cu celelalte elemente universale, adică însuși sufletul.

Tehnologia ultramodernă permite ca utilizatorul instrumentelor virtuale să facă treaba unei întregi orchestre, cum s-ar zice. Pentru aceasta, el trebuie să cunoască utilizarea celor două componente principale: excitatorul și rezonatorul. Primul poate fi o coardă zgâriată, ciupită, lovită sau frecată, o ancie simplă sau dublă, o piele de tobă și așa mai departe. Al doilea este de obicei un tub sau o cutie de rezonanță. De altfel, compozitorii actuali, aflați în goană după originalitate – fie ea și provocatoare, agresivă – creează ei înșiși piese hibride pentru instrumente bizare, adevărați mutanți care reunesc, de pildă, caracteristici ale pianului cu ale instrumentelor cu tuburi de aer, elemente de percuție „activate" cu arcușul, trompete cu corzi etc. Cercetările în domeniu cunosc și alte aspecte, în laboratoarele unor institute din SUA, din Asia sau din Europa: analiza gesturilor muzicienilor și ale dirijorilor, modelizarea fizică a instrumentelor și alte asemenea orientări insolite. E un început doar, totuși se pare că nici de data aceasta nu e nimic nou pe lume. Chiar în România se cunoaște faimoasa vioară cu goarnă folosită în zona Maramureșului, după cum de notorietate este și „omul-orchestră" din Berzunți (Bacău) – Dumitru Vrânceanu – cel ce cânta simultan la vioară cu goarnă, la un original instrument de percuție acționat cu piciorul, la frunză, la instrumente de suflat și, desigur, din... voce. Performanță exclusiv umană, cu care nici un robot nu se poate măsura vreodată.

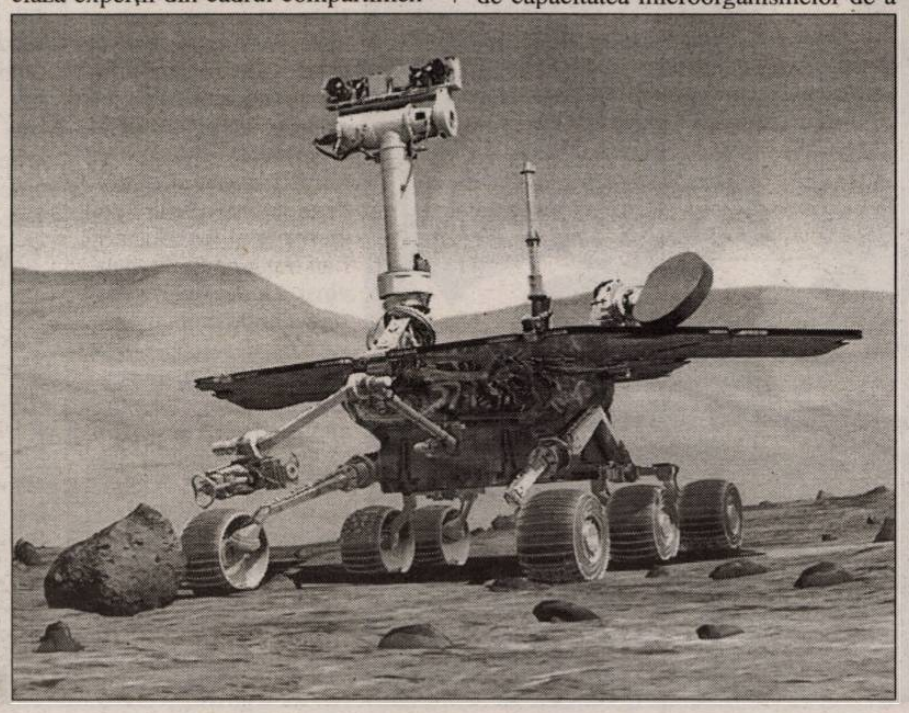
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Vioară cu goarnă

Marte, o planetă contaminată

Măsurile de precauție luate în cursul misiunilor spațiale pe Marte nu sunt suficiente pentru a exclude orice risc de contaminare a planetei cu bacteriile transportate de navele spațiale, apreciază specialiștii americani și europeni. Pot supraviețui aceste microorganisme unicelulare condițiilor de pe Marte? Cu siguranță, da, apreciază experții din cadrul compartimentului de protecție planetară al Centrului Național de Studii Spațiale (CNES). Bacteriile sunt mult mai rezistente decât ne închipuim, în condiții extreme.

Planeta Roșie nu e chiar atât de inospitalieră pe cât pare. Ultimele observații ale sondei spațiale Mars Express au relevat prezența gheții în straturile subterane aflate la Polul Nord al planetei. Ținând cont de noile date științifice obținute de Mars Express și de rezultatele ultimelor cercetări legate de capacitatea microorganismelor de a supraviețui în condiții extreme pe Terra, experții consideră că tot ceea ce s-a întreprins până acum în legătură cu prevenirea contaminării planetei Marte este depășit. Raportul prezentat de CNES este examinat de NASA și ESA (Agenția Spațială Europeană) care vor întocmi un plan de sterilizare a sondelor spațiale și a roboților transportați. Ținându-se cont de rezultatele controalelor microbiologice după sterilizarea aparatelor de zbor, se apreciază, că aproximativ 1 miliard de spori de bacterii au fost aduși pe Marte prin misiunile spațiale americane și europene. Acești spori prezenți în „structuri" aflate la suprafața planetei rămân „adormiți" atâta vreme cât nu beneficiază de apă lichidă și hrană sau de căldura necesară pentru a-i activa (pe Marte sunt aproximativ -60ºC). În specificațiile actuale ale Comisiei Națiunilor Unite pentru cercetare spațială, se precizează faptul că o sondă spațială aflată pe Marte nu trebuie să conțină mai mult de 300.000 de spori/m² față de cei 3 miliarde dinainte de operațiunile de sterilizare. În ceea ce privește roboții, numărul sporilor de bacterii trebuie să se situeze la nivelul de 300/m². De ce toate aceste măsuri de precauție aparent absurde? Simplu. Pentru a nu se confunda un posibil semn de viață de pe Marte cu unul „exportat" de Pământ.



DORIN MĂRAN

Mirosul dragostei

Dezbateri și controverse aprinse se desfășoară de mult timp în lumea științifică, în legătură cu influența mirosurilor corporale asupra alegerii partenerului. La om dar în general, la mamifere, ca și la alte făpturi, lucrurile par a fi clare. Nu la fel stau lucrurile în cazul peștilor, care însă încep să-și dezvăluie și ei tainele atracției amoroase subacvatice. Mai

mulți cercetători englezi și germani au studiat comportamentul peștilor spinoși, observând cu surprindere că femelele sunt atrase doar de acei masculi care răspândesc efluvii de peptide. Și, nu de orice fel, ci numai proteinele din sistemul (specific peștilor, dar și oamenilor) ce permite recunoașterea și eliminarea corpilor străini. Cu cât acest sistem e mai complet, cu atât apărarea imunitară e mai eficace. Finalitatea apropierii și împerecherii în modul respectiv este aceeași, de când există viața: perpetuarea speciei în condiții optime, întrucât femelele măresc astfel șansele acuplării cu un pretendent sănătos, capabil să transmită, prin genele sale, cele mai mari șanse de supraviețuire. (A.N.P.)

O ipoteză şocantă: *Documente secrete din arhiva KGB relevă că moartea dictatorului sovietic nu s-a datorat unor cauze naturale*

STALIN A MURIT OTRĂVIT?

De mai bine de jumătate de veac, de când „tătucul popoarelor" a închis ochii pentru totdeauna, toată lumea era convinsă că acesta a decedat din cauza unei hemoragii cerebrale, declanşate pe fondul unei stări precare de sănătate. Dar descoperirea, de către istoricul rus Nikolai Dobriuka, în arhivele de la Kremlin, a unor documente strict secrete, aruncă o nouă lumină asupra acestui eveniment epocal, dezvăluind un adevăr şocant: Stalin a murit otrăvit chiar de către cei mai apropiaţi colaboratori ai săi!

„Omul de fier" avea o sănătate pe măsură

Documentele analizate de Dobriuka reprezintă, pe de o parte, înregistrarea tuturor examinărilor medicale la care a fost supus Stalin pe parcursul ultimelor trei decenii de viaţă. Ele demonstrează că dictatorul sovietic nu se temea de investigaţiile medicale şi de doctori, aşa cum s-a răspândit legenda şi era chiar un pacient disciplinat, ce urma medicaţia recomandată. Un consult medical datând din septembrie 1947 denotă clar că Stalin avea un debut de hipertensiune arterială şi suferea de un reumatism articular cronic şi obosea-lă cronică. Doctorul Kirilov a consemnat şi presiunea sangvină – 145 cu 85 – valoare excelentă dacă ţinem cont de vârsta pacientului, care avea atunci 67 de ani. Peste trei ani, Visarionovici avea o inimă „de oţel" – 140 cu 80 tensiunea şi 70 bătăi pe minut. Toţi doctorii ar fi de acord că este puţin probabil ca un bărbat chiar cu mult mai tânăr să se fi bucurat de o asemenea robusteţe!

Lavrenti Beria (aici, alături de fiica sa) ar fi putut fi implicat în otrăvirea lui Stalin

presiunea sangvină era de 140 cu 80 iar pulsul 74 bătăi/minut înainte de baie. După baie, valorile scădeau, la 138 cu 75, respectiv 68 bătăi pe minut. Liderul sovietic avea un somn excelent, o digestie sănătoasă şi se simţea în general foarte bine. Chiar şi la vârsta de 72 de ani, după ce a suferit de o gripă cu febră mare, Iosif Stalin a fost declarat sănătos tun. Ele au putut fi lansate după moartea sa, pe 5 martie 1953. Atunci, raportul medico-legal consemnând decesul lui Stalin specifica, aparent fără echivoc, cauza morţii: hemoragie cerebrală pe fondul hipertensiunii şi aterosclerozei. Dar aceste boli nu îl afectau, aşa cum am văzut, pe Stalin.

Conspiraţia

Cu alte cuvinte, zvonurile privind deteriorarea continuă a sănătăţii „ţarului roşu de la Kremlin", pe fondul stresului resimţit în timpul războiului, sunt cu totul false. Ele ar fi

Deci cine avea interes să lanseze asemenea zvonuri? Se pare că ele au fost difuzate la ordinul expres al lui Lavrentii Beria, mâna dreaptă a dictatorului, şi au fost încurajate de locotenenţii acestuia, Malenkov şi Hruşciov, de îndată ce au format o troică destinată să conducă URSS, după dispariţia „cârmaciului". Nikolai Dobriuka susţine, citat de prestigiosul cotidian „Pravda", că documentele descoperite de el în arhivele sovietice demonstrează clar că Stalin ar fi fost otrăvit fie în cursul zilei de 1 martie fie în noaptea de 1 spre 2 martie. Probabil că vicleanul Beria a intuit că moartea bruscă a stăpânului va genera suspiciuni şi de aceea abia pe 4 martie, ziarele controlate de el anunţau „Iosif Visarionovici Stalin a suferit o hemoragie cerebrală în apartamentul său din Moscova, în noaptea de 2 martie". Pentru a fi sigur că nimeni nu-şi va pune întrebări „nepotrivite", el a dat ordin ca şeful laboratorului de preparare a otrăvurilor, din cadrul KGB, să fie arestat...

Paza bună trece primejdia rea

Mulţi oameni cunoşteau faptul că, în ciuda aparenţei de „câine credincios", Beria îşi ura stăpânul, cu atât mai mult cu cât, văzând paranoia tot mai accentuată a acestuia, se temea că va împărtăşi curând soarta tragică a atâtor conducători sovietici, de la Kirov la Troţki, ce îl „deranjaseră", la un moment dat, pe Stalin. Chiar fiul lui Beria, Sergo, spunea într-un interviu că tatăl său îşi crease propria structură de servicii secrete, ce nu era controlată de structurile guvernamentale, tocmai în eventualitatea în care ar fi căzut brusc în disgraţie. Probabil că informaţiile primite de la spionii săi, care îi anunţaseră pericolul iminent, l-au determinat pe Beria să acţioneze atât de brusc. Istoricul rus este de părere că otrava a fost pusă în apa minerală pe care Stalin o ceruse, cu puţin timp înainte să îşi piardă cunoştinţa. El a fost găsit zăcând lângă o masă pe care se afla o sticlă de apă minerală şi un pahar gol. Otrava nu şi-a făcut efectul instantaneu, de vreme ce unele surse susţin că, în momentul în care apropiaţii lui Stalin au intrat în încăpere, pe 2 martie, după prânz, acesta încă mai respira. Studiul arhivelor l-a făcut pe Dobriuka să descopere că pe 8 noiembrie 1953, departamentul sanitar al Kremlinului a dorit să înmâneze „medicamente şi trei sticle goale de apă minerală" proaspăt înfiinţatului Muzeu Stalin. Dar, din motive necunoscute, în rafurile muzeului au ajuns doar două sticle. Ce s-a întâmplat cu a treia?

Otravă...

Din jurnalul medical ţinut de doctorii care îl îngrijeau pe Stalin tragem concluzia că aceştia îşi dăduseră seama că dictatorul fusese otrăvit, fapt dovedit de prescripţiile făcute: purgative pentru golirea conţinutului stomacal, aplicări de comprese cu gheaţă pe frunte, ceai dulce cu lămâie etc. Când primii doctori au fost chemaţi la căpătâiul lui Stalin, l-au găsit întins pe sofa, cu capul întors spre stânga şi ochii închişi. Hiperemia feţei era moderată şi respiraţia era destul de regulată. Pulsul urcase la 78 de bătăi pe minut, iar tensiunea era de 190 cu 110. Stomacul era moale, ficatul puţin mărit sub marginea coastei. Dar Stalin era inconştient şi starea lui era gravă. Doctorul Lukomsky a descoperit că mâna dreaptă şi piciorul drept ale pacientului erau paralizate, în vreme ce din când în când membrele opuse se mişcau spasmodic. Evidenţele medicale demonstrează că doctorii l-au tratat pe Stalin convinşi că acestuia îi fusese administrată o otravă care îl afectase grav din punct de vedere neurologic, deşi, desigur, nici unul nu a îndrăznit să pronunţe măcar cuvântul „otravă". A doua zi, starea bolnavului s-a înrăutăţit iar pe 4 martie a devenit critică, din cauza deselor colapsuri respiratorii. Pielea de pe faţă, mâini şi picioare căpăta, încet-încet, o paloare albăstruie, semn sigur al intoxicării cu anumite otrăvuri (atunci când organismul este otrăvit cu anilină, nitrobenzen etc., hemoglobina din sânge se transformă în methemoglobină, dând pielii o coloraţie închisă, specifică), în vreme ce ficatul continua să fie mărit, alt factor tipic, printre altele, şi otrăvirii. În noaptea de 4 spre 5 martie, doctorii au primit rezultatele testului de urină al lui Stalin, care indica prezenţa otrăvii în organism. Dar au fost atât de înspăimântaţi că Beria îi va acuza pe ei de crimă încât nu au suflat o vorbă, nimănui. În zorii zilei de 5 martie, Stalin, încă inconştient, a început să vomite sânge; imediat, pulsul a scăzut dramatic şi de câteva ori, respiraţia pacientului s-a oprit. Spre seară, cianoza s-a intensificat şi medicii i-au aplicat pacientului masca de oxigen, dar totul a fost zadarnic. La ora 21:50 Stalin a fost declarat în mod oficial decedat.

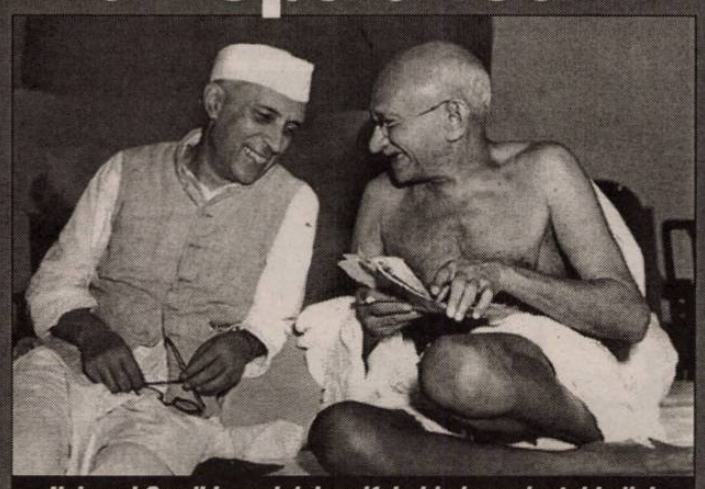
...sau o injecţie „specială"?

Unul dintre documentele referitoare la moartea liderului sovietic, descoperite de Dobriuka în arhive oferă însă o altă pistă, mult mai misterioasă, pentru explicarea ultimelor clipe din viaţa lui Stalin. Documentul respectiv susţine că o asistentă medicală, pe nume Moiseieva i-ar fi administrat lui Stalin, pe 5 martie, ora 21:48, o injecţie cu soluţie de ulei de camfor 20%, apoi una cu adrenalină, probabil ca o ultimă încercare de a-l resuscita pe muribund. Dar efectul a fost total contrar, de vreme ce medicii care au studiat în zilele noastre înregistrările despre ultimele ore ale lui Stalin sunt de acord să susţină că administrarea de adrenalină ar fi fost, ţinând seama de simptomele pacientului, total interzisă. Nu întâmplător poate, la puţin timp după moartea lui Stalin, s-a răspândit zvonul că o femeie evreică l-ar fi ucis pe acesta, la îndemnul lui Beria, cu o injecţie „specială"...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Astăzi în istorie

India se proclamă republică – 26 ianuarie 1950



Nehru şi Gandhi – cei doi corifei ai independenţei Indiei.

Considerată vreme de aproape trei secole „perla Coroanei britanice", India, uriaşul subcontinent asiatic, a reprezentat pentru englezi o uriaşă sursă de bogăţii, care au fost exploatate prin intermediul unui extrem de bine închegat aparat birocratic. În faţa acestei situaţii, intelectualii indieni s-au ridicat adesea, cerând mai multe drepturi pentru poporul lor, dar tentativele lor de alungare a coloniştilor pe calea forţei au fost de fiecare dată înnăbuşite în sânge. Abia către mijlocul secolului XX, mişcarea de rezistenţă pasivă, iniţiată de Mohandas Gandhi, a început să-şi arate roadele şi în cele din urmă, pe 15 august 1947, lordul Mountbatten, viceregele Indiei, a acceptat un compromis, împărţind fostul Imperiu Mogul în două state independente, gest calificat de Gandhi drept „cel mai nobil act al naţiunii britanice". Dar conflictele religioase aveau să mineze stabilitatea proaspătului stat indian, însuşi artizanul independenţei, Gandhi, căzând victima unui fanatic religios. Totuşi, graţie carismei premierului Jawaharlal Nehru criza a putut fi depăşită şi, pe 26 ianuarie India se proclama republică, fiind acceptată cu drepturi depline în comunitatea naţiunilor lumii. Nehru a sperat să poată elimina, prin adoptarea unei constituţii moderne, republicane, nedreptul sistem al „castelor" şi să facă din India cea mai mare democraţie de pe planetă. Totodată, el s-a inspirat, în guvernarea ţării, din sistemul parlamentar britanic, acordând preşedintelui ţării un rol mai degrabă onorific, similar celui deţinut de suveranii Marii Britanii.

Cu cât mai mulţi oameni din jurul nostru au noroc, cu atât şansa celorlalţi este mai mică – iată un adevăr care nu mai trebuie demonstrat (exemplul loteriei este cel mai elocvent)

Se spune că norocul stă la uşă şi nu bate, ci aşteaptă să-l simţi şi să-i deschizi. Este nevoie, în consecinţă, de un simţ special?

Femeia are întotdeauna mai mult noroc decât bărbatul, drept răsplată pentru chinurile naşterii. Să fie schimbarea sexului o soluţie?

Cei şase *samurai*

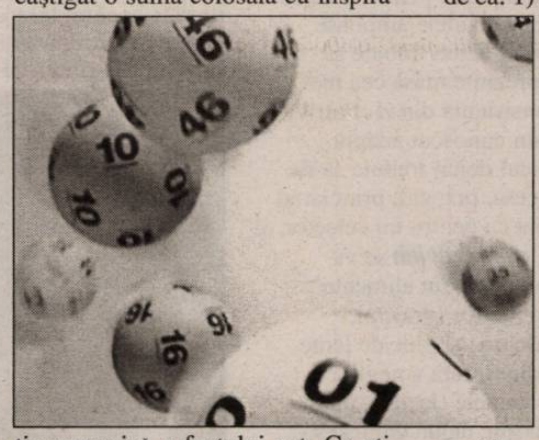
Aş putea spune că, pentru a deosebi *norocul chior* de la loterie (în care „activitatea" în scăldătoarea din pruncie ar avea un rol însemnat) de alte genuri de şansă, există *şi norocul muncit*, şi *norocul romantic*. Evident, cel mai gustos şi mai zemos este norocul miop de la loterie, când cei şase *samurai* îşi dau viaţa pentru bucuria ta. *Samuraiul* poate fi orice număr sau cifră, de la 1 la 49 şi poate transforma radical viaţa câştigătorului. Dar mi s-a întâmplat zilele trecute să intru într-o oază a norocului chior, pentru a lua un loz cu zodie pentru cineva. Un bătrânel care mă urmărea mi-a spus: „De ce nu joci la 6 din 49?" I-am răspuns prompt cu un postulat folosit de

Norocul altora, ghinionul nostru

foarte multă lume: „Pentru că nu câştig niciodată!". Atunci m-a tras mai aproape şi mi-a şoptit, ca şi cum mi-ar fi localizat o comoară aztecă pe fundul Atlanticului: „Uite, joacă numerele astea. Eu le joc de 40 de ani şi n-am câştigat nici o leţcaie. Încearcă dumneata!"

Port la mine în permanenţă, scrise pe un bilet, numerele acelui om dezamăgit de faptul că norocul fuge de el ca orchestra simfonică de manele. S-a născut în mine o dilemă aproape existenţială, cu nuanţe de morală de modă veche: 1. Dacă joc numerele acelui personaj şi câştig, nu cumva i-am şterpelit norocul, deci am comis un fel de delict moral? 2. Dacă joc şi nu câştig, atunci voi avea o cumplită confirmare: suntem doi ghinionişti ştampilaţi pe viaţă, pentru că o decepţie te poate pune definitiv cu faţa la zid.

Nu ştiu dacă voi juca vreodată numerele cu pricina. Dar dacă joc şi câştig, cum mi-aş putea exprima recunoştinţa faţă de acel necunoscut generos? O întâmplare pilduitoare, de aceeaşi natură, s-a petrecut acum vreo douăzeci de ani, în cazul unui cunoscut care tocmai divorţase. El era genul care inventa combinaţii de numere, dar din superstiţie o ruga pe ea să se ducă la agenţie să scrie biletul. Nu au câştigat niciodată, atât timp cât au fost soţ şi soţie. Dar, după ce s-au despărţit, ea a jucat în continuare numerele şi în cele din urmă a câştigat o sumă colosală cu inspira-



ţia numerică a fostului soţ. Ce atitudine credeţi că a avut femeia faţă de omul de care se despărţise definitiv?

a) Să nu-l înştiinţeze, pentru a nu risca revendicările lui.

b) Să-l înştiinţeze, dar să-i spună pe un ton categoric că nu-i datorează nimic.

c) Să-l înştiinţeze şi să împartă câştigul în două.

Răspunsul este mult mai simplu decât ar putea cineva să creadă. Pentru că în urma divorţului femeia rămăsese să aibă grijă de cei doi copii ai lor, nu i-a dat nici un ban.

Belea şi antibelea

Este antibeleaua sinonimul norocului? Înţelepciunea populară românească, aşa cum este ea exprimată prin credinţe şi superstiţii, cu nuanţe ludice evidente, ne spune în esenţă un singur lucru: norocul şi-l face omul cu mâna lui, iar beleaua o adună de pe stradă când n-are ce face. Eu aş spune să nu calci frunze moarte, dar nici să le ridici... Iată câteva metode sigure de a vă împrieteni cu beleaua sau de a scăpa de ea: 1) să nu ieşi noaptea afară până nu-ţi faci cruce; 2) să ţii toate vasele cu gura-n jos, iar cele cu apă să le acoperi peste noapte; 3) cere lunea de împrumut, ca să ai parte de căpătuială; 4) după ce bei, să nu te ştergi cu mâneca, pentru că atragi năpasta; 5) să nu te pieptăni marţea; 6) să nu pocneşti sticla de la lampă, că-ţi pocneşte norocul; 7) nu lăsa mâţa să intre în altă casă, că se duce cu norocul tău cu tot; 8) nu unge uşa prea des, mai las-o să scârţâie, că ăsta-i semn că norocul s-a furişat înăuntru; 9) să îngropi un liliac înaintea casei şi să joci tontoroiul deasupra, ca să chemi norocul; 10) să nu-ţi legi colţurile batistei, că legi beleaua de coşul casei... Oare cine ţine cont de aceste „legi"? Un mucalit ar spune că toţi cei din „Top 300" şi cei din preajmă. Dar nu numai, căci *sindromul Ojică* bântuie Carpaţii.

PAUL IOAN

„Urgie" la porţile Occidentului

După ce Turcia a informat Uniunea Europeană şi organismele internaţionale în decembrie 2005 că a reuşit să elimine gripa aviară din nord-vestul ţării unde au fost depistate primele cazuri de contaminare cu virusul H5N1 la o crescătorie de curcani, iată că în ultimele săptămâni au apărut noi cazuri de infestare. În primele săptămâni ale acestei luni, 4 persoane au decedat în urma epidemiei iar alte câteva zeci au fost contaminate. Printre victime se numără şi cei trei copii dintr-o familie din Dogubeyazit (în estul Turciei), care constituie primele cazuri mortale din afara Asiei de sud-est. Noile cazuri de infestare a omului sunt originare din provinciile Samsun, Kastamonu şi Corun, aflate în nordul ţării. În total, 15 provincii (din 81) au fost atinse de gripa aviară. Bolnavii semnalaţi în ultimele zile, spitalizaţi din Ankara, confirmă progresia bolii din regiunile rurale din Anatolia orientală spre zonele industrializate din partea occidentală a ţării. Şi în Kucukçekmece, o suburbie îndepărtată a Istanbulului, au fost descoperiţi pui morţi, purtători ai gripei aviare. În faţa acestei îngrijorătoare extinderi a gripei, Europa a reacţionat imediat, un prim pas constituindu-l deplasarea unei echipe de experţi ai Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii (OMS), în primul rând în provincia Agri, în apropiere de frontiera cu Iranul, care rămâne cel mai important focar al maladiei din Turcia. Ministrul turc al Sănătăţii, care a însoţit delegaţia europeană, a declarat că nu deţine nici o informaţie din care să reiasă faptul că gripa s-a transmis de la om la om, toate cazurile recenzate apărând în urma contactului ompasăre sau a consumului de păsări infestate.

Specialiştii OMS se tem de multă vreme că virusul ar putea suferi mutaţii, devenind uşor transmisibil, ceea ce ar putea provoca o pandemie cu milioane de morţi în diverse zone ale lumii. Până acum nu au fost descoperite noi indicii care să valideze ipoteza contaminării de la om la om, dar acest pericol există. Propagarea maladiei în Turcia, apreciază responsabilii Ministerului Sănătăţii de la Ankara se datorează măsurilor de protecţie deficitare. Presa a luat atitudine împotriva guvernului turc, considerând că actuala criză se datorează în mare parte „vidului" administrativ. Temutul virus a pus de multă vreme pe jar şi Guvernul României care, prin autorităţile abilitate, a acţionat prompt şi uneori în forţă în zonele susceptibile de a fi contaminate. Deşi virusul a fost depistat în 20 de localităţi, din fericire, nu a fost confirmat nici un caz de îmbolnăvire în cazul omului.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

O confuzie paronimică des întâlnită mai ales la persoanele mai puţin şcolite este: oreion/Orion.

Aşa cum se ştie, oreionul este o boală contagioasă, întâlnită mai ales la copii, manifestată prin inflamarea glandelor salivare şi febră mare.

Despre Orion...

Orion este un personaj din mitologia greacă, omorât de zeiţa Atena, sau de Apollon în unele versiuni şi transformat în constelaţie. Substantivul este cunoscut – din nefericire – mai ales cu sensul de constelaţie. Mitologia nu mai este „punctul forte" al unora dintre noi. În acelaşi timp „stelele" de pe cer par a fi mai „căutate" datorită în special invaziei horoscoapelor care trezesc anumite curiozităţi faţă de spaţiile astrale.

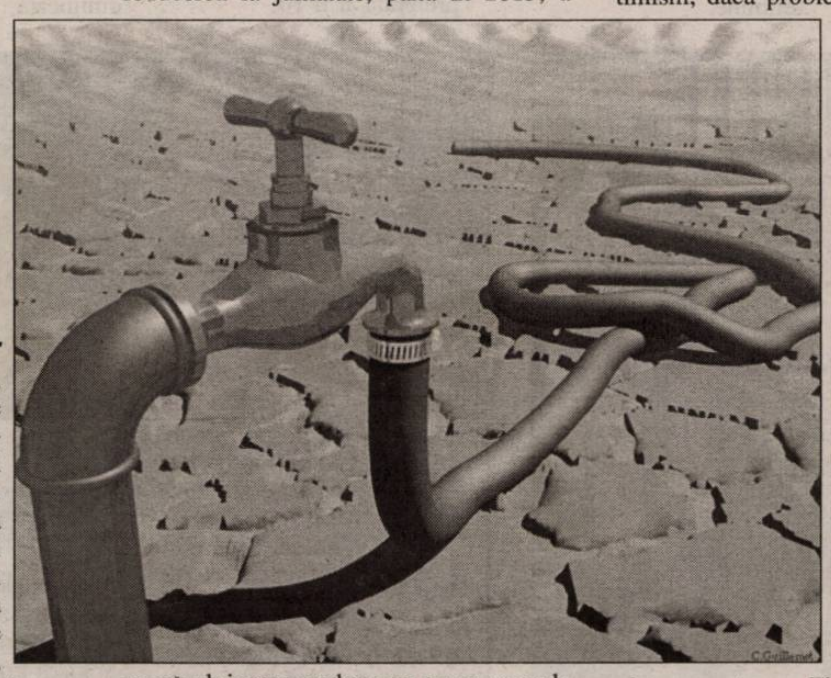
Oricare ar fi însă situaţia, confuzia trebuie evitată pentru a nu ne face să semănăm cu unul din acele personaje ale marelui Caragiale. *(I.S.)*

Pământul suferă (şi) de sete

Hărţuită permanent de fenomene extreme tot mai frecvente (inundaţii şi incendii, seisme şi erupţii vulcanice, alunecări de teren şi deşertificare), planeta noastră are în faţă încă o ameninţare sumbră la adresa vieţii: criza de apă potabilă. România se află încă printre ţările unde spectrul setei pare cel mult o făcătură jurnalistică, astfel că se perpetuează cu ignoranţă două fenomene negative: risipa inimaginabilă a acestui lichid sinonim cu însăşi viaţa şi deteriorarea mediului, prin poluare, defrişări sălbatice, alterarea surselor freatice şi aşa mai departe. Exemplul dramatic al multor ţări sărace nu impresionează, deocamdată, nici un factor de răspundere.

Holeră, febră tifoidă, polio-mielită, diaree, dizenterie, cecitate – iată doar câteva dintre bolile aproape uitate de cei ce trăiesc în ţările bogate, dar care îi afectează puternic pe săracii lumii. Ele au o cauză comună: proasta calitate a apei folosite în mod curent. Cu o largă aproximare, din motive obiective, se estimează că anual mor între 2 şi 8 milioane de persoane din zonele lipsite de apă, ceea ce plasează maladiile respective pe acelaşi nivel cu SIDA, dacă ne referim la scara flagelurilor care ameninţă omenirea. În medie, peste un miliard de indivizi sunt lipsiţi de elementarul acces la o sursă de apă potabilă. Pe de altă parte, creşterea demografică reduce continuu cantitatea de apă dulce disponibilă. Astfel, de la 12.900 m³ pe locuitor în 1970, s-a ajuns la 6800 m³/locuitor în 2005 şi volumul va atinge doar circa 5000 m³/locuitor în 2025.

Este doar nivelul mediu, la extrema inferioară situaţia fiind dramatică. Paradoxul face ca până şi cei ce se consideră invulnerabili să se confrunte cu situaţii fără precedent. A se vedea seceta din sudul şi sud-estul Europei şi al SUA, ca şi recentele fenomene similare din Australia şi din Oceania. Conferinţele mondiale pe teme de mediu (Johannesburg, Kyoto) au fixat obiective ambiţioase, între care şi reducerea la jumătate, până în 2015, a numărului persoanelor care nu au acces la apă potabilă şi la curăţenie. Lucrurile nu se vor schimba însă prea uşor, fără o implicare reală, imediată şi substanţială, din partea responsabililor politici. Aspect care suscită dezbateri aprinse, pornindu-se de la ideea excluderii apei din sfera comerţului şi a regulilor pieţei, totodată stabilindu-se un „statut al apei" pe plan mondial.



Dacă problema în discuţie e dramatică pe întreaga planetă, există ţări care au depăşit cota de alarmă. În China, circa 70% din populaţie nu dispune de apă curată şi 400 dintre cele 600 cele mai mari oraşe sunt confruntate cu crize ce au determinat adoptarea unor legi speciale în domeniu. Potrivit experţilor occidentali, colosul asiatic ar avea nevoie, pentru investiţii în echipamente de tratare a apei, de 33 de miliarde de dolari, în anul 2010! Şi încă am avea numeroase motive de optimism, dacă problematica respectivă nu ar luneca şi în zone mai obscure. Există firme private care prosperă tocmai bazându-se pe proasta calitate a apei publice, luând în stăpânire pânzele freatice nepoluate. Forumul de la Geneva, din 2005, a menţionat în acest sens nume mari, precum Suez-Ondeo, Veolia, Nestle, Abengoa şi Bechtel, unele „repudiate" în mai multe ţări latino-americane. Pe de altă parte, despre ţările africane foarte sărace se afirmă că nu-şi pot gestiona singure criza de apă, astfel că trebuie să recurgă la ajutoare externe. Fie ele şi private. Oricum ar sta lucrurile – la vedere ori în culise – un lucru este cert: Pământul suferă în prezent (şi) de sete, iar neglijarea în continuare a acestui fenomen va avea efecte dezastruoase asupra omenirii, mai repede decât ne putem închipui.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

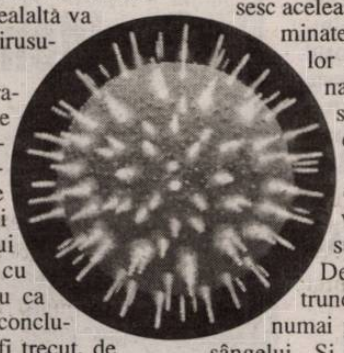
E bine de ştiut

SIDA rămâne în atenţie

Anual, milioane de oameni de pe întregul mapamond cad pradă infecţiei cu HIV ori mor. O dată ce infecţia s-a produs, virusul HIV poate distruge capacitatea naturală de apărare a organismului şi pot trece chiar şi 10 ani fără ca bolnavii să-şi dea seama că organismul lor este infectat cu această ciumă neagră.

Odată infectat însă, mai devreme ori mai târziu, bolnavul va ajunge la forma majoră de boală SIDA. Fără să vrea, fără să ştie, persoana infectată va transmite infecţia şi altora. Frecvent, HIV, acest virus al bolii SIDA se transmite prin contact sexual neprotejat, prin refolosirea acelor de seringă, şi de la mamă la făt.

Când două persoane au contact sexual şi una dintre acestea este infectată cu virusul HIV, curând şi cealaltă va fi purtătoare a virusului.



Există laboratoare specializate care pot face testul „Eliza" pentru persoanele ce li se adresează şi secretul numelui este păstrat cu străşnicie. Pentru ca rezultatul să fie concludent, trebuie să fi trecut, de la contactul bănuit, cel puţin 12 săptămâni. Aşadar, prin relaţii sexuale riscante, sau prin sânge infecat, virusul HIV intră într-un limfocit (celulă albă). Acesta este programat să producă mii de alte noi particule HIV, după care explodează, moare şi eliberează toţi aceşti viruşi în sânge. În următorii 5-10 ani alte mii şi mii de limfocite din corp vor fi infectate şi la rândul lor vor produce milioane de viruşi.

Când un microb nou intră în corpul persoanei infectate, apărarea acesteia este foarte scăzută şi maladia produce ravagii sau chiar moarte. Se apreciază că cineva are SIDA atunci când virusul a produs slăbirea corpului, în asemenea măsură încât bolile noi se dezvoltă în voie. Pot fi infectate căile respiratorii, intestinale etc. Bolnavul pierde în greutate, se simte slăbit.

Mai mult, bolnavii cu SIDA, deşi au perioade când se simt bine, pot dezvolta un microb care le distruge vederea. Odată pătruns în organism, virusul HIV are capacitatea de a-şi inocula codul genetic în structura celulei infectate, în aşa fel încât celulele ce vor rezulta după procesul de infectare să poarte cu ele codul genetic al virusului HIV. Aparent, bolnavul nu are semne clinice dar este seropozitiv şi contagios. Şi totuşi, după ani şi ani, virusul începe să se multiplice, infestează la rândul său o sumedenie de limfocite, sistemul de apărare al bolnavului „cade" şi SIDA propriu-zisă s-a declanşat deja.

Sângele, sperma şi secreţiile vaginale care conţin limfocite infectate transmit mai departe boala. Dacă toxicomanii folosesc aceleaşi seringi, contaminate, dacă bolnavilor care sunt internaţi li se face transfuzie de sânge de la donatori neverificaţi, căile de propagare a virusului HIV sunt deschise. Deci virusul pătrunde în organism numai prin intermediul sângelui. Şi totuşi, o bună parte dintre persoanele contaminate reacţionează la 1-4 săptămâni de la contactul care a provocat boala. Aceste persoane fac febră, suferă de cefalee, ganglionii lor de la nivelul gâtului şi axilelor se inflamează.

Un test serologic, realizat pe o probă de sânge, poate fi deci martorul pătrunderii virusului în organism. Purtătorul, o persoană seropozitivă, poate transmite oricând acest flagel mai departe.

Dr. VALERIU MANTA

Pentru dumneavoastră, doamnă

Ritmurile biologice

3

Suplețe cu ajutorul pendulei

În cazul dietelor de slăbit, cronobiologia are valenţele sale benefice. Nu trebuie să se mănânce la întâmplare: pentru a nu se stoca celulele adipoase, micul dejun trebuie să reprezinte masa cea mai consistentă din zi. Potrivit unui cunoscut adagiu, micul dejun trebuie să fie regesc, prânzul, princiar şi cina ca pentru un cerşetor.

Micul dejun se va compune din alimente energetice (grăsimi, dulciuri) şi glucide lente (pâine), fără a neglija proteinele (lactate, ouă). Un mic dejun englezesc, veţi spune.

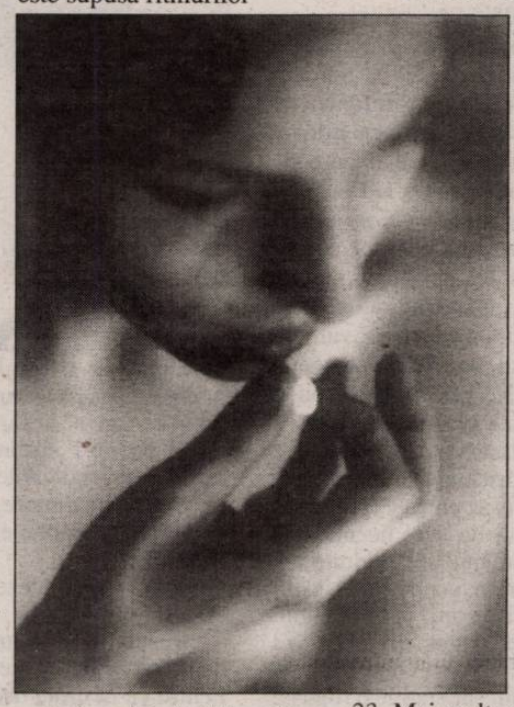
Prânzul se va baza pe carne slabă, legume, ceva glucide „luate" din fructe. Cu cât ziua se derulează şi ne apropiem de seară, glucidele vor fi eliminate din meniu.

La gustarea de la ora 17 vom prefera tot fructele pentru că, pe fondul oboselii şi stresului de peste zi, organismul „bântuit" de angoase are nevoie de zahăr.

La cină sucurile digestive şi biliare nu sunt secretate într-o cantitate atât de mare încât să prelucreze grăsimile. În consecinţă, evitaţi mesele grele, dacă nu vreţi să dormiţi rău. Preferaţi proteinele şi acizii graşi polinesaturaţi (peştele gras, uleiul de măsline). Privaţiunile sunt inutile: organismul înregistrează ceea ce îi lipseşte şi stochează în loc să elimine.

Tratamentele şi ritmurile organismului

Când este vorba despre un tratament, celulele noastre reacţionează diferit, în funcţie de oră. Disponibilitatea organului ţintă la agentul terapeutic care îi determină acţiunea este supusă ritmurilor



organismului. Astfel, unii oncologi folosesc deja pompe programabile care permit injectarea tratamentului la orele când celulele sănătoase sunt mai puţin sensibile (pentru a le proteja), iar celulele bolnave sunt cel mai vulnerabile (pentru a le distruge mai eficient). Astfel, o perfuzie cu un medicament specific (cisplatin) făcută între orele 16 şi 20 este mai puţin toxică pentru tubul digestiv şi măduva osoasă decât un tratament matinal. Pentru o radioterapie, ora preferată ar fi 10.

Eficienţa depinde de remediul folosit, dar şi de pacient, pentru că nu toată lumea este supusă acelorași ritmuri.

◆ Studiile au demonstrat că tratamentele anticanceroase sunt mai eficiente dimineaţa. De asemenea corticoizii luaţi dimineaţa nu influenţează negativ secreţia de cortizol.

◆ Antiinflamatoarele nesteroidiene (de tip aspirină) sunt mai bine tolerate seara. Există doar 7% efecte secundare, faţă de 25% dimineaţa. Nu uitaţi să mâncaţi, pentru a limita riscurile digestive.

◆ Receptorii bronşici sunt mai sensibili spre ora 23. Mai mult, crizele de astm sunt mai frecvente noaptea.

◆ Aşa se face că unele medicamente antiasmatice sunt mai eficace luate seara.

◆ Medicamentele împotriva depresiilor se iau dimineaţa şi seara pentru a compensa suprasolicitările din timpul zilei. Pentru tulburările de somn, cei care adorm mai târziu, îşi vor lua medicaţia după-amiaza. Pentru a întârzia ritmul celor care adorm când trebuie, medicamentele se vor lua dimineaţa.

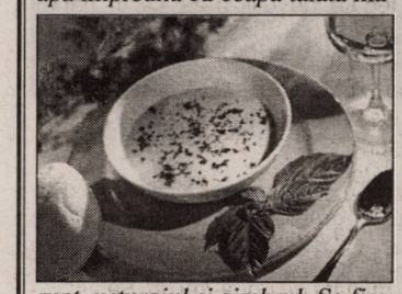
Gastronomice

Pentru meniurile săptămânii, câteva reţete de sezon oferite de doamna Matilda Schuster-Turdoiu, din Cluj-Napoca.

Supă de linte

300 g linte, o ceapă, 2-3 căţei de usturoi, cimbru, o lingură cu ulei şi una cu făină, 4 l apă.

Se alege lintea, se spală şi se lasă în apă de seara până dimineaţa. Se pune la fiert în 4 litri apă împreună cu ceapa tăiată mărunt, usturoiul şi cimbrul. Se fierbe la foc mic. Când este bine fiartă lintea, se călește o lingură de făină în puţin ulei, apoi se amestecă în supă. Se sărează şi se presară cimbru deasupra.

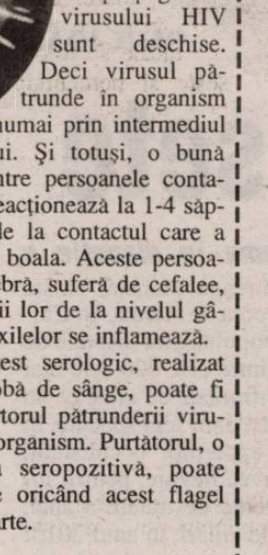


Ruladă de porc

1 kg pulpă de porc, 100 g jambon, 100 g slăninuţă afumată, 3 ouă fierte tari, 1 ou crud, pătrunjel, tarhon, 2 căţei de usturoi, sare, piper, condimente pentru cârnaţi, o ceapă, 200 ml vin roşu, ulei.

Pulpa se „nivelează" cu cuţitul pentru a o putea rula, se sărează şi piperează. Se prepară umplutura: se dau prin maşina de tocat 200 g carne de porc, jambonul şi slăninuţa. Se condimentează acest amestec, se pun oul crud, usturoiul pisat, sare, piper, pătrunjel, tarhon. Peste pulpa pregătită se aşază acest amestec şi la mijloc se aranjează cele trei ouă fierte. Se rulează, se prind capetele cu scobitori, pentru a nu ieşi umplutura. Se pune în tavă, se toarnă ulei şi se presară ceapa tăiată fin. Se pune la cuptor, iar după jumătate de oră se întoarce şi se pune vinul. Se serveşte cu piure de cartofi, cu cartofi ţărăneşti sau varză călită.

Strălucirea ALBULUI



Compleuri albe, cu revere şi manşete din blană, căciuli sau pălării, veste, botine albe, cu blăniţă, mantouri sau redingote, coliere, poşete, toate de un alb strălucitor nu pot decât să pună în valoare silueta dv. fermecătoare şi să sublinieze eleganţa desăvârşită.

Dosarele frumuseţii

Originalitate şi personalitate... parfumată

Despre parfumuri se spune că îmbină personalitatea şi originalitatea. Şi mai au un secret: amestecă prospeţimi vegetale şi specii lemnoase exotice, pentru a satisface toate temperamentele.

Mirosurile dulci şi proaspete, cu note uşoare de flori, evocă o frumoasă pajişte înflorită într-o dimineaţă de primăvară. Un cocteil cu iz de flori de nuferi, tuberoze şi gardenia, alături de mirosul de pară şi de lemn alb, va personaliza o alură blândă, dulce şi sofisticată. Vă place atmosfera caldă cu dulceaţa ploilor tropilcale? Aceste note suave se regăsesc în seva fructelor şi florilor de trandafiri şi de portocal, parfumul lor scoţând în evidenţă pe deplin senzulitatea voastră.

Aromele preţioase de bambus, floare de lotus şi fructe asiatice le vor seduce pe femeile care caută un parfum subtil.

Din prospeţimea vie, persistentă a frunzelor verzi asociate cu flori albe de paciuli şi santal se naşte un parfum de caracter...

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Remedii naturale

Un leac străvechi, împotriva reumatismului

Câţiva cititori ai „Magazinului" ne-au solicitat informaţii despre folosirea în medicina populară a plantei numite *Untul-pământului* (viţă neagră, fluerătoare, napi de pădure). Mai exact, este vorba despre rădăcina acesteia, ale cărei însuşiri terapeutice sunt mai puţin cunoscute astăzi, deşi există mărturii legate de utilizarea sa în cadrul unor practici străvechi – se pare, de origine dacică.

Din rădăcina masivă şi totuşi destul de moale, se prepară o tinctură, după cum urmează. *Bine curăţată, rădăcina se rade mărunt şi se introduce într-o sticlă, iar deasupra se toarnă spirt, alcool sanitar sau – în mod tradiţional – ţuică rafinată de două-trei ori.* Se astupă şi se ţine amestecul la macerat cel mult o săptămână, agitându-se în fiecare zi, de câteva ori. Păstrarea preparatului se face la temperatura mediului ambiant şi la întuneric. Din sucul rădăcinii de untul-pământului, în amestec cu lanolină, se poate pregăti şi un unguent la fel de eficace.

Cea dintâi afecţiune citată pentru tratamentul respectiv este reumatismul. Câteva picături de tinctură se folosesc pentru masajul locului dureros, asupra căruia preparatul are un prim efect revulsiv (provoacă un aflux de sânge în zona inflamată). De altfel, toate tipurile de dureri reumatice sunt vizate de folosirea externă a acestei tincturi. În afara lor, terapeuţii recomandă acelaşi tratament şi în spondiloză cervicală, ciocuri, monturi, lombosciatică, dureri articulare şi de menisc, apă la genunchi, sinuzită frontală sau maxilară, varice, artroze şi coxartroze, gută (în acest din urmă caz, se pot pune 4-5 picături de tinctură de untul-pământului în ceaiul diuretic, pentru a stimula astfel eliminarea acidului uric). Tratamentul extern dă rezulate remarcabile destul de rapid, în cel mult două săptămâni. De asemenea, se poate menţiona intoducerea aceleiaşi plante în reţete apiterapeutice (combinaţie cu propolis, de exemplu), ceea ce îi măreşte calităţile vindecătoare în patologiile enumerate mai sus.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Sindromul «RESPIRAŢIEI DRAGONULUI»

Straniu denumire, între altele, la fel de insolite, desemnează o tulburare cu grave efecte psihologice şi sociale, în mod sigur întâlnită de cei mai mulţi dintre noi, de nenumărate ori. Interesant este că tocmai persoanele afectate nu sesizează această anomalie, fiind nevoie să fie atenţionate de cei din jur. Milioane de indivizi suferă de ***halitoză*** *–o respiraţie urât mirositoare, greu de combătut cu diversele produse mentolate existente pe piaţă. Totuşi, există şi soluţii de tratament.*

Între cancanurile starurilor cinematografului, apare şi „povestea" potrivit căreia actriţa americană Sandra Bullock a solicitat în mod imperativ ca partenerul său de platou, Ben Affleck, să consume permanent pastile mentolate. Dacă nu, ea n-ar mai fi participat la filmări. Jenanta situaţie era cauzată de ceea ce unii medici numesc „paradoxul respiraţiei urât mirositoare", dar potrivit numeroaselor mărturii în acest sens, suferinţa respectivă e inimaginabil de extinsă, pretutindeni în lume, pricinuind – deloc întâmplător – mari neajunsuri în plan psihologic şi social. Totuşi, halitoza nu este acelaşi lucru cu acea respiraţie neplăcută pe care majoritatea persoanelor o au dimineaţa, la trezire. Ea este permanentă şi nu răspunde, conform aşteptărilor, la „trucurile mentolate" prin care se încearcă un gen de camuflare a ei. În Japonia, de exemplu, peste jumătate din persoanele trecute de 30 de ani se plâng de aşa ceva.

Sinuciderea unui pacient nipon a deschis calea studierii mirosurilor cavităţii bucale, abia după 1980, acţiune extinsă, zece ani mai târziu, şi pe continentul nord-american. În SUA, 90% din medici au înregistrat cel puţin un pacient pe săptămână, suferind de halitoză. Şi, desigur, în paralel s-a deschis o profitabilă piaţă a produselor menite să combată afecţiunea. Păreri preconcepute îi atribuie acesteia origini digestive, dar s-a constatat că ea e bucală în proporţie de 85%. Mai grav este că subiectul devine tabu pentru numeroşi suferinzi, care ezită sau refuză prezentarea la medic.

Totul începe în cavitatea bucală, prin activitatea unor bacterii (cum este *Porphyromonas gingivalis)* prezente în toate spaţiile unde se pot „ascunde": între dinţi, în asperităţile protezelor, pe limbă, acolo unde se formează compuşii sulfuroşi volatili (CSV), urât mirositori, rezultaţi în urma degradării alimentelor şi care întreţin parodontoza – afecţiunea structurilor de ancorare a dinţilor. În timp, CSV fragilizează din ce în ce mai accentuat ţesutul conjunctiv al gingiilor, ceea ce poate duce chiar la căderea dinţilor. Aşadar, tratarea halitozei reprezintă urgenţa întâi. În mod automat, ea va necesita eliminarea cariilor, înlăturarea plăcii dentare, fără a omite curăţarea limbii, în vederea eliminării depozitelor de bacterii. Rezultatul este reducerea la jumătate a volumului de CSV emişi în cavitatea bucală.

Personalitatea pacientului şi aşteptările lui reprezintă însă o etapă prealabilă foarte importantă, când medicul trebuie să aibă un dialog foarte serios cu acesta, despre eventuale boli, consum de medicamente, deprinderi alimentare şi, desigur, igiena dinţilor. Urmează examenul local, descoperirea halitozei punând în evidenţă şi reacţia pacientului. Astfel, apar cazuri evidente de depresivi, de ipohondri ori, dimpotrivă, de indivizi deschişi colaborării şi dornici să găsească metoda de vindecare. Există şi aparate special concepute pentru a depista gazele urât mirositoare, dar în testele medicale se foloseşte şi percepţia directă a medicului. Pe de altă parte, nu trebuie uitat că şi amigdalele sunt vinovate pentru circa 10% din cazurile respective; e vorba despre infecţia cronică, situaţie care face necesară extracţia amigdalelor. Aşadar, există mai multe căi de explorare şi de acţiune, cert este că acest domeniu este încă puţin explorat. În orice caz, dată fiind amploarea halitozei, e mai sănătos să luăm pe cont propriu o eventuală verificare – fie ea şi empirică – a propriei persoane şi, în funcţie de rezultat, să ne pregătim paşii următori.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Tremuratul în Parkinson

Probabil de mult nu mai constituie o noutate faptul că diverse simptome şi manifestări patologice pot face trimitere către o anumită boală, dar de fapt exprimă evoluţia alteia. Astfel este şi tremuratul membrelor. În absenţa unei consultaţii medicale de specialitate, domnul Nicanor M. din Tulcea se întreabă, pe bună dreptate, dacă tremurăturile observate la tatăl său de mai multe luni nu reprezintă cumva semnul de început al maladiei Parkinson, care are încă unele aspecte neelucidate.

Nu este întotdeauna uşor să se recunoască motivele certe ale unui tremurat. Dacă e vorba, într-adevăr, despre o maladie Parkinson aflată la debut, manifestarea respectivă se accentuează la emoţii (pozitive sau negative, cum ar fi o bucurie deosebită, ivită pe neaşteptate, ori o stare de enervare puternică) şi se păstrează destul de lentă, dând impresia că mâna „presară" ceva. În asemenea cazuri, tremuratul se poate asocia cu alte semne specifice, în special cu gesturi încete, care trădează dificultatea mişcării, pacientului fiindu-i greu să înceapă gestul respectiv. De asemenea, apare şi o anume rigiditate a braţului, care nu se poate elibera de aceasta decât într-un mod brusc. Există pacienţi cu Parkinson la care apare şi o salivaţie excesivă, ca şi încetinirea tranzitului intestinal. Când se asociază la o singură persoană mai multe dintre simptomele amintite mai sus, cel mai bine este să se înceapă un tratament antiparkinson – desigur, şi în urma efectuării analizelor clinice corespunzătoare şi a primirii recomandărilor medicului. Se mai remarcă însă un amănunt ce poate deveni esenţial: dacă la tratamentul medicamentos adresat maladiei Parkinson nu se înregistrează un răspuns semnificativ, e necesar să se cerceteze alte eventuale cauze ale tremuratului, cum sunt cele vasculare, neurologice sau medicamentoase.

Naşterile, la femeile celibatare

Impresionanta concluzie a unui studiu realizat de americani, de-a lungul a aproape patru decenii(!), între 1959 şi 1998, perioadă în care au fost trecute în revistă nu mai puţin de 86.436 naşteri, este că, în lipsa unui soţ cu care să conviеţuiască, femeile celibatare nasc mai puţini băieţi decât fete. Informaţiile provin din datele guvernamentale destinate studierii maladiilor infecţioase şi incluzând felul în care trăiau mamele înainte să nască. Diferenţa nu este una tranşantă, dar are o semnificaţie deosebită. Astfel, la celibatare rata naşterii fetelor este de 50,1%, faţă de 49,9% a băieţilor, în timp ce cuplurile stabile au 48,5% fete şi 51,5% băieţi. Din altă perspectivă, s-au analizat 3.000 de cazuri de femei care au avut copii cu şi fără prezenţa tatălui acestora, aici diferenţa fiind substanţială: în prezenţa tatălui, nounăscutul are cu 14% mai multe şanse să fie băiat. Acest studiu demonstrează legătura clară între nivelul de trai şi sexul viitorului copil, explicând indirect şi de ce raportul dintre băieţi şi fete a scăzut mult în ţările dezvoltate, în ultimele trei-patru decenii.

ALERGIILE şi ASTMUL

Folosirea vitaminelor şi a mineralelor în diferite afecţiuni

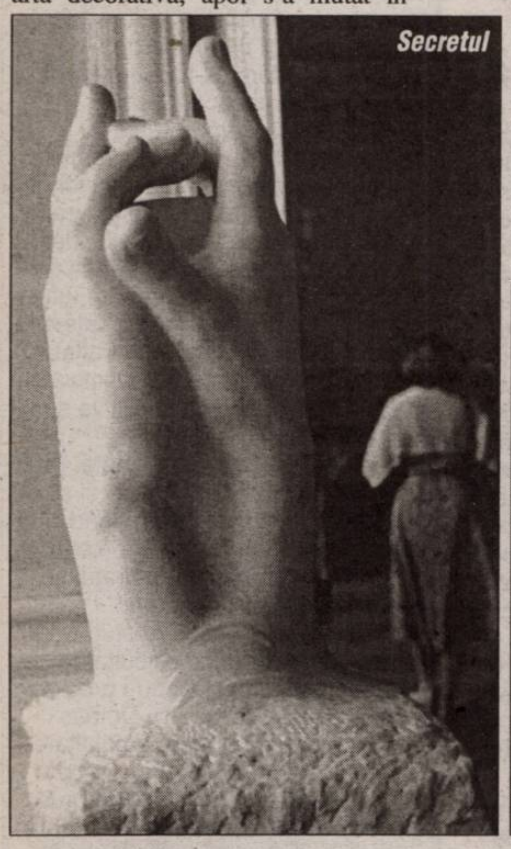
De aceste două afecţiuni suferă milioane de persoane, în fiecare an apărând noi victime. Este o problemă a sistemului imunitar în recunoaşterea antigenelor şi în producerea anticorpilor necesari neutralizării lor. Din această cauză, pot apărea multiple neplăceri: astm, rinite, eczeme, diaree, mâncărimi ale pielii, erupţii cutanate, strănuturi repetate, lăcrimarea ochilor etc. De regulă, pacienţii trebuie să evite contactul cu alergenii, care pot fi de natură alimentară, emoţională şi chiar virală sau factori din mediul înconjurător. Dintre vitaminele utile în tratarea acestor afecţiuni s-ar recomanda: Vitamina B2; Vitamina B5 (un supliment de 1000 mg administrat dimineaţa şi seara este benefic); Vitamina B6 (suplimente de 100-200 mg de trei ori pe zi); Vitamina C - un supliment de 1000-2000mg/zi; Vitamina E – un supliment de 800 UI. Dintre minerale, magneziul este cel mai indicat – 400 mg/zi.

Folosirea simultană a vitaminelor, a mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea, este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

GHEORGHE GIURGIU

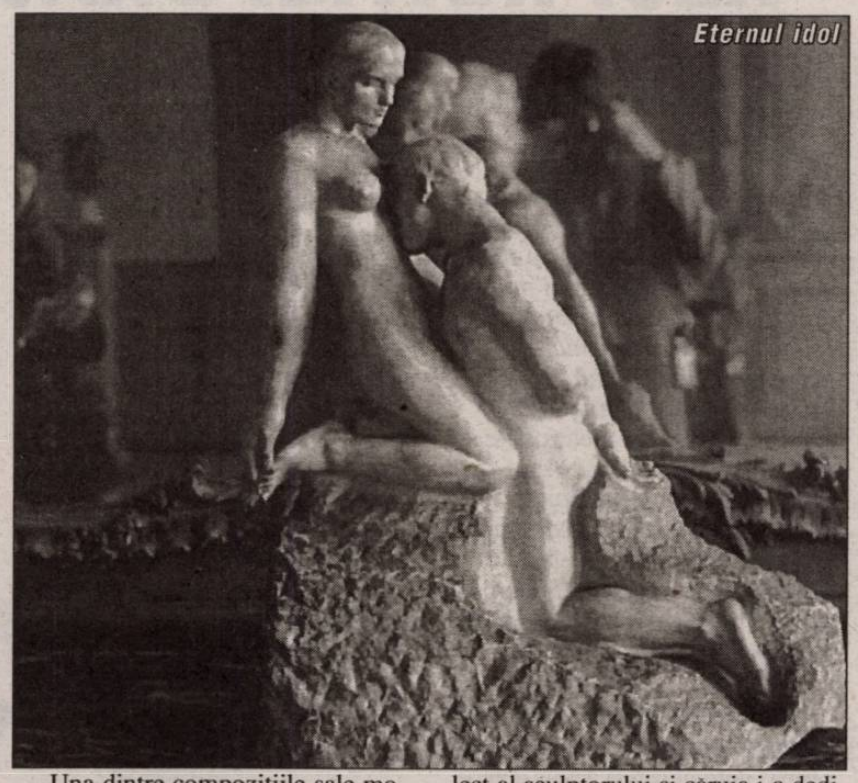
RODIN *rebelul acuzat de fraudă*

François-Auguste-René Rodin (1840-1917) este unul dintre cei mai importanţi sculptori ai epocii moderne, un novator şi un virtuoz care a rupt tradiţiile într-un mod unic. Provenind dintr-o familie pariziană modestă, Rodin a fost ajutat să-şi găsească vocaţia de un călugăr. Dar, ca şi alte genii, a fost respins la admiterea la şcoala de arte frumoase. A acceptat să studieze la o şcoală de artă decorativă, apoi s-a mutat în Belgia pentru a lucra şi vinde astfel de opere.


Secretul

Poarta infernului

În perioada belgiană s-a petrecut un eveniment bizar, care i-a sporit brusc notorietatea şi i-a evidenţiat excepţionalul talent. Astfel, sculptura „Epoca de bronz" reprezenta atât de realist un bărbat, încât Rodin a fost acuzat că este un simplu mulaj (ar fi turnat materia primă peste corpul unui om). Acuzaţia de fraudă l-a intrigat pe artist, apoi l-a amuzat, iar detractorii şi-au cerut scuze.


Eternul idol

Una dintre compoziţiile sale monumentale, „Poarta infernului", i-a fost comandată în 1880, pentru a decora intrarea în Muzeul artelor decorative. Deşi acest edificiu n-a fost niciodată terminat, Rodin a lucrat 37 de ani la impresionanta operă inspirată de opera lui Dante – autor predilect al sculptorului şi căruia i-a dedicat faimoasa lucrare „Gânditorul".

Marele artist nu lucra în mod convenţional nici cu modelele sale; acestea erau în permanentă mişcare în atelierul său şi erau selectate de pe stradă. La un moment dat, prin 1883, domnişoara care poza pentru un prieten i-a devenit iubită. Era Camille Claudel, o artistă care l-a asistat la crearea mai multor capodopere. Dar viaţa sentimentală a artistului era mai complicată, pentru că acesta nu renunţa la iubirea pentru belgianca Rose Beuret, care i-a dăruit un fiu în 1886. S-a căsătorit cu Camille şi după 15 ani s-au despărţit. Cu Rose Beuret s-a căsătorit în 1917, pe când aceasta era pe patul de moarte. La 15 februarie 1917 moare Rose, iar la 17 noiembrie acelaşi an se stinge Rodin.

Rodin

Precum mulţi alţi rebeli de geniu, unele din operele acestui sculptor au fost respinse de critică şi au stârnit vii controverse. Printre lucrările incriminate se află „Monument pentru Victor Hugo" şi „Monument pentru Balzac". Printre elevii săi s-a aflat, temporar, şi Constantin Brâncuşi.

COLŢUL DE GROAZĂ (Nerecomandat copiilor sub 12 ani!)

Spânzurarea, o execuţie dezonorantă

Variantă a pedepsei capitale, spânzurarea este o metodă de ucidere şi sinucidere folosită din antichitate şi până astăzi, provenind din Imperiul Persan

Justiţia evului mediu este cea care a făcut o netă separare a execuţiilor: criminalii din clasa de jos erau spânzuraţi, în timp ce condamnaţii din clasa nobilară erau decapitaţi

După al doilea război mondial, mulţi criminali de război germani şi japonezi au fost executaţi în mod dezonorant, iar în unele ţări asiatice se preferă şi acum ştreangul în loc de glonţ

Până la inventarea armelor de foc, spânzurarea a fost o metodă de execuţie preferată în numeroase ţări europene, asiatice şi africane. Era nevoie doar de un călău, persoană a cărei identitate nu era cunoscută decât de autorităţi. În Anglia, ştreangul a fost introdus în secolul V d.Ch. De-a lungul veacurilor, cronicile au evitat să consemneze – chiar în documente considerate secrete – identitatea călăilor, dar începând din anul 1360, aceşti „executanţi" au început să fie cunoscuţi de public. Primul s-a numit Thomas Warblynton. Din secolul XVI, când această meserie nu a mai fost atât de hulită de mase, există o listă completă a „executanţilor", până în anul 1964, când călăii Robert Leslie şi Harry Allen au fost ultimii meseriaşi ai spânzurării – eliminată din metodele de execuţie în Marea Britanie.

Spânzurarea a avut şi o evoluţie „tehnologică". În cele mai vechi timpuri (şi chiar în prima parte a evului mediu), călăul trăgea în sus victima până când se instala moartea. Ulterior a fost introdus obiectul (butoi, ladă, scaun) pe care era suit condamnatul şi care era dat la o parte. Spânzurătoarea ca instalaţie

„Spânzuraţii", 1436-38 – detaliu dintr-o pânză de Pisanello

a fost introdusă tot în evul mediu. Mulţi învăţaţi ai acelor vremuri se interesau de modul cum se rup vertebrele cervicale şi cum sunt blocate carotida şi jugulara. Aşa s-a ajuns la conceptele de „cădere scurtă" şi „cădere lungă". Personaje principale ale acestor studii au fost William Calcraft şi succesorul său, William Marwood (secolul XVIII). Din acele timpuri, greutatea corporală a victimei a început să intre în calculele distanţei de cădere. De exemplu, specialiştii epocii apreciau că unui corp de 51 de kilograme îi este necesară o cădere de 3,43 centimetri pentru ca moartea să fie cât mai rapidă. S-a ajuns la aceste analize macabre după ce oficialităţile care aduceau publicul la execuţii constatau că uneori se produceau decapitări în loc de stranguări. Din 1868, în Anglia nu s-au mai desfăşurat execuţii publice.

Din ce motive erau spânzuraţi condamnaţii? În perioada 1808-1834, englezii pedepseau cu spânzurarea, în afară de crime, şi următoarele infracţiuni: încercarea de sinucidere, vagabondajul soldaţilor şi al marinarilor, furtul de scrisori, pirateria cu violenţă, incendieri în docuri etc. Inainte de secolul XVI, exista obiceiul (în unele ţări occidentale) ca spânzuratul să fie târât prin localităţi şi apoi dezmembrat, pentru a accentua dezonorarea victimei.

În Uniunea Sovietică, ultimele persoane spânzurate au fost Andrei Vlasov şi alţi 11 ofiţeri, la 1 august 1946. Interesant este că, deşi spânzurarea a fost eliminată din lista metodelor de execuţie din SUA, există două state – Washington şi New Hampshire – unde condamnaţii pot alege între injecţie letală şi ştreang. Printre ultimii spânzuraţi din SUA au fost Charles Campbell (1994, Washington) şi Billy Bailey (1996, Delaware). În Iran se continuă sporadic spânzurarea; astfel, în 2005, doi băieţi de 15 şi respectiv 17 ani, au fost găsiţi vinovaţi de homosexualitate şi viol. Au fost încarceraţi 14 luni şi, înainte de execuţie, au primit 228 de lovituri de bici. În India metoda a devenit o raritate; ultimul spânzurat a fost D. Chatterjee (1990), pentru violarea unei fete de 14 ani. Ultimul spânzurat în Singapore a fost Nguyen Tuong Van (2005), pentru trafic de droguri.

Execuţia unui ofiţer, în 1877, în statul Arizona

Dinastia Pierrepoint

Thomas Pierrepoint (1870-1954), Henry Pierrepoint (frate, 1874-1922) şi Albert Pierrepoint (fiul ultimului, 1905-1990) sunt membrii celei mai cunoscute familii de maeştri ai spânzurării. Lui Henry i se atribuie 107 execuţii. În 1910 a fost demis pentru că a venit beat criţă la serviciu. Dar şi-a convins fratele şi fiul să-i calce pe urme. Lui Thomas i s-au calculat 300 de spânzurări, în 37 de ani de carieră. Şi-a oferit serviciile şi în Irlanda, Germania şi Cipru. Albert a fost cel mai prolific, fiind înregistrat cu 17 femei şi 433 de bărbaţi executaţi – inclusiv 200 de nazişti, după cel de-al doilea război mondial. Primul spânzurat al său a fost gangsterul Antonio Mancini, în 1941. Victima i-ar fi strigat lui Albert: „În cinstea ta!", înainte ca trapa să se deschidă. Albert Pierrepoint are pe conştiinţă şi oameni nevinovaţi. Astfel, l-a excutat pe Derek Bentley (1953), dovedit ulterior inocent şi reabilitat în 1998; la fel a fost şi cazul lui Timothy John Evans (1950), reabilitat în 1966, când s-a dovedit că fiica sa fusese ucisă de un vecin psihopat. Faima acestui călău ajunsese imensă în 1956, fapt pentru care el a cerut o mărire a tarifului pentru o execuţie (era plătit la „bucată") de la 1 la 15 lire sterline. Oficialii de la închisoarea Strangeways din Manchester nu i-au putut oferi decât 4 lire sterline, şi atunci Albert Pierrepoint a demisionat.

Albert Pierrepoint, campionul călăilor, altfel un om vesel; după demisie (1956) a militat pentru abolirea pedepsei cu moartea

Pagină realizată de PAUL IOAN

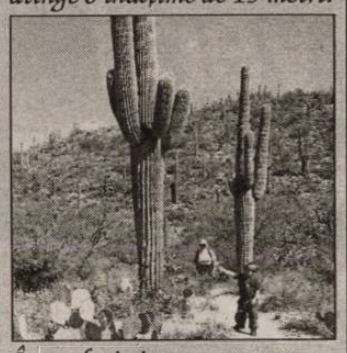
Știați că...

◆ *...diamantele au culori ce le depășesc pe cele ale spectrului solar? Deși cele mai multe sunt fără culoare,*

există și unele, foarte rare, care pot fi albastre, cenușii, verzi, trandafirii sau galbene.

◆ *...în Africa trăiește o specie de porumbel numită șerpar? Este un înverșunat dușman al șerpilor, chiar al celor mai veninoși, pe care reușește să-i răpună.*

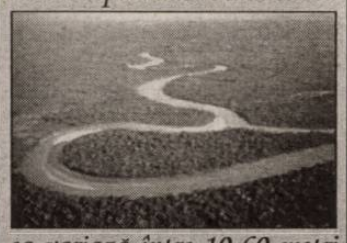
◆ *...un cactus uriaș din America de Nord poate atinge o înălțime de 15 metri?*



În același timp poate acumula o cantitate de până la 3000 litri de apă.

◆ *...Taras Grigorievici Șevcenco (1814-1861) a fost poet, pictor și luptător democrat-revoluționr ucrainean? Este creatorul nei limbi poetice, melodioase iar operele sale se disting prin varietate, simplitate, sobrietate și vigoare.*

◆ *...fluviul Amazon are o lungime de circa 6400 km de la izvorul Marañon și circa 7025 km de la izvorul râului Apurimac? Adâncimea*



sa variază între 10-60 metri dar are doar 6-12 m în apropierea orașului Manaus și peste 90 m în apropiere de orașul Obidos.

◆ *...limba cumană este o limbă dispărută? Face parte din familia altaică, ramura turcică.*

◆ *...prima stație de radiodifuziune din România a fost creată în cadrul Institutului Electrotehnic din București de Dragomir Hurmuzescu (1865-1954)? Evenimentul a avut loc în 1926.*

Știați că...

CHINON

castelul unei întâlniri istorice

Edificiu străvechi, castelul Chinon este legat de istoria Franței într-un mod cu totul aparte. Înălțată în 954, pe un pinten de stâncă de către Thibaud I, Trișorul, conte de Blois, construcția înlocuia o structură mai veche, din lemn. În 1044 castelul a intrat în posesia rivalului contelui de Blois, Geoffroi II Martel, conte de Anjou care a unit zidurile celor două aripi inițiale SV, a adăugat donjonul și capela Sainte Melanie. Extremitatea orientală a fost construită de Henric al II-lea Plantagenêt, rege al Angliei și descendent al conților de Anjou. Construcția a fost numită „Fortul Saint – Georges" în cinstea sfântului patron al Angliei. Lucrările la fortăreața din est, la capela interioară, la Turnul Morii și la alte turnuri de apărare au durat până în anul 1205, fiind conduse de Henric Plantagenêt și urmașii săi.

În anul respectiv, puternicul fort englez este cucerit de Philipe Auguste după un asediu de câteva luni. Au urmat alte lucrări de consolidare și restaurare, construindu-se cu acest prilej Turnul de gardă și Turnul Câinilor, noile ziduri și șanțurile de apărare.

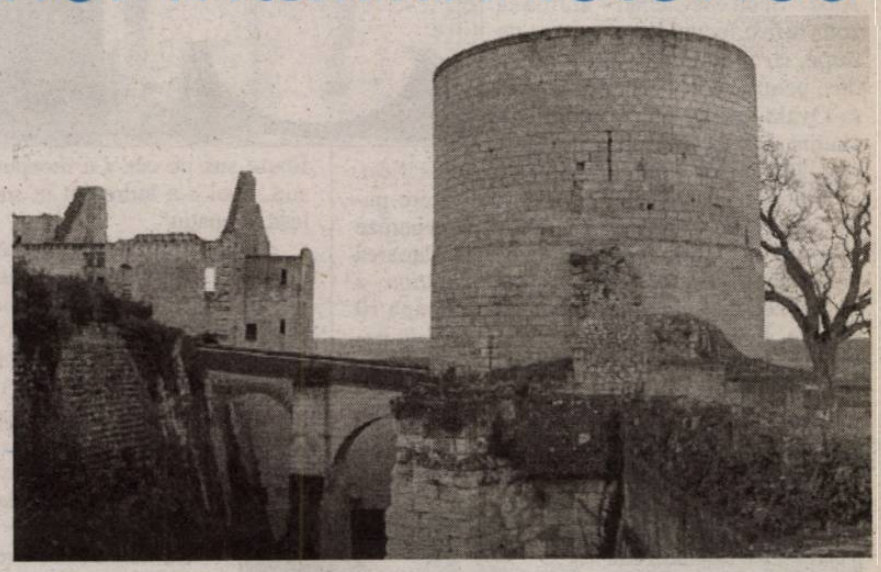
Partea de est era separată acum de cea vestică și lucrările au continuat până în secolul al XV-lea, epocă în care au fost realizate apartamentele regale și sala tronului.

În castel se găsea de asemena o închisoare, unde, în 1308, au fost închiși

Templierii după căderea în dizgrație a ordinului. În secolul al XV-lea, un personaj deosebit de important pentru istoria țării, Delfinul Carol, își stabilise reședința aici, la Chinon, încercând, fără nici un rezultat de altfel, să-l determine pe Henric al IV-lea al Angliei să-și modereze pretențiile. Aici a întâlnit-o în 1429, pe Ioana D'Arc.

Carol, ce se amestecase printre curteni, a fost imediat recunoscut de tânăra care a venit la el fără ezitare și i-a spus: „Bunule Delfin, mă numesc Jehanne La Pucelle. Regele Cerurilor vă transmite prin mine că veți fi încoronat în orașul Reims și veți deveni locotenentul Regelui Cerurilor care este și regele Franței." Încurajat de aceste cuvinte, el hotărî să-și înfrunte din nou adversarul și fu încoronat ca rege al Franței sub numele de Carol al VII-lea.

Chinon deveni nu doar cel mai cunoscut castel de pe valea Loirei, ci sediul administratiei regale. La scurtă vreme după încoronare se instalară aici regina Marie d'Anjou și favorita regelui, Agnès, Sorel, ale cărei apartamente erau legate de cele ale suveranului printr-un pasaj subteran. La Chinon, Carol al VII-lea a reorganizat țara, abandonând multe dintre instituțiile feudale. În timpul domniei sale, castelul a cunoscut o mare strălucire, dar apoi, încetul cu încetul, aceasta a început să se șteargă. Au mai existat însă câteva momente de glorie în timpul lui Ludovic al XII-lea. Aici l-a întâmpinat suveranul pe trimisul Papei Alexandru al VI-lea, Cezar Borgia, care îi aducea actul de anulare a casătoriei sale cu Jeanne de Valois, urâtă și ipocrită, după cum susținea soțul ei și cei din jurul acestuia. Desfacerea căsătoriei a permis lui Ludovic să o ia de nevastă pe Anne de Bretagne,



văduva lui Carol al VII-lea, care îi aducea ca zestre mult râvnita Bretanie.

În secolul al XVII-lea, cardinalul Richelieu a devenit proprietarul castelului pe care l-a lăsat moștenire urmașilor săi. Aceștia însă au fost destul de puțin preocupați de starea fortăreței, vestită odinioară. Nu numai că au lăsat ca timpul și intemperiile să lucreze după bunul lor plac, dar au suprimat chiar sala tronului și au demolat câteva structuri care li se păreau demodate. Ruina s-a instalat apoi încetul cu încetul, s-au distrus acoperișurile și dușumelele și mule pietre au fost vândute ca material de construcție, castelul fiind chiar amenințat cu prăbușirea. După 1834, s-a intervenit energic, dar cu multă răbdare, restaurările fiind făcute după vechile planuri. O bună parte din bătrâna fortăreață și-a recăpătat aerul solemn de odinioară, pentru că oamenii de aici nu pot uita că Chinon este castelul marii întâlniri dintre suveranul lor și curajoasa Fecioară din Orleans.

Strane

Influența Renașterii apare în Transilvania în arta laică dar și în cea religioasă. Mobilierul este îmbogățit cu ornamente elegante iar stranele din biserici sunt adevărate opere de artă. Cele mai frumoase sunt cele păstrate în Biserica Evanghelică din Bistrița, realizate de meșterul Johannes Begler în 1516.

Biserica Schimbării la Față

Legenda spune că Schimbarea la Față a Domnului nostru Iisus Hristos a avut loc pe muntele Tabor. Pe acest loc s-a construit o biserică din ale cărei turnuri se deschide o minunată priveliște asupra Nazaretului.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanității

Asfodela

Planta ornamentală din familia liliaceelor, cu frunze verde închis și flori pale, de obicei albe, asfodela a fost legată de către legendele antice grecești de împărăția morților.

Închinată zeițelor Demeter și Persefona, ea creștea pe câmpiile Infernului, tuberculii săi servind drept hrană morților. Uneori erau însă consumați și de cei rămași în viață și erau considerați un leac împotriva otrăvirilor. Potrivit acelorași concepții, florile puteau alunga spiritele rele, credință care în țările mediteraneene dăinuie și în zilele noastre. Ciorchinii de flori au fost folosiți mai târziu la împodobirea icoanelor, dar floarea a rămas un simbol de doliu, fiind întotdeauna asociată morții apropiate.

Se petrec între Cer şi Pământ

Un OZN declanşează alarma la Casa Albă

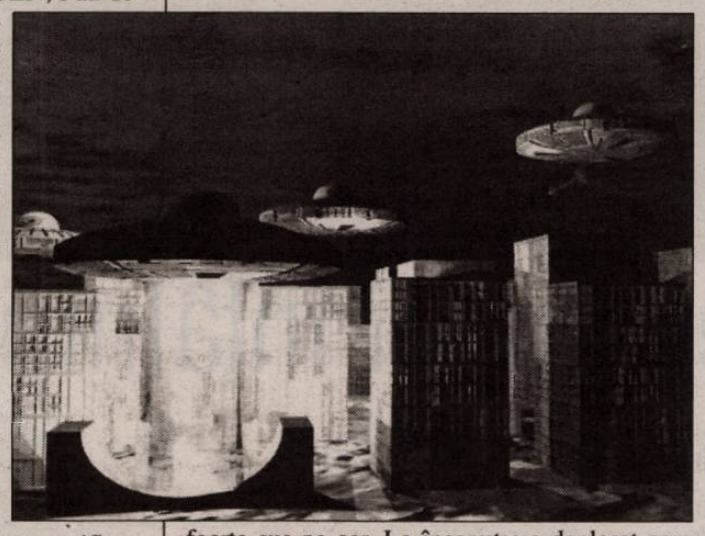
Semnale radar care ar fi putut proveni de la un stol de păsări, dar şi de la un OZN, i-au determinat în 27 aprilie 2005 pe agenţii de securitate să-i evacueze pe preşedintele George W. Bush şi pe vicepreşedintele Dick Cheney din Casa Albă. Alerta a fost declanşată la ora 10.35 dimineaţa, când radarele din jurul Capitalei americane au detectat un semnal care putea fi interpretat şi ca un avion, aflat atunci la 50 de kilometri sud de Washington şi deplasându-se, cu viteză mică, spre oraş. Purtătorul de cuvânt al Casei Albe – Scott McClellan – afirma că zona a fost înconjurată imediat de trupe, iar preşedintele Bush a fost dus, pentru scurt timp, din Camera Ovală într-un buncăr aflat sub clădire, iar vicepreşedintele Cheney „într-un loc sigur", care nu a fost specificat.

Elicopterele forţelor de securitate, care patrulau în jurul Capitalei, n-au reuşit să repereze însă nici un intrus. Laura Brown – purtătoarea de cuvânt a *Federal Aviation Administration* –a menţionat că semnalul radar a dispărut după 10 minute. În opinia ei poate a fost un stol de păsări sau chiar un nor, dar oricum, nu un avion. Până la urmă, cauza exactă nu a fost determinată. Ufologii nu au omis să observe că OZN-uri au mai fost semnalate deasupra capitalei americane şi la începutul anului 2005.

OZN-uri sau apariţie sfântă?

La începutul anului 2005, gigantica cruce metalică de la şcoala *Notre Dame de Grands Lacs* din oraşul Sault Sainte Marie, statul Ontario (Canada), la 680 kilometri nord-vest de Toronto, a început să se clatine dintr-o parte în alta, în maniera unui metronom. Profesorii şi elevii au urmărit acest straniu fenomen timp de peste trei ore.

Aşa cum a raportat J.N., în ziua de 8 mai 2005 seara, se plimba prin acelaşi oraş, cu prietena şi câinii săi, când o lumină sferică stranie s-a apropiat de ei, venind dinspre nord. „Semăna cu o stea dar nu era. Doar o lumină strălucitoare



foarte sus pe cer. La început s-a deplasat spre sud, apoi s-a îndreptat în sus, ca şi când ar fi ieşit în spaţiu".

După patru zile, în 12 mai, misterioasa sferă s-a întors. J.N. se plimba şi acum cu prietena sa, în partea de est a oraşului, când a văzut din nou acea lumină. De astă dată ea venise dinspre sud şi era mult mai jos şi mai aproape. Arăta ca un ochi luminos, cu o bară în centrul său. Partea de jos avea o culoare diferită. La început s-a apropiat de ei, păstrând totuşi o anumită distanţă, apoi s-a îndreptat spre oraş. Se mişca foarte repede. A ajuns deasupra centrului în câteva secunde.

Comentatorii au remarcat că apariţia este foarte asemănătoare cu cele ale Fecioarei Maria din 1917 din Portugalia sau din 1984 de la Medjugorje, în Bosnia-Herţegovina. Stranietatea întâmplării e întărită de faptul că 13 mai este o zi tradiţională pentru apariţii mariale.

Două OZN-uri determină o pană de curent în Chile

După cum anunţă ziarul *El Chanarcillo* din *31 martie 2005*, se presupune că pana generală de curent din *30 martie 2005*, produsă între orele 20.15 şi 21.15, în zona oraşului Copiapo şi a comunei Caldera, din nordul statului Chile (la circa 300 de kilometri nord de capitala Santiago de Chile), a fost declanşată de două OZN-uri, zburând în tandem cu mare viteză. Ipoteza are o anumită doză de credibilitate, având în vedere că pana a fost cauzată de o defecţiune misterioasă a unei substaţii de transformare de 110 kilovolţi, fapt confirmat de *Empresa Electrica de Atacama*, care, după ce anunţase că investighează cele întâmplate, nu a reuşit să găsească vreo explicaţie plauzibilă.

Localnicul Gonzalo Delgado a declarat ziarului *El Chanarcillo* că în ziua respectivă, pe la ora 20, întorcându-se în oraş, a văzut două obiecte luminoase străbătând cerul cu mare viteză şi – în acelaşi timp – a observat stingându-se toate luminile oraşului. Prin zonă treceau două camioane, şoferii cărora trebuie să fi văzut şi ei fenomenul. Martorul a refuzat să fie fotografiat şi sublinia că s-a gândit de mai multe ori dacă să raporteze sau nu întâmplarea, „de teamă să nu fie considerat un apucat".

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

M/4

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ____, bl. ____,
sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,
cod _____, judeţul _____.

Fenomene inexplicabile

În august 1887, lângă localitatea spaniolă Banjos, doi copii bizari au fost descoperiţi de localnici. Pe când strângeau recolta de pe o plantaţie, oamenii au auzit strigăte disperate din apropiere. Au căutat îngroziţi şi au găsit, la intrarea într-o grotă necunoscută până atunci, un băiat şi o fată cuprinşi de spaimă. Urlau cât îi ţineau puterile într-o limbă ciudată, care nu avea nimic în comun cu spaniola. Dar cele mai stranii aspecte descoperite de ţăranii uimiţi au fost: hainele pe care le purtau aveau o strălucire metalică, iar pielea lor avea o evidentă nuanţă verde...

Copiii verzi din Banjos

Aşa începe uluitoarea poveste adevărată (?) a „copiilor verzi" din Banjos. Întrucât cazul nu este foarte îndepărtat de vremurile noastre, se poate spune că o mare parte din cele relatate sunt adevărate sau foarte aproape de adevăr. Cei doi copii au fost luaţi acasă de săteni, dar în cele din urmă au ajuns la ferma unui om mai înstărit din regiune. De la bun început s-a constatat că puştanii nu erau obişnuiţi cu nici un fel de mâncare gătită. Băiatul a refuzat să mănânce şi să bea, de parcă nu era obişnuit nici măcar cu apa. El s-a îmbolnăvit foarte repede şi a murit fără să se afle cu ce se hrănise până atunci. Încet-încet, fata a început să accepte legume crude (boabe de fasole, morcovi, verdeaţă) şi a câştigat în greutate. Sănătatea ei s-a îmbunătăţit şi, făcând eforturi destul de mari, a învăţat mai multe cuvinte esenţiale ale limbii spaniole.

„Fata verde" a supravieţuit cinci ani după ce a fost găsită. Un lucru la fel de uluitor s-a petrecut în acest interval: nuanţa verzuie a epidermei a dispărut treptat şi pielea ei a căpătat culoarea obişnuită a rasei caucaziene (albă). Dar mai presus de aceste aspecte exterioare, declaraţiile ciudatei fete au fost de-a dreptul extraordinare pentru un copil de 3 – 4 ani. Spusele ei ar trebui luate ca atare, pentru că la acea vârstă este greu de conceput ideea că fabulează.

„Eu şi fratele meu venim dintr-o lume unde nu este soare!", aceasta este o frază esenţială pentru cercetătorii fenomenelor paranormale. „În acea lume, toţi oamenii sunt verzi şi trăim într-o *ceaţă*, dar ştim că există lumină sub o apă mare". Traducerea cuvântului „ceaţă" nu este sigură, căci s-a păstrat şi o versiune în care apare cuvântul „semiîntuneric", iar autori mai recenţi vorbesc despre „lumea crepusculară", în sensul unui soare aflat într-un amurg perpetuu. Evident, în acea lume, oamenii vorbeau o limbă necunoscută pe Pământ şi se hrăneau cu totul altfel...

O altă afirmaţie extraordinară a fetei verzi a fost cea conform căreia „am ajuns în grotă însoţiţi de un zgomot foarte mare şi ni s-a părut că suntem împinşi de o forţă foarte mare... Am văzut o lumină clară la gura peşterii şi ne-am târât spre acea lumină..." Prima remarcă: oamenii care lucrau la câmp nu au auzit nici un zgomot şi nici nu au văzut „ceva" care să-i fi adus pe copii acolo. Să fie vorba de vreun vehicul spaţial? De unde ar fi putut veni? Cercetarea minuţioasă a grotei nu a dus la nici un rezultat. Nu existau decât urmele copiilor. Nici o fisură sau orificiu nu indica vreo altă posibilitate de comunicare cu exteriorul decât prin gura peşterii. O altă întrebare, nu mai puţin importantă, este următoarea: de ce au fost expulzaţi copii verzi din „lumea lor"?

De-a lungul timpului s-au emis tot felul de teorii. Cea mai puţin plauzibilă – dacă se poare vorbi despre aşa ceva – a fost că

puştii proveneau de pe Marte! Dar, printre alte ipoteze la fel de incredibile, se află şi teza conform căreia copiii verzi veneau dintr-o altă dimensiune a timpului. Mai „exact", dintr-o dimensiune negativă (timpul curbat), adică dintr-o lume în care se producea involuţie şi nu evoluţie. Probabil că o altfel de „lume contrară" ar fi cea în care materia este înlocuită de antimaterie – ipoteză halucinantă de-a dreptul. Adevărul este că nici astăzi nu există o explicaţie ştiinţifică cât de cât credibilă (acceptabilă), dar tot atât de adevărat este că acei copii verzi au existat, unul dintre ei trăind cinci ani pe Terra, o planetă străină pentru el.

PAUL IOAN

Colecţia de grafică ocultă

O IPOSTAZĂ A LUI LUCIFER

Lucifer cu triplă faţă devorându-l pe Judas, ilustraţie din volumul „Opere del poeta Danthe", de Bernardino Stagniono, apărută la Veneţia în 1512. *(P.I.)*

APOLLONIA, un viitor parc arheologic?

Realizarea unei cartografii printre ruinele unui oraș antic

Apollonia este un sit antic aflat la 140 km de Tirana și la 8 km de Marea Adriatică, cu o suprafață de 80 ha. La sfârșitul epocii comuniste, guvernul albanez a permis echipelor de arheologi străini să facă săpături în acest loc mitic.

Este cel mai vast sit arheologic din Albania, pe suprafața căruia nu s-a construit aproape nimic. Doar o mănăstire ortodoxă medievală și câteva cazemate care amintesc de un trecut recent, dictatorial. Între 1944 și 1985 Constituția a interzis străinilor să exploreze solul albanez. Arheologia era atunci orientată din punct de vedere ideologic. În timpul unui Congres din Tirana rezultatele săpăturilor din următorii cinci ani au fost planificate. Se urmărea, cu orice preț, să se demonstreze continuitatea și legătura illirienilor – popor mediteranean antic – cu albanezii, și faptul că strămoșii antici nu s-au amestecat cu alte populații. În ultimii ani motivațiile politice de susținere a naționalismului au încetat. Pe de-o parte, fondurile alocate activității arheologice s-au diminuat. Pe de altă parte, s-a permis misiunilor arheologice străine să coopereze cu specialiștii albanezi. Săpăturile unor misiuni arheologice franceze care au încetat în 1939 au fost reluate în 1993.

În Apollonia au fost descoperite impresionante mărturii ale epocii elenistice. Vestigii ale acropolei, coloane dorice octogonale, o portică cu 17 nișe, un drum cu o lățime de 8,80 m, ziduri ale cetății, câteva clădiri cu boltă (magazine romane) statui din marmură, cum ar fi cele ale Zeiței Războinice Athena sau ale zeului vinului Dionysos etc. Teritoriul Apolloniei aparținea unor familii înstărite, forța de muncă fiind asigurată de illierieni, a căror cultură orală e puțin cunoscută. Herodot a scris despre această populație. Într-un text, el se referea la turmele sacre care erau dedicate zeului Soarelui, Helios, turme formate mai ales din capre și bovine.

Monument roman din secolul al II-lea d.Ch.

Arheologii îi plătesc cu zeci de euro pe zi pentru săpăturile efectuate, ceea ce reprezintă o deosebit de atrăgătoare sursă de venit.

Redeschiderea șantierului arheologic sub auspicii internaționale a avut un important impact psihologic și economic asupra locuitorilor din satele vecine. Conștienți de valoarea istorică a sitului, sătenii l-au protejat de jefuitori.

Botez într-o biserică ortodoxă

Apollonia e una din rarele cetăți coloniale grecești foarte prospere, apărută prin anii 600 î.Ch., care a dăinuit timp de aproape un mileniu și care ar fi ajuns să fie locuită de aproximativ 50.000 de locuitori. După ce a decăzut, în urma invaziilor barbare și a numeroaselor cutremure, situl a devenit un „regat" al animalelor: oi, capre, măgari, păsări nenumărate. În mijlocul acestui „regat" animalier, se afla mănăstirea Sfânta Maria, datând din secolul XIV. Azi, după o lungă perioadă de ateism impus, biserica e frecventată de comunitatea ortodoxă. Într-o țară în care 70% din populație se declară musulmană, 20% ortodoxă și 10% catolică și în care conștiința apartenenței religioase e mai degrabă de ordin cultural. Apollonia ar putea deveni un parc arheologic național dacă ar fi finanțate restaurările și s-ar construi drumuri pentru accesul turiștilor. Un parc național, bine amenajat, ar putea crea locuri de muncă pentru populația din împrejurimi, care suferă de sărăcie, și ar da un impuls economiei locale.

DORIN MĂRAN

Splendorile naturii

Băile Săcelu și împrejurimile lor

Aflate pe teritoriul județului Gorj, Băile Săcelu, pe lângă faptul că sunt recunoscute ca fiind locul unde multe afecțiuni pot fi tratate, sunt înconjurate de locuri deosebit de pitorești. Sigur, vom aminti aici că această stațiune balneoclimatică posedă factori naturali de cură foarte variați, cum ar fi nămolul mineral și apele minerale.

Stațiunea Săcelu, cum este astăzi cunoscută, se găsește situată în zona Subcarpaților Meridionali. Aflată între Jiu și Olteț, la o altitudine de circa 340 m așezarea stă „pitită" între dealuri acoperite cu pomi fructiferi, păduri de fag și de stejar, ceea ce-i conferă o lumină aparte. Străbătută de Valea Blahniței, de la nord către sud, stațiunea se numără printre cele mai renumite pentru clima deosebit de plăcută atât pe timp de vară, când temperaturile nu depășesc maxima confortabilă, dar și iarna, când zilele blânde și zăpezile pufoase peste care așteptați să treacă săniile cu zurgălăi, te îndeamnă la drumeție.

Mergând pe firul istoriei, aflăm că prima mențiune documentară despre localitatea Săcelu datează din anul 1480, pe vremea domnitorului Tepeluș Vodă, pentru ca mai târziu, locuitorii de aici să fie martori ai evenimentelor de la 1821 – revoluția condusă de Tudor Vladimirescu. Apele minerale descoperite pe teritoriul acestei așezari erau folosite pentru tămăduirea diferitelor afecțiuni, atrăgând în acest fel atenția specialiștilor, fapt ce a determinat ca în 1888 localitatea să fie declarată „Stațiune balneară". Se cunoaște faptul că apele minerale de la Săcelu erau folosite încă de pe vremea romanilor, după cum stă scris pe o lespede de piatră găsită de arheologi pe Valea Blahniței, în aval de actualele băi. Anii au trecut, stațiunea s-a dezvoltat, devenind foarte cunoscută și căutată de turiști.

În jurul acestei așezări, locurile ce pot fi vizitate sunt deosebit de atrăgătoare. Astfel, unul dintre obiectivele turistice cele mai căutate de turiști este Buha de la Săcelu, o formă de eroziune diferențială, sculptată de agenții moderatori externi în conglomeratele poligene de la Săcelu.

Buha este situată în versantul stâng al Blahniței și are o înălțime de 4,5 m și lățimea de 1 m. Privită de la distanță, aceasta pare a fi o operă de artă, sculptată de mâna unui artist necunoscut. Dar, nu. Natura a știut să șlefuiască stânca în așa fel încât a creat o adevărată operă. Un alt punct turistic îl reprezintă Conglomeratele badeniene de la Săcelu, alcătuite din șisturi calcaroase verzui, gresii verzui, roci remaniate din uscatul nordic cât și din conglomeratele de Săcelu.

Prin apropiere sunt și Valea Sodomului și Punctul fosilier de pe Valea Ibanului-Bobu, dar și Peștera Muierii. Locuri pe care oricine ajunge să le cunoască nu le va uita. Dacă pe lângă toate acestea adăugăm și pădurea de castan comestibil, suntem siguri că veți dori să petreceți câteva zile în stațiunea Săcelu.

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualității

Catedrala Reîntregirii

Strâns legat de istoria neamului nostru, orașul Alba Iulia are un trecut milenar menționat din secolul al II-lea î.Ch. în lucrarea Geographia a lui Ptolemeu sub numele Apoulon.

În timpul ocupației romane Septimius Severus a ridicat așezarea pe prima treaptă în ierarhia orașelor romane, iar după o perioadă de penumbră, la începutul evului mediu, Alba Iulia devine reședința unei formațiuni statale timpurii, legându-se și de începuturile vieții bisericești a românilor.

La sfârșitul secolului al XVI-lea Mihai Viteazul rectitorește Mitropolia Ortodoxă a Transilvaniei, iar cronica lui G. Brancovici (1645 - 1711) menționează că trupul marelui voievod a fost adus și reînhumat la Mitropolia din Bălgrad nu la mult timp dupa moartea lui, afirmație necontrazisă încă de nici un alt document contemporan.

După ce în 1714 clădirile înălțate de marele ctitor al Unirii tuturor românilor au fost demolate pentru extinderea unor fortificații, pe locul vechii mitropolii a fost construită o biserică memorială de lemn. Aceasta a fost martoră atât a supliciului lui Horea, cap al răscoalei de la 1784, cât și a procesului de făurire a statului național român și a Marii Adunări de la 1 Decembrie 1918.

Noua Catedrală a fost ridicată de familia regală a României, ca simbol al unității neamului și în amintirea Primei Uniri a principatelor Române realizată de Mihai Viteazul la 1600.

Catedrala a fost construită între 1921 – 1922 după planurile arhitecților Victor Gh. Ieremia și Gheorghe Ștefănescu. Biserica este o simbioză între stilurile românești, încadrându-se curentului inițiat de arhitecții români de la începutul secolului al XX-lea, printre care Ion Mincu și Petre Antonescu.

Biserica se află în centrul unei incinte dreptunghiulare cu două pavilioane mari spre est, gândite ca reședință regală și două mai mici spre vest, servind drept locuință personalului administrativ, acestea încadrând o clopotniță înaltă de 58 m. Pavilioanele sunt legate prin galerii de acces, susținute de arcade cu capiteluri corintice.

Biserica are o formă de cruce greacă înscrisă, cu pridvor deschis susținut de coloane cu capiteluri frumos ornamentate. În pronaos se află portretele lui Mihai Viteazul si al Doamnei Stanca, ale Regelui Ferdinand și Reginei Maria. Pictura a fost executată de Costin Petrescu (1851-1954), cel care a realizat și fresca din Ateneul Român din București. Fațadele exterioare sunt împodobite cu ocnițe și brâu de torsadă, iar deasupra acoperișului se înalță trei turle pe naos și pronaos. Turlele, cu ferestre prelungi, sunt așezate pe socluri pătrate. În pridvor sunt expuse plăci de marmură evocând marile evenimente petrecute în Alba Iulia.

La 15 octombrie 1922 a avut loc aici ceremonia încoronării Regelui Ferdinand și a Reginei Maria, ca suverani ai tuturor românilor. Regele purta coroana de oțel a lui Carol I pe care erau adăugate însemnele Basarabiei, Bucovinei și Transilvaniei. O contribuție de seamă la dezvoltarea culturii românești l-au avut tipăriturile realizate aici în limba română, printre care trebuie amintit Noul Testament de la Bălgrad din 1648.

Locaș de suflet și de cultură, Catedrala Ortodoxă din Alba Iulia a fost ridicată în 1998 la rang de Arhiepiscopie, continuând să călăuzească pașii credincioșilor.

IRINA STOICA

Cele mai lungi pedepse cu închisoarea

Este bine cunoscută tradiția, existentă mai ales în Statele Unite, ca vinovații pentru infracțiuni deosebit de grave să fie condamnați la pedepse cu închisoare ce depășesc cu mult viața unui om. Astfel, termene de 80 sau 100 de ani după gratii nu reprezintă un lucru de mirare. Totuși, uneori până și severii judecători americani dau dovadă de exces de zel, administrând pedepse pentru a căror îndeplinire ar fi necesare poate câteva reîncarnări!

Cea mai grea sentință dată vreodată l-a vizat pe un anume Dudley Wayne Kyzer, condamnat de către o curte federală din Alabama la nu mai puțin de 10.000 de ani de închisoare, pentru uciderea soției sale! Poate că dacă și-ar fi vizat soacra, jurații ar fi fost mai înțelegători... Darron Anderson, un individ din Oklahoma, găsit vinovat de viol, a primit ca timp de reflecție pentru josnica lui faptă fix 2200 de ani. Fiindcă Anderson, considerând pedeapsa exagerată, a făcut recurs, jurații l-au luat la bani mărunți i-au mai făcut cadou încă vreo câteva milenii de pușcărie, amintindu-și că netrebnicul își supuse victima și perversiunilor sexuale. Astfel că la ora actuală, violatorul numără probabil zilele ce-l despart de data eliberării: anul 10744!

Ce le trece unora prin minte?

◆Americanul Dick Tollen a fost amendat, în urma plângerii formulate de o asociație pentru protecția animalor, pentru că a știrbit demnitatea acestei văcuțe. Dar fermierul nu a vrut să jignească pe nimeni, ci să arate că este la fel de atașat și de vite, și de motocicleta sa ultraperformantă. „Totul a fost o joacă. Nu înțeleg de ce oamenii cu simțul umorului au mereu de tras ponoase", a declarat motovăcarul.

◆Un pariu foarte interesant a fost făcut de halterofilul din imagine. Acest Hercule modern a spus că nu-l deranjează dacă o gimnastă de 45-50 de kilograme se așază pe halteră. Fără gimnastă, haltera are 150 de kilograme. Ceea ce s-a întâmplat la suprasolicitarea sportivului se vede în imagine. Întrebarea este: o fi trucată sau nu fotografia? Ancheta făcută de o revistă germană a arătat că 75 la sută dintre cititori au spus că este un mixaj, iar restul au crezut că performanța este autentică. Evident, primii au dreptate. Unul dintre principalele motive ale detectării falsului este poziția mâinilor pe bara halterei; gimnasta nu se poate ține astfel de bara cu pricina, în realitate execițiul fiind făcut la bârnă.

◆Ce poate rezulta în urma unei dispute dintre un soț cu idei și o soție iubitoare de bijuterii din aur? După ce într-o seară i-a fost rău de la stomac, probabil de la vreo tocăniță, Jim.T. s-a decis să se răzbune. Profitând de plecarea din oraș a nevestei, Jane, el a transformat toate bijuteriile din aur ale acesteia în... piese de șah. Este vorba despre acoperirea (aurirea) unor piese pe care bărbatul le avea într-o colecție specială. Când soția a dat ochii cu realitatea, a făcut o neelegantă criză de isterie. Ulterior, Jane și-a recuperat metalul galben, dar nimic nu a mai fost ca înainte. *(P.I.)*

Prietenie

Alice era o fetiță de 10 ani care trăia împreună cu părinții ei în Africa. Se născuse în Anglia, dar părinții ei, medici veterinari, optaseră pentru o slujbă în una din acele faimoase rezervații unde fetița lor creștea lipsită de orice fel de constrângeri. Mergea la școală în unul din satele din apropiere și era prietenă bună cu copiii de acolo care, mai mult chiar decât părinții, o învățaseră să nu se teamă de animale.

Într-o noapte, Alice dormea când a fost trezită de urletul unui leu. Și-a strigat părinții, dar aceștia nu erau nicăieri. A ieșit să-i caute pe cei care lucrau acolo – nu știa că e foarte târziu – dar toate locuințele erau goale. Fără să-i spună nimic, să n-o sperie, aceștia plecaseră de seara în căutarea unor braconieri.

Fetița continua să caute și ea, și pe negândite s-a îndepărtat mult de casă, intrând adânc în pădure. Era întuneric și Alice a simțit deodată cum îi fuge pământul de sub picioare căzând în una dintre acele capcane ale braconierilor. S-a dezmeticit repede și Luna a apărut pe cer luminând o altă vietate. Era o leoaică, cea al cărei răget o trezise din somn. Împietrită de groază s-a lipit de peretele gropii. Animalul a venit spre ea, a mirosit-o și Alice a întins mâna mângâind-o speriată pe spate. Nu i-a trebuit mult să înțeleagă că nu va păți nimic, a început să i vorbească și s-au lipit una de cealaltă. În zori, părinții și prietenii lor au reușit să le găsească. Fetița dormea liniștită între labele grele ale leoaicei. De atunci Alice și-a câștigat o nouă prietenă. *(I.S.)*

SALVAT DE LA MOARTE
de șarpele care-l mușcase!

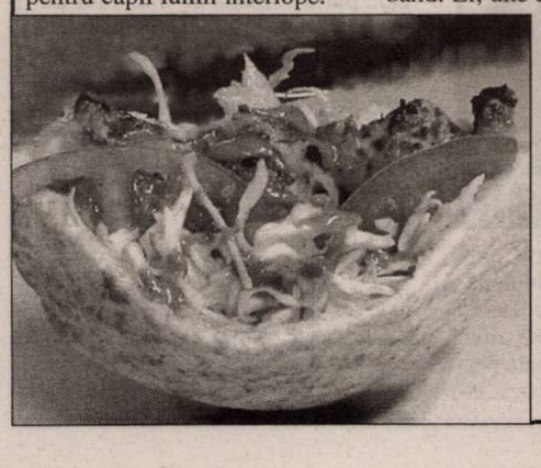
Australianul Vincent Grimmer, din localitatea Wyndhall, în provincia Kimberley, poate candida cu succes la titlul de cel mai norocos om din lume după ce, mușcat de unul dintre cei mai periculoși șerpi de pe planetă, a scăpat cu viață, salvat chiar de către... agresor! Grimmer, proprietarul unei ferme de vite, în regiunea aridă din nordul Australiei, tocmai își inspecta animalele când a fost mușcat de gleznă de către un șarpe din specia Mulga *(Pseudechis australis)*, al cărui venin este considerat suficient de puternic spre a ucide un elefant. Fermierul, om născut și crescut în sălbăticia Australiei, nu s-a pierdut cu firea și, după ce a ucis reptila, a tăiat cu cuțitul carnea din jurul rănii, a spălat-o cu apă și, pentru că nu avea nici un garou la dispoziție, a improvizat unul din trupul șarpelui ucis! Apoi s-a urcat în mașină și gonind cu toată viteza, a ajuns în oraș, unde i-a fost administrat antidotul pentru venin. „Dacă mai întârzia câteva minute, cu toată stăpânirea de sine și ingeniozitatea de care a dat dovadă, ar fi fost mort. Deja nu-și mai simțea piciorul mușcat, de la șold în jos, dar oricum, ideea pe care a avut-o i-a permis să țină veninul cât mai departe de arterele sangvine mari și de organele vitale", a declarat unul dintre medicii ce i-au acordat lui Grimmer primul ajutor.

A dăruit un inel unui necunoscut

Un american în vârstă de 37 de ani a avut marea surpriză să găsească pe canapeaua autoturismului său un inel cu diamante estimat la o valoare de 15.000 de dolari, însoțit de o scrisoare cu un mesaj din partea... donatorului. Un „Mecena" excentric care i-a scris negru pe alb: „Sărbători fericite! Ți-ai lăsat mașina deschisă și aș fi putut s-o fur fără dificultăți. Nu sunt însă genul. Dimpotrivă, după cum vezi, îți dăruiesc acest inel pe care sper că-l va purta femeia pe care o iubești. Am vrut să-l dăruiesc iubitei mele dar m-a părăsit. Sper că ție îți va purta noroc". Fericitul posesor al inelului din aur alb încrustat cu 3 diamante a sesizat poliția pentru a fi cu inima curată. Inelul însă l-a păstrat pentru a-l dărui soției sale. *(D.M.)*

Însărcinată cu... un kebab

„Kebab", după cum ne-a învățat și pe noi perioada de tranziție către valorile culinare de import, nu este nici pseudonim, nici – să zicem – vreun supranume pentru nababii petrolului ori pentru capii lumii interlope. Kebab e pur și simplu acea mâncare turcească pornită uneori să ne gâdile în mod plăcut nările, cu mirosuri ispititoare. Și-atunci, cum să rămână cineva însărcinată cu un kebab? – vă veți fi întrebând. Ei, uite că (aproape) se poate!



Dacă nu credeți, să vă spună cum stau lucrurile englezoaica Helen Smitham (25 de ani) din Distington. În ajunul Crăciunului, ea a început să se plângă de dureri de burtă din ce în ce mai puternice. În cursul zilei respective, fusese la serviciu, apoi ieșise împreună cu Mark, prietenul său, mâncaseră câte un kebab, după care făcuseră o vizită unor prieteni. Când însă durerile s-au întețit, iar femeia s-a prezentat la spitalul local, unde în scurt timp a dat naștere unui băiat de 2,1 kg, întreg și sănătos. Evenimentul i-a luat prin surprindere pe toți, inclusiv pe medici, care n-au avut timp s-o anunțe pe tânără că era însărcinată, decât după ce aceasta născuse deja! Se-nțelege că în situația dată proaspăta mamă a trebuit să-și revizuiască atitudinea față de pretinsa „purtare urâtă" a bietului kebab. Și
– apropo: pe nou-născut l-au botezat – ghiciți cum?
– Deaton. Păi, dumneavoastră ce credeați? *(A.N.P.)*

Cele mai bizare cure de slăbire

Ne-am propus să trecem în revistă modalitățile prin care oamenii altor timpuri, când nu existau dieta Atkins și fulgii de cereale, reușeau să dea jos kilogramele în exces.

WILHELM CUCERITORUL
slăbea bând numai vin!

Vom începe incursiunea noastră făcând referire la Wilhelm Cuceritorul, faimosul duce normand care a cucerit, în 1066, Anglia. Un istoric mucalit ar putea spune că viteazul Wilhelm a avut de furcă mai mult cu mâncărurile grase decât cu anglo-saxonii, întrucât, la numai câțiva ani de la cucerirea Angliei, el ajunsese atât de „durduliu" încât nu mai putea încăleca pe cal! Cum normandul nostru nu știa prea multe, a recurs la o cură pe care nu v-o recomandăm: a cerut să fie zăvorât într-o cameră a castelului său și să nu i se mai dea de mâncare, ci numai de băut, pe atunci existând credința că „vinul slăbește". Nu știm cât o fi slăbit Wilhelm, în schimb este sigur că dacă nu ar fi murit peste doi ani, într-un accident de vânătoare, cu siguranță ar fi fost răpus de ciroză hepatică... Dacă în perioada medievală „doftorii" itineranți, cel mai adesea șarlatani foarte abili și... iuți de picior, erau cei ce recomandau cure de slăbire încheiate adesea cu decesul pacientului, perioada modernă a adus cu sine abordarea mai mult sau mai puțin științifică a fenomenului. În lucrarea „Cauzele și efectele corpolenței", apărută pe la 1727, britanicul Thomas Sihort îi sfătuia pe cei supraponderali să se stabilească în zone aride, sub pretextul că umezeala zonelor litorale, mlăștinoase sau adiacente râurilor, ar fi contribuit la îngrășare.

VINERI - 27 ianuarie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 9.00 Doc.: „Mituri și eroi" (r) 10.30 Doc.: „Prieteni la masă" 11.05 Doc.: „Alexandru Ioan Cuza, între greșeală și faptă" (r) 13.00 Tragerea la sorți a grupelor preliminare ale C.E. de fotbal 2008 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Cutia fantastică" 15.30 Lumea în care trăim (r) 16.30 Serial: „Exploratorii galactici" 18.00 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Băieți duri" (SUA, 1986). Cu: Kirk Douglas 22.05 Serial: „Lost: Naufragiații" 23.30 Film: „Departe de paradis" (SUA, 2002). Cu: Julianne Moore 3.05 Film (r) 5.15 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Serial: „O nouă viață" 11.00 Film: „Lumina neagră" (r) 13.45 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" 14.15 Film: „Dorința" (SUA, 2001). Cu: Mia Sara 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Tântălaul și gogomanul" (SUA, 1994). Cu: Jim Carrey 22.45 Serial: „Băieți buni" (r) 23.45 Film: „Mad Max III" (Australia, 1985) 1.45 Film (r) 4.00 Serial (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Geniali (r) 15.30 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Dispariții" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Ironia sorții" (SUA, 1999). Cu: Harrison Ford 23.00 Film: „Destine încurcate" (SUA, 1999). Cu: Rosanna Arquette 0.45 Serial: „Spitalul bântuit" 1.30 Concurs interactiv.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Comportamente stupide" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial: „Dragoste și putere" (r) 11.00 Serial: „News Radio" (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „Juniorul" 18.00 Focus 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Un polițist cu explozie întârziată" (SUA, 1991). Cu: Leslie Nielsen, Priscilla Presley 22.00 Focus Plus 23.15 Film: „Cafeneaua" (SUA, 1995) 2.15 Clubul de noapte.

acasa

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Banditii" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Păcatele Evei" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

9.30 Serial: „Rebelii" 10.25 Tenis - Turneul Australian Open, semifinala I - masculin 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa! 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Auto Club 19.00 Serial: „Agenția" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Serial: „Descurcărețul Eddie" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică 23.15 Serial: „Vânătoare de recompense" 0.05 Film: „Cartea de căpătâi" (coprod., 1996) 2.25 Film: „Semnul tăcerii" (SUA, 1993) 3.00 Baschet NBA: Indiana - Cleveland.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Pokemon" (r) 10.15 Icstrim Tivi 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Pokemon" 14.15 Lumea PRO CINEMA (r) 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Picnic" (SUA, 2000) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „SeaQuest" 22.00 Emisiune - CineTePrinde • Film: „Născut pe 4 iulie" (SUA, 1989). Cu: Tom Cruise 0.30 Serial: „Dosarele X".

SÂMBĂTĂ - 28 ianuarie

7.00 Ceasul deșteptător 8.30 Desene animate 9.30 Mic, da' voinic! 10.00 Portativul piticilor 11.00 Serial: „Exploratorii galactici" (r) 12.00 Lumea în care trăim 13.00 Orizont 2007 14.15 O vedetă... populară 16.00 Parteneri de weekend (r) 16.30 Cu Irina la cafea 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Crupierul" (coprod., 1998) 21.45 Circul Soarelui 22.00 Profesioniștii 23.30 Film: „Legenda dragonului roșu" (Hong Kong, 1994) 3.25 Film: „Departe de paradis" (r) 5.15 Serial: „Destine secrete".

7.00 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Drumul spre El Dorado" (SUA, 2000) 10.00 Film: „Dorința" (r) 12.00 Promotor 13.05 Film: „Contele de Monte Cristo" (coprod., 1975). Cu: Richard Chamberlain 15.00 Film: „În umbra unui vis" (SUA, 1993). Cu: Chuck Norris 17.00 Film: „Artista, dolarii și ardelenii" (România, 1979) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Evadatul" (SUA, 1993). Cu: Harrison Ford, Tommy Lee Jones 23.15 Serial: „Băieți buni" (r) 3.00 Film: „Evadatul" (r).

7.30 Gillette World Sport 8.00 Desene animate 9.45 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 11.00 Incredibil, dar adevărat! 11.30 Film: „Destine încurcate" (r) 13.15 Serial: „V.I.P." 14.15 Film: „Căutări disperate" (SUA, 1998). Cu: Linda Hamilton 15.45 Serial: „Secretul Mariei" (r) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Film: „Viață dublă" (SUA, 2000). Cu: Jane Seymour 22.30 Film: „Pasiune fără limite" (SUA, 1993). Cu: Alicia Silverstone 0.30 Serial: „Spitalul bântuit" 1.30 Concurs interactiv.

8.00 Desene animate 9.00 Serial: „Conan aventurierul" 10.00 Vedete la măturâ (r) 11.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 11.30 Tele RON 13.00 Orizonturi europene 13.30 Film: „Lista diavolului" (SUA, 1999) 15.30 Aventurile familiei Vijelie (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Hugo 20.00 Film: „Delta Force 3" (SUA, 1991) 22.00 Fete fierbinți 22.30 Poliția în acțiune (r) 23.30 Serial: „Dosarele fantomă" 0.30 Film erotic: „Nopți fierbinți" (SUA, 1998).

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Uzurpatoarea" (ultimele ep.) 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 14.30 Serial: „Al șaptelea cer" 15.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Fetele Gilmore" 21.30 Serial: „Păcatele Evei" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

8.25 Universul cunoașterii 8.55 Arca lui Noe 9.55 Natură și aventură 10.25 Tenis - Turneul Australian Open, semifinala II - masculin 14.30 Film: „Alt bărbat, altă femeie" (SUA, 1977) 17.00 Doc.: „Via sacra" 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Doc.: „Mari momente ale secolului XX" (ultimul ep.) 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Serial: „Amy" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Reporter de investigații" 23.00 Film: „Tată fără voie" (SUA, 1997). Cu: Brian Austin Green 0.45 Baschet (r) 4.15 Tenis - Turneul Australian Open, finala - feminin.

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial: „Pokemon" (r) 10.30 Descoperă România 11.15 Serial: „Cheers" (r) 12.15 Doc.: „Istoria comediei americane" 13.00 Film (r) 15.00 Doc.: „Savoarea bucătăriilor europene" 16.00 Serial: „Cheers" 16.30 Film: „Marnie" (SUA, 1964) 19.00 Serial: „Îngerii nopții" 20.00 Film: „Coroana de foc" (România, 1990) 22.00 Serial: „Lege și fărădelege" 23.00 Serial: „Saturday Night Life" 0.00 Serial: „Millennium" 1.00 Serial: „Dosarele X".

DUMINICĂ - 29 ianuarie

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.20 Film: „Arca lui Noe" (SUA, 1980) 11.15 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.15 Film: „Răzbunarea haiducilor" (România, 1968) 15.55 Cealaltă România 16.55 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Bărbatul în costum galben" (SUA, 2002) 21.35 Celebritățile timpului tău: Kevin Costner 22.00 Concert Aura Urziceanu (II) 23.30 Film: „Casa surâsului" (Italia, 1988) 3.10 Film (r) 5.30 Universul credinței (r).

7.00 Film: „Contele de Monte Cristo" (r) 9.00 Film: „În umbra unui vis" (r) 11.00 Parte de carte 12.00 Profeții despre trecut 13.05 Film: „Artista, dolarii și ardelenii" (r) 15.00 Film: „Ferma veselă" (SUA, 1988). Cu: Chevy Chase 17.00 Film: „Amnezie cu surprize" (SUA, 1987). Cu: Goldie Hawn, Kurt Russel 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Lumea dispărută: Jurassic Park" (SUA, 1997). Cu: Jeff Goldblum, Julianne Moore 23.15 Film: „Aventură în doi" (SUA, 1999). Cu: Pierce Brosnan, Rene Russo 2.00 Serial (r).

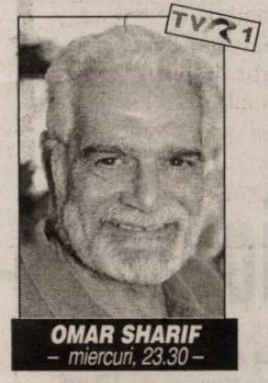
7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate 9.30 Film: „Întâlnire cu fata președintelui" (SUA, 1998) 11.15 Film: „Căutări disperate" (r) 13.15 Film: „Doi catâri pentru sora Sara" (SUA, 1970). Cu: Clint Eastwood 15.30 Duminica în familie 18.30 7 zile 19.00 Observator 20.30 Film: „Refugiu periculos" (SUA, 1991). Cu: Robert Urich 22.30 Film: „Dispariția lui Vonnie" (SUA, 1994) 0.30 Serial: „Spitalul bânuit".

8.00 Desene animate 9.00 Serial: „Conan aventurierul" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.30 Tele RON 13.00 Serial: „Viața la pachet" 13.30 Serial: „În tren" 14.30 Da sau nu (r) 15.30 Aventurile familiei Vijelie (r) 16.30 Farsele lui Jugaru (r) 17.00 Spaima șoselelor (r) 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Hugo 20.00 Schimb de mame 21.30 Film: „Misiune dublă" (SUA, 1997) 23.30 Serial: „CSI - investigații" 0.30 Film: „Retrăind un secol" (SUA, 1999).

5.30 Povestiri adevărate (r) 6.30 Rețeta de acasă (r) 8.30 Serial: „Trupul dorit" (r) 9.30 Serial: „Uzurpatoarea - Un an mai târziu" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 14.30 Serial: „Al șaptelea cer" 15.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Fetele Gilmore" 21.30 Film: „În inima focului" (SUA, 1997). Cu: Patrick Duffy 23.10 Serial: „Stăpâna destinului".

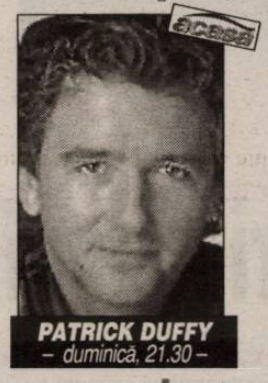
9.30 Ferma 10.25 Tenis - Turneul Australian Open, finala - masculin 14.30 Poftă bună! 15.00 Serial: „Louis și Clark - Noile aventuri ale lui Superman" 16.00 Doc.: „Femei fatale" 16.30 Fascinația modei 17.00 Serial: „Verdict: Crimă" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Egipt" 20.00 Atlas 20.30 Serial: „Andromeda" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Lege și ordine" 23.00 Film: „Capcana" (SUA, 1993). Cu: Michael Biehn, James Corbun, Nicolas Cage 0.45 Muzică la maxim.

7.45 Documentar (r) 9.15 Serial: „Pokemon" 10.15 Doc. (r) 13.00 Film (r) 15.00 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Vis înaripat" (SUA, 1992) 19.00 Serial: „Destine răscumpărate" 20.00 Film: „Turist întâmplător" 22.30 Serial: „Lege și fărădelege" 23.30 Serial: „Millennium" 0.30 Serial: „Dosarele X".



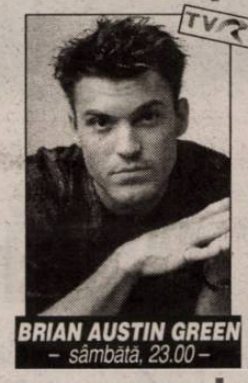
OMAR SHARIF
– miercuri, 23.30 –

FAYE DUNAWAY
– miercuri, 14.15 –



PATRICK DUFFY
– duminică, 21.30 –

PRISCILLA PRESLEY
– vineri, 20.00 –



BRIAN AUSTIN GREEN
– sâmbătă, 23.00 –

MICHELLE PFEIFFER
– luni, 20.15 –

DANIEL AUTEUIL
– miercuri, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 30 ianuarie

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 10.30 Film: „Răzbunarea haiducilor" (r) 12.35 Teleenciclopedia (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Cutia fantastică" 15.30 Kronica 16.55 Doc.: „Fulgerul" 18.00 Sănătate pentru toți! 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Serial: „Neveste disperate" 22.00 Reflector 23.30 Film: „Frate" (Rusia, 1997) 1.40 Sănătate pentru toți! (r) 3.40 Film: „Casa surâsului" (r) 5.15 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Promotor (r) 11.00 Film: „Ferma veselă" (r) 13.45 Serial: „Ghici ce-mi place la tine!" 14.15 Film: „Pericol în noapte" (SUA, 2003) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Misiune salvatoare" (SUA, 2004) 22.15 La Bloc - prima ed. 0.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 1.00 Icstrim tivi 1.30 Revizie tehnică.

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Film: „În inima furtunii" (SUA, 1997) 15.30 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Dispariții" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Film: „Regăsirea" (SUA, 1999). Cu: Michelle Pfeiffer, Treat Williams, Whoopi Goldberg 23.00 Observator 0.00 Film: „Balada privighetorii" (SUA, 1998) 2.00 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Comportamente stupide" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „New Radio" 17.00 Serial: „Juniorul" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Serial: „Ancheta militară" 22.00 Focus Plus 23.15 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 0.15 Serial (r) 2.15 Clubul de noapte.

5.30-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Banditii" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului" 0.30 Revizie tehnică.

7.00 Televiziunea, dragostea mea (r) 8.30 CeZar și tipar 9.30 Poftă bună! (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Zona de conflict 17.00 Seral: „Moștenitoarea" 18.30 Doc.: „Zestrea românilor" 19.00 Serial: „Agenția" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Cămașa morții - Nicolae Iorga" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Victima iubirii" (SUA, 1991). Cu: Pierce Borsnan 23.55 Serial: „Atingerea răului".

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Cheers" 10.15 Lumea PRO CINEMA (r) 11.00 Film: „Vis înaripat" (r) 13.00 Serial: „Pokemon" 14.00 Serial: „Cheers" (r) 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Destine răscumpărate" (r) 17.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 18.00 Serial: „Destine răscumpărate" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Alias" 22.00 Film: „Afaceri riscante" (SUA, 1983). Cu Tom Cruise 0.30 Revizie tehnică.

MARTI - 31 ianuarie

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 10.30 Doc.: „Inovații" 11.00 O vedetă... populară (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Cutia fantastică" 15.30 Oameni ca noi 16.00 Kronika 17.00 Doc.: „Există fantome?" 18.00 Generația contra 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Serial: „Neveste disperate" 22.00 Memorialul durerii 23.30 Film: „Calendarul ucigas" (SUA, 1989). Cu: Harvey Keitel 3.15 Film (r) 5.20 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „Pericol în noapte" (r) 12.00 La Bloc (r) 13.45 Serial: „Ghici ce-mi place la tine!" 14.15 Film: „Pagini fatale" (SUA, 1996) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Pe urmele dragonului de jad" (SUA, 2004) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Răzbunare fără limite" 1.45 Film: „Pe urmele dragonului de jad" (r).

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Film: „Balada privighetorii" (r) 15.30 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Dispariții" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Sci-Fighter" (SUA, 2004). Cu: Lorenzo Lamas 3.00 Serial: „Nava spațială Odyssey".

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Comportamente stupide" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „Juniorul" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Congo" (SUA, 1995) 22.00 Focus Plus 23.15 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 0.15 Serial (r) 2.15 Clubul de noapte.

6.00 Muzica de acasă 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Banditii" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.35 Documentar (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Aventurile lui Shirley Holmes" (ultimul ep.) 15.00 Împreună în Europa 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Agenția" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Tineri la Hoolywood" 21.00 Lumea de aproape 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Ferma animalelor" (SUA, 1999) 23.55 Serial: „Stargate: Atlantis" 0.55 Remix Rock Forum 1.55 Film: „Călătorie în timp" (Canada, 1998).

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial (r) 10.45 Lumea PRO CINEMA (r) 11.20 Serial (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.45 Serial: „Cheers" 16.00 Serial (r) 17.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 18.00 Serial: „Destine răscumpărate" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Ally McBeal" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Legea pumnului" (SUA, 1993) 0.00 Serial: „Dosarele X".

MIERCURI - 1 februarie

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 10.30 Doc.: „Inovații" 11.00 Tezaur folcloric (r) 12.40 Generația contra (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Cutia fantastică" 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Convietuiri 17.00 Keanu Reeves, un nume destinat succesului 18.00 Puncte pe ARTA lumii 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Serial: „Neveste disperate" 22.00 Ochiul magic 23.30 Film: „Teroare pe Britanic" (M. Britanie, 1974). Cu: Omar Sharif 3.40 Film (r) 5.15 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „O nouă viață" 11.00 Film: „Pagini fatale" (r) 13.45 Serial: „Ghici ce-mi place la tine!" 14.15 Film: „Durerea unei mame" (SUA, 1995). Cu: Faye Dunaway 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Fericire furată" (Canda, 2005) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit".

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Serial: „Dispariții" (r) 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Din dragoste (r) 15.30 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Dispariții" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Dimineți la Antena 1 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Soțul meu, ucigașul meu" (SUA, 2001). Cu: Colin Friels, Martin Sacks 3.00 Serial: „Nava spațială Odyssey".

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Comportamente stupide" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „Juniorul" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Forța extremă" (SUA, 2001) 22.00 Focus Plus 23.15 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 0.15 Serial (r) 2.15 Clubul de noapte.

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Banditii" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 De 3 x femeie - prima ed. 0.30 Povestiri adevărate (r).

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tomomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Din nou la școala micilor vrăjitoare" (ep.1) 15.00 Împreună în Europa 16.30 Zona de conflict 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Doc.: „Minorități sub trei dictaturi" 19.00 Serial: „Agenția" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Ultima zi" 21.00 Omul între soft și moft 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Schimanski - copiii durerii" (Germania, 2001) 23.55 Serial: „Charlie Jade" 1.55 Film: „Călătorie spre casă" (SUA, 2000).

6.00 Apropo Tv 9.00 Seriale (r) 12.20 Serial: „Destine răscumpărate" (r) 13.45 Serial: „Pokemon" 14.15 Serial: „Baby Looney Tunes" (ep.1) 16.00 Serial: „Prietenii tăi" (r) 17.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 18.00 Serial: „Destine răscumpărate" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Sărutul dinaintea morții" 0.00 Film: „Sade" (SUA, 2000). Cu: Daniel Auteuil 1.45 Serial: „Profiler: psihologiea crimei" (ep.1).

JOI - 2 februarie

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 10.30 Doc.: „Inovații" 11.00 Mic, da' voinic! (r) 12.35 Interes general (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Cutia fantastică" 15.30 Akzente 16.55 Doc.: „Fantasticii cai" 17.55 Doc.: „Prințul părăsit" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Film: „Apartamentul" (SUA, 1960). Cu: Jack Lemmon, Shirley MacLaine 23.40 Film: „Crime cu cântec" (SUA, 2001) 3.20 Film (r) 5.15 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Serial: „O nouă viață" 11.00 Film: „Durerea unei mame" (r) 13.45 Serial: „Născut DJ" 14.15 Film: „Marea cursă" (SUA, 1965, partea I). Cu: Jack Lemmon, Tony Curtis 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Dallas: J.R. se întoarce" (SUA, 1996). Cu: Larry Hagman, Patrick Duffy, Linda Gray 22.15 La Bloc 0.00 Serial: „CSI: Miami".

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Serial: „Dispariții" (r) 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Dimineți la Antena 1 (r) 15.30 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Dispariții" 17.45 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Geniali: Stela Popescu (partea a II-a) 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Crimă în paradis" (SUA, 1990) 3.00 Serial: „Nava spațială Odyssey".

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Comportamente stupide" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „Juniorul" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Da sau nu 21.00 Spaima șoselelor 22.00 Focus Plus 23.15 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 2.00 Clubul de noapte.

5.00-8.30 Reluări 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Banditii" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului" 0.30 Povestiri adevărate (r).

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tomomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Din nou la școala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Doc.: „Călătorie în Balcani" 19.00 Serial: „Agenția" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Zona de risc" 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Imperiul mafiei" (partea a IV-a) 23.55 Serial: „South beach" 1.50 Film: „Halloween însângerat" (SUA, 1995).

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial (r) „Pokemon" (r) 10.15 Serial: „Terapie intensivă" (r) 11.20 Serial (r) 12.20 Serial: „Destine răscumpărate" (r) 13.45 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.45 Serial: „Echipa de elită" (r) 17.00 Film: „Iarna bobocilor" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Terra II" 22.00 Film: „Vioara roșie" (coprod., 1998) 0.45 Serial: „Profiler: psihologia crimei".

UN CAMPION ANTI-ÎMBĂTRÂNIRE

Se află, practic, la îndemâna oricui, bucătăria noastră țărănească având chiar o veche tradiție în prepararea lor. Prunele uscate – conservate așadar prin deshidratare forțată, la fum, sau în aer liber, așezate pe „paturi" de nuiele speciale – reprezintă un aliment agreat în mod frecvent în perioadele de post religios. Ele însă pot aduce oricând un plus de savoare anumitor mâncăruri și, mai mult decât atât, ajută în mod considerabil la echilibrarea organismului nostru și sunt de folos chiar și în lupta împotriva îmbătrânirii, după cum vom arăta mai jos.

Pentru creier și intestine

Poate cea mai cunoscută însușire terapeutică a prunelor uscate este cea de laxativ, datorată bogăției sale în fibre solubile și insolubile, existente în părți egale, astfel că 100 grame de fruct acoperă aproape jumătate din necesarul zilnic de fibre al unei persoane. De asemenea, cantitatea însemnată de sorbitol (6-10 grame la 100 grame de fruct), un alcool zaharat absorbit doar parțial de organismul nostru, antrenează stimularea mișcărilor intestinului.

Referitor la creier, s-au studiat calitățile antioxidante ale fructelor, iar rezultatul a fost uimitor: prunele uscate, primele pe listă, au înregistrat un scor antioxidant (pentru 100 grame) de două ori mai mare decât stafidele, situate pe locul secund. Și aceasta, chiar și în condițiile în care procesul de uscare distruge o parte considerabilă din vitamina C; în schimb, se păstrează alți antioxidanți foarte puternici, cum este acidul clorogenic. În studii de laborator, s-a observat că șobolanii hrăniți cu prune uscate și cu alți antioxidanți, pe măsură ce îmbătrânesc, păstrează o bună memorie și mai multe capacități de învățare, în raport cu exemplarele care consumă cantități mici din asemenea alimente. Concluzia cercetărilor este că riscurile maladiilor legate de înaintarea în vârstă – inclusiv senilitatea – scad direct proporțional cu alimentația bogată în antioxidanți.

Prevenirea pierderilor osoase

O altă descoperire extrem de importantă arată că un consum zilnic de 10-12 prune uscate previne pierderile osoase asociate cu îmbătrânirea. Studiul în urma căruia a reieșit acest lucru a analizat starea a 58 de femei aflate la menopauză, care au consumat zilnic, timp de trei luni, câte 100 grame de prune deshidratate sau 75 grame de mere deshidratate. Primul tip de regim a dus la o mărire mai importantă a substanței numite IGF-1 seric, un factor de creștere, ca și a unei enzime indispensabile mineralizării osoase. Dar nu numai oasele beneficiază de avantajele alimentației respective. Aceasta determină și diminuarea colesterolului „rău", efect datorat conținutului de fibre al prunelor uscate. Ele contribuie astfel și la protejarea sistemului cardio-vascular.

Comparat cu pâinea albă, despre care se știe că face să crească indicele glicemic (cantitatea de zahăr din sânge) foarte mult, fructul despre care vorbim este net superior. Mai precis, datorită conținutului său bogat în fructoză el are un efect de echilibrare a secreției de insulină, un consum prelungit de prune uscate (circa 250 g pe zi, cel puțin 22 de zile) nepunând în pericol metabolismul glucidelor și limitând răspunsul insulinic al organismului.

Capacitatea antioxidantă a fructelor și a legumelor

Așa-numitul scor antioxidant, în limbaj medical – ORAC (capacitatea de absorbție a radicalilor de oxigen), se calculează pentru 100 grame de aliment. Pentru fructele cele mai importante în acest sens, valorile sunt:

- *prune uscate:* 5770
- *stafide:* 2830
- *afine:* 2400
- *fragi:* 1540
- *zmeură:* 1220
- *prune proaspete:* 949
- *portocale:* 750
- *struguri roșii:* 739
- *cireșe:* 670

Valorile pentru legumele cele mai importante pentru efectul antioxidant:

- *varză:* 1770
- *spanac:* 1260
- *varză de Bruxelles:* 980
- *brocoli:* 890
- *sfeclă:* 840
- *ardei gras roșu:* 710
- *ceapă:* 450
- *porumb:* 400.

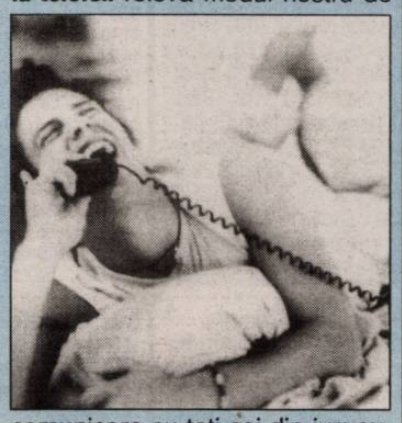
INSOLITE

Calmi, în fața celuilalt...

Iar „Celălalt" poate fi partenerul/a de cuplu (sau cel care am vrea să fie), o proaspătă cunoștință, un coleg, chiar o rudă sau – de ce nu? – șeful. Despre oricine ar fi vorba, atitudinea și reacțiile noastre depind de cunoașterea personalității și intuirea unor stări de spirit ale persoanei din fața noastră. Indirect, o asemenea realizare ne asigură nouă înșine un psihic echilibrat, mai multă încredere în sine, gândire pozitivă. Cum însă putem atinge o asemenea performanță? Să nu uităm că gesturile noastre cele mai mărunte și aparent banale, nesemnificative, sunt capabile să spună despre noi mult mai mult decât ar face-o cuvintele cele mai alese. Iată cum pot fi traduse trei dintre cele mai importante atitudini corporale simple, dar elocvente.

➤ ***Modul de încrucișare a brațelor*** reflectă maniera în care ne folosim sau ne apărăm teritoriul mental. Dacă punem deasupra brațul drept, ne divulgăm (sau mascăm) tendințele ofensive, impulsivitatea și încăpățânarea. Dacă brațul stâng este cel „dominator", ne trădăm caracterul defensiv, reflexiv, responsabil.

➤ ***Urechea utilizată când vorbim la telefon*** relevă modul nostru de comunicare cu toți cei din jur: extrovertit, dacă ținem receptorul pe dreapta (ceea ce înseamnă comunicare autentică și totală cu celălalt); introvertit, când punem telefonul la urechea stângă (adică, de fapt, nu prea contează ce crede și ce spune partenerul de dialog, ci importante sunt doar părerile noastre și impunerea lor).



Încercați, așadar, să țineți cont de aceste mici amănunte din viața cotidiană trăită alături de alți oameni. Le puteți folosi pentru o mai bună stare de spirit, pentru un tonus general mai ridicat, cu condiția să nu le raportați exclusiv la „Celălalt", ci și la propria persoană.

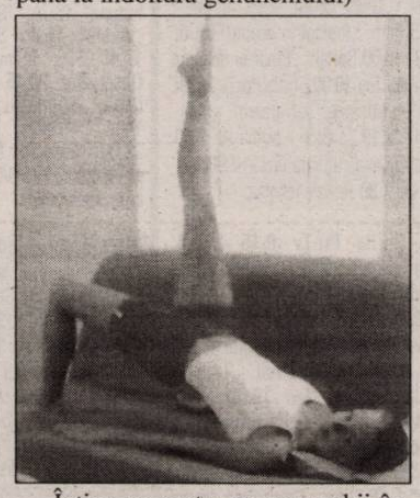
Mișcări împotriva umflării picioarelor

Cât zilele sunt mai lungi și ne solicită fizic mai mult, cu atât picioarele au tendința să se umfle mai frecvent. Desigur, nu este o regulă pentru toată lumea, există o sumă întreagă de cauze și de factori favorizanți, dar, câtă vreme fenomenul se manifestă destul de des, e normal să căutăm și metode generale de combatere a lui. Una dintre ele, de o eficacitate incontestabilă, este reprezentată de câteva mișcări drenante.

❶ ***Stimularea „bolții plantare"*** (scobitura tălpii piciorului)

Poziția de bază: stând în picioare, cu mușchii abdominali și fesieri contractați, o mână sprijinită pe un obiect de mobilier apropiat, picioarele bine întinse. Ridicați-vă și coborâți pe tălpi cu mișcări rapide, astfel încât să se stimuleze contracția venelor care aduc sângele în zona picioarelor. Pentru a evita crampele musculare (cârceii), picioarele să fie depărtate. Exercițiul se execută de 20 de ori.

❷ ***Drenarea mușchilor gambei*** (din zona situată deasupra călcâiului, până la îndoitura genunchiului)



Întins pe spate, cu genunchii îndoiți, ridicați bazinul până când partea posterioară a gambelor formează un unghi drept cu coapsa. Ridicați apoi o gambă, întinzând-o cât mai puternic posibil, ca și cum ați vrea să atingeți tavanul. Relaxați-vă, apoi întindeți-o din nou, în total de 5 ori. Se repetă mișcarea cu celălalt picior.

❸ ***Eliberarea bazinului***

Poziția întins pe spate, cu un picior îndoit așezat peste genunchiul celuilalt. Ridicați bazinul, astfel încât

abdomenul și coapsele să formeze o singură linie. Fesierii trebuie să fie foarte contractați. Se așază bazinul în poziția inițială și se respiră profund. Mișcarea se efectuează de 10 ori.

❹ ***Întinderea gambelor***

Poziția întins pe spate, cu abdomenul contractat, pentru a nu se încorda spatele. „Pedalați", ridicând picioarele cât mai sus și trăgând puternic în față vârfurile degetelor, pentru a contracta mușchii și a stimula circulația sangvină. Exercițiul se efectuează timp de 3 minute, fără oprire.

❺ ***Eliminarea durerilor***

Poziția întins pe spate, cu un picior în prelungirea corpului și celălalt ridicat și întins la 90 de grade. Faceți o mișcare de masare în cerc a mușchilor dintre călcâi și scobitura genunchiului, urcând apoi până la coapse, în vederea tonifierii vaselor limfatice. Se execută 1-2 minute pe fiecare picior.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

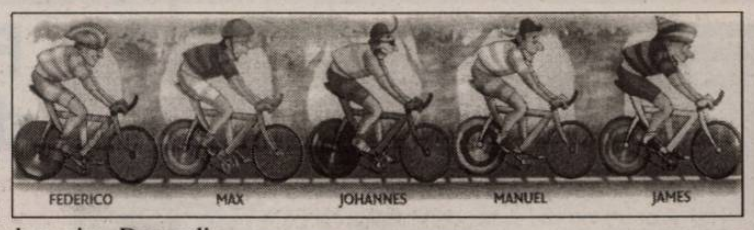
Recunoaşteţi personajul?

Caricatura alăturată aparţine unuia dintre cei mai faimoşi bărbaţi care au stat la volanul unei maşini, în întreaga istorie a unei ramuri sportive foarte „dinamice". Este german de origine, dar activează la o grupare de profil din Italia şi îi place foarte mult culoarea roşie. Anul acesta, personajul nu a mai strălucit ca în anii precedenţi. Are un frate care are aceleaşi „apucături", dar a cărui stea nu ne orbeşte la fel de mult. La festivităţile de premiere între ei se iscă adevărate duşuri cu şampanie.

Soluţie: *Michael Schumacher, pilot formula 1.*

Minte ageră

Cine câştigă cursa?



Cinci ciclişti se află în fruntea plutonului care se apropie de sosire. Dar ordinea nu este cea din fotografia de mai sus, întrucât se produc următoarele modificări: James este depăşit de trei ciclişti; Manuel este depăşit de patru ciclişti; Johannes este depăşit de un singur ciclist, iar Max şi Federico nu au fost depăşiţi de nici un ciclist din imagine. Care este ordinea sosirii?

Talmeş-balmeş de litere

Găsiţi în figura alăturată (dreapta) cel puţin şase cuvinte (substantive comune şi proprii). Cuvintele nu sunt înscrise pe diagonală.

Rubrică realizată de **PAUL IOAN**

D	P	B	G	L	O	V	G
M	O	E	S	R	B	C	I
B	L	N	B	F	O	R	D
Z	R	I	G	A	M	A	O
L	T	N	V	I	R	T	B
A	R	A	W	O	K	E	L
M	L	K	C	X	D	R	F
F	S	L	U	N	A	Z	C

Soluţie ***„Cine câştigă cursa?":*** *Ordinea este următoarea: Max, Johannes, Federico, James şi Manuel.*
Soluţie ***„Talmeş-balmeş de litere":*** *Luna, crater, Benin, gamă, Ford, pol, Riga.*

Soluţia „SUDOKU" jocul săptămânii – 3

3	9	7	1	2	5	6	8	4
5	1	6	9	4	8	3	7	2
4	2	8	3	6	7	5	9	1
6	3	4	2	5	9	7	1	8
7	5	2	6	8	1	9	4	3
9	8	1	7	3	4	2	6	5
8	6	9	5	1	2	4	3	7
2	4	3	8	7	6	1	5	9
1	7	5	4	9	3	8	2	6

URĂRI DE AN NOU

Alt an, alte speranţe de mai bine. Unii, mai pragmatici, joacă la noroc un 6x4, sperând la ceva câştig măcar la a doua extragere. Alţii, mai înclinaţi spre cele spirituale, caută protecţie la sfinţi. Chiar dacă, optimist vorbind, mâine-poimâine e deja sfârşitul iernii, sfântul Ioan Botezătorul rămâne în gândul multora dintre noi, reazem.

Ne trăim vieţile care cum putem, unii cu intensitate maximă, ceilalţi doar de nota opt. Dar cu toţii să primim anul 2006 cu bucurie şi să ciocnim în cinstea lui un pahar de vin vrâncean, amăgitor şi bun.

Sub acelaşi Dumnezeu, doresc tuturor un an bun! *(L. Căescu)*

Verificaţi-vă cunoştinţele

Vrăjitori şi vrăjitoare

1. Cum se numea în mitologia greacă, vrăjitoarea care trăia în insula Eea şi care a încercat să-l reţină prin farmece pe Ulise după ce i-a transformat pe însoţitorii săi în porci?
2. Cum se numea vrăjitorul din ciclul breton al „Cavalerilor mesei rotunde" care era în acelaşi timp magul şi profetul regelui Arthur?
3. Cine a interpretat rolul principal feminin în filmul „Vrăjitoarea", realizat de Andre Michel în 1955?
4. Cine a compus poemul simfonic „Ucenicul vrăjitor" (1897)?
5. Cine a scris drama „Vrăjitoarele din Salem"?
6. Cum se numea şcoala de vrăjitorie unde învăţa faimosul Harry Potter, eroul romanelor lui J.K. Rowling?
7. Cine a interpretat rolul drăgălaşei Dorothy în filmul lui Victor Fleming, „Vrăjitorul din Oz" realizat în 1939?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Duminica este singura zi a săptămânii care poartă un nume creştin (Dies Dominica = Ziua Domnului). 2) În folclorul românesc, Duminica, mai ales în varianta Sfânta Duminică este un personaj benefic. 3) Protagonista filmului „Duminică la New York" este Jane Fonda. 4) Romanul „Duminica orbului" a fost scris de Cezar Petrescu (1892-1961). 5) Cântecul „Tristă duminică" aparţine lui Radu Stancu. 6) O „duminicuţă" este o plantă cu tulpină târâtoare şi flori galbene, crescând prin păduri, poieni, zăvoaie şi pe malul apelor. Se mai numeşte şi „dreţe". 7) Filmul „Duminică la ora 6" a fost realizat de regizorul Lucian Pintilie.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 50 al revistei, cu tema „Drumuri şi călătorii" am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea – Topliţa; Anglea Toma* şi *Maria Besciu – Bucureşti; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei* şi *Mihai Waspusch – Bucureşti.*

◆ 6 răspunsuri corecte: *Monica Vlad – Timişoara; Corina Simion – Sibiu* şi *Matei Grigorescu – Arad.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Mircea Stan – Piteşti* şi *Radu Ciobanu – Bucureşti.*

Violeta Ispas – Bucureşti. Nu-i putem menţiona permanent pe toţi cei care răspund la mai puţin de cinci întrebări, în primul rând din lipsă de spaţiu. După cum aţi observat o facem din când în când pentru cei care ne-au scris mai des.

Corina Simion – Sibiu. N-am primit scrisoarea cu întrebările propuse. Mai aşteptăm.

Matei Grigorescu – Arad. Ni s-au mai propus teme privitoare la anumite oraşe din ţară dar aşteptăm şi propunerile pentru întrebări.

Vă dorim tuturor mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*

Integramă de GHEORGHE POPESCU

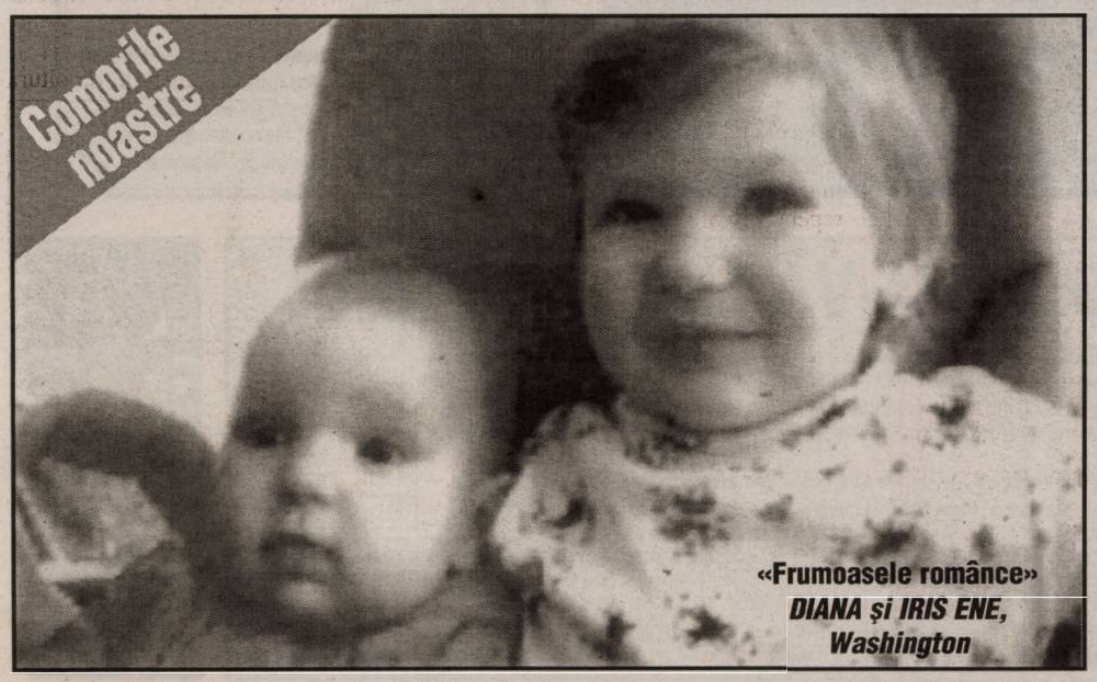
SUBLINIERI

A CUCERI CU FARMEC OM SUSPICIOS		A ZIDIT-O MANOLE IZBUCNIRI LA NERV		COADĂ DE CASTOR! ASOCIAŢIE SPORTIVĂ	ŞOVĂIRI CERCUL CORIFEILOR		A AVEA INFORMAŢII ÎMPLINIŢI CU TIMPUL	ÎNRUDIŢI CU PALTINII VAS DE CIORBĂ
COLINĂ MICĂ BAIE SUB JET				TRASAT CU RIGLA ACOPERIŢI DE NEA				
			BINE LEGAŢI ROŞEŞTE DE RUŞINE					NOTĂ... DIN PLAN! PERICULOŞI
ŞTIRBITĂ MAMIFER ERBIVOR							DIN JOI ÎN PAŞTI NUMIŢI ÎN FUNCŢIE	
				A AJUNGE LA RUINĂ FANTASTICI				PERCE-PEREA SUNETELOR
	FLOAREA OCHIULUI AUTORI DE VERSURI				DAR, TOTUŞI BIVOL DIN TIBET			
		ŞLAGĂRE LA OPERĂ PLANTĂ COSMETICĂ				ARMĂ DE APĂRARE FĂCUTE CU SUTELE		
LEO POPA POPASURI ÎN DEŞERT				MIJLOCUL ZILEI ÎNCĂ O DATĂ				
			SUB OCHII NOŞTRI CAREU AGRAR				BĂTUT LA TABLE! DIN SNOP!	
RĂVNĂ HAINĂ VECHE DISPARIŢIE					A PĂTRUN-DE ÎN INCINTĂ!			
						ARE GRIJA MIOA-RELOR		

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „SCRIERI"

Orizontal: T - D - P - Z - C - P - BURUIENISURI - RULA ULEIOS - ABIA - STIR - TC - ANINARE - AIA - ANA - ETERNI - T - V - TOPIT - ICS - AA - COS - IMITA - JERTFIRE - RL - AUTO - ATARNAT - TAŢICI - IONI - RANIRE - STRAI.

Comorile noastre



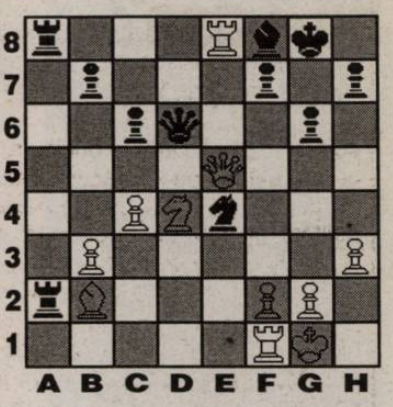
«Frumoasele romînce»
DIANA şi IRIS ENE, Washington

PROBLEMA DE AZI:
Albul mută şi câştigă

ŞAH Mista - Klosa, 1955

DEZLEGARE:
1. Dg7 Rg7 2. Cf5 (şah dublu) 2... Rg8 3. Ch6 mat.

© **GHEORGHE POPESCU**
– maestru F.I.D.E.



Poveşti

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1				■						
2				■	■					
3										■
4				■			■			
5	■		■					■		
6									■	
7					■			■		
8						■				
9		■		■			■			
10										

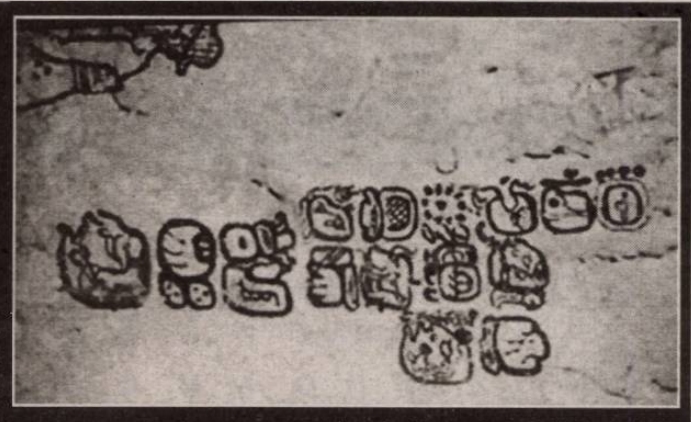
ORIZONTAL: 1) „Punguţa cu doi...", cunoscută poveste românească (sg.) – Sare a acidului acetic. 2) Partenerul Evei – Dărâmătură. 3) Autorul romanului „Poveştile de la Bradu strâmb" (Mihail, 1880-1961). 4) Insulă în Polinezia – Înfiat! – Muzica operei „Poevestea... Saltan" aparţine lui Rimski-Korsakov (1844-1908) (neart.) 5) Unge! – A plonja la centru! – A doua notă muzicală. 6) Bustul povestitorului Ion Creangă se află în Rondul Roman din această grădină. 7) Însoţeşte motocicleta – Argint (simb. ch.) – Nuni! 8) Stofă scumpă de mătase cu fir de aur şi argint – Înştiinţare oficială scrisă. 9) Pus în car! – În plop! – Maşină de teren românească. 10) Leonard Bernstein (1918-1920) este... american care a realizat muzicalul „Poveste din Cartierul de Vest".

VERTICAL: 1) Povestire care simbolizează forţele binelui şi răului în lupta pentru fericirea omului – Militar din statele rus şi polono-lituanian. 2) Multe poveşti sunt în ediţie... (mai completă). 3) „... florilor", cunoscută poveste scrisă de Mihail Sadoveanu – Puţină saramură! 4) Monitorul oficial (abr.) – „Lon Middling Spotted" (siglă). 5) Sprinten, precum Făt-Frumos din poveste – Răspuns la telefon. 6) Marele nostru povestitor, născut la Humuleşti în anul 1837 (Ion) – Oraşul unui vrăjitor din poveştile copilăriei. 7) 235 părţi dintr-o feudă! – Acesta a realizat bustul lui Ion Creangă din Grădina Cişmigiu în anul 1943 (I. Gr.). 8) Care are o pată pe frunte (pop.) – În jur! Localitate în Ungaria. 9) Publicaţie periodică anuală - Acest actor a jucat în filmul „Poveste din Bronx" (Robert De...). 10) Cărată în spate! – Acelaşi actor a avut şi această calitate în filmul „Poveste din Bronx" realizat în 1993.

DICŢIONAR: MUA - ZARPA, EUA, VAT. *(Elisabeta Pescariu – Timişoara)*

Soluţia careului (Poveşti): BAN - ACETAT - ADAM - RUINA - SADOVEANU - MUA - IA - TAR - G - LONJ - RE - CISMIGIU - G - ATAS - AG - NI - ZARPA - AVIZ - A - A - LO - ARO - COMPOZITOR.

Inscripţie maya, veche de peste 2300 de ani!



O descoperire care ar putea schimba radical concepţia savanţilor despre civilizaţia maya a fost făcută la începutul acestui an, lângă oraşul guatemalez San Bartolo, de către o echipă de arheologi condusă de prof. Boris Beltrán. Este vorba despre o coloană verticală, conţinând zece cuvinte, care dovedesc clar că maiaşii constituiau una dintre cele mai avansate populaţii ale Americii precolumbiene. Analiza prafului de cărbune cu care a fost realizată inscripţia a dovedit că aceasta datează din jurul anului 300 înainte de Christos. Deşi inscripţia nu a fost încă descifrată, probabil că ea este un fel de „explicaţie" pentru imaginea, aflată în imediata ei apropiere, a zeului Porumbului, adorat de maiaşi. Experţii în scrierea maya spun că glifele respective – din care au putut identifica una singură, însemnând „domn, stăpân" – sunt mult mai arhaice şi mai abstractizate decât cele clasice. „Această inscripţie denotă că un sistem de scriere propriu maiaşilor se afla deja în uz cu peste şase sute de ani mai devreme decât se credea până acum, fiind contemporan aşadar cu scrierile altor culturi mesoamericane, precum zapotecii sau olmecii", spune Joyce Marcus, profesor la Universitatea Michigan şi expert în culturile amerindiene.

Fluviul de cocaină

Patru kilograme de cocaină pe zi. Cu aproximaţie la limita minimă, cam la atât ar ajunge cantitatea din respectivul drog consumată de toxicomanii de pe cursul fluviului Po. Ştirea n-ar fi cine ştie ce insolită, dacă această cocaină nu ar proveni chiar din apele fluviului. Estimarea s-a făcut în urma analizei unor eşantioane de apă reziduală deversată în acesta, iar sursa certă a drogului este urina, căreia i se adaugă o substanţă secretată de corpul omului, după asimilarea cocainei. Nu mai puţin spectaculoasă este şi o altă constatare a cercetătorilor. Echivalentul cantităţii depistate de ei în apă se ridică la circa 40.000 de doze, ceea ce diferă în mod flagrant de consumul estimat de guvernul italian: doar 15.000 de doze... pe lună!

HOROSCOP

30 ianuarie – 5 februarie

BERBEC (21.03-20.04): Curba financiară urcă vertiginos, ca un alpinist care vrea să bată un record mondial. Ea are un maxim joi sau vineri, deci veţi primi o sumă importantă de bani. Pe de altă parte, viaţa în cuplu nu are nici un nor deasupra capului. Deocamdată...

TAUR (21.04-21.05): Totul şi toate vă merg din plin. Soarele şi Jupiter vă ajută să luaţi o decizie pozitivă, ale cărei urmări fericite se vor concretiza cât de curând. Miercuri sau joi vă întâlniţi cu o fermecătoare persoană de sex opus şi este posibil să uitaţi de restul lumii.

GEMENI (22.05-21.06): După mai bine de două săptămâni de aşteptare, primiţi o veste excelentă şi urcaţi în al nouălea cer. Se pare că vi s-a împlinit un vis de natură profesională şi că bugetul dv. va cunoaşte o înviorare sensibilă. Viaţa în cuplu are câţiva spini ofiliţi.

RAC (22.06-22.07): Nu vă înţelegeţi cu nimeni şi sunteţi mereu pus pe harţă. Luna nu vă favorizează acum şi sunt posibile excese temperamentale şi de orgolii. Atenţie! Aceste orgolii exacerbate vă pot clătina serios viaţa de cuplu. Nu vă mai simţiţi persecutat de soartă.

LEU (23.07-22.08): Curba financiară are ceva cu dv. Nu ştiu cum aţi supărat-o, dar scade până la un minim periculos – miercuri sau joi. Este foarte posibil să intraţi într-o jenă financiară majoră, dacă nu luaţi măsuri urgente. Evitaţi pe cât posibil orice împrumut dubios.

FECIOARA (23.08-21.09): Curba financiară prezintă oscilaţii mari, semn că ceva nu este în regulă cu cheltuielile dv. obişnuite. Probabil că au intervenit cheltuieli neprevăzute şi acestea vă dau mari bătăi de cap. Însă, până la finele intervalului vă reapare zâmbetul pe faţă.

BALANŢA (22.09-22.10): Două întâlniri de excepţie vă aşteaptă în acest interval. Prima este una profesională, iar cea de-a doua se poate transforma într-o cină romantică la lumina lumânărilor, cu sau fără scripcarul tuciuriu şi „Valurile Dunării" la ureche. Nu rataţi ocazia!

SCORPION (23.10-21.11): O bucurie în familie vă pândeşte în această perioadă. Este vorba despre o reuşită mult dorită a unui membru de familie, iar faptul are urmări pozitive şi asupra dv. Din nefericire, curba financiară se încăpăţânează să staţioneze la o cotă modestă.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Toate bune şi frumoase în constelaţia dv, dar din păcate vă faceţi singur necazuri. Gândurile cenuşii despre un eşec sentimental recent nu vă dau pace, dar aţi uitat că timpul le rezolvă pe toate? Aveţi încredere în propria experienţă şi în flerul dv.

CAPRICORN (21.12-1901): Curba financiară urcă vijelioasă până spre un maxim comparabil cu Everestul. Se pare că veţi primi o sumă frumuşică şi că vă veţi putea satisface câteva moşturi de prin vitrinele luminate feeric. În dragoste, parcă s-a tăiat maioneza, zău aşa!

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Curba financiară staţionează la o cotă mulţumitoare, dar în a doua parte a săptămânii are tendinţa de a scădea dramatic, până sub normal. Este posibil să vă pândească un ghinion financiar parşiv, aşa că atenţie la orice mişcare a mâinii la portofel!

PEŞTI (19.02-20.03): Sub semnul generos al lui Jupiter, este posibil să aveţi o şansă la loterie sau la alt joc legal din republica noastră. Dacă folosiţi numerele de la pantofi şi de la cămaşă, înmulţiţi-le cu 2 şi împărţiţi-le la 3. Se pare că aşa a făcut patriarhul Ojică, dar nu bag mâna în foc pentru asta.

Personalităţile săptămânii: *I.L. Caragiale, Gh. Brăescu, Dimitrie Bolintineanu, Miron Radu Paraschivescu, Vasile Cârlova; Franklin Roosevelt, Franz Schubert, Clark Gable, James Joyce, F. M. Bartholdy, Benjamin Johnson (dramaturg englez, 1573-1637, „confundat" de unii cu Shakespeare).*

Şi câinii se amuză, nu-i aşa?

Adică râd de-a binelea, dacă ne luăm după constatările Patriciei Simonet, specialist în comportamentul animal, lucrătoare în cadrul Serviciului regional pentru protecţia animalelor din Spokane (nord-estul SUA). Ea a remarcat că, atunci când un câine are chef de joacă, scoate sunete comparabile cu râsul uman, cu efect liniştitor asupra tovarăşilor patrupezi. Înregistrând asemenea „chicoteli", Patricia le-a difuzat pe un post radio şi efectul s-a observat rapid: toate lătăturile câinilor din zonă au încetat ca prin farmec, animalele s-au liniştit, ceea ce sugerează că „râsul canin" reduce considerabil stresul la specia respectivă. Şi, am adăuga noi, mai arată şi că, atunci când vrea, omul poate deveni cel mai bun prieten al câinelui.

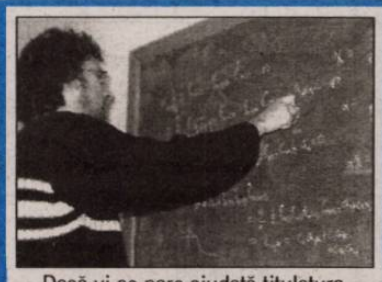
EIRO

Riscând să se expună criticilor Băncii Centrale Europene, guvernul Letoniei a luat o hotărâre cel puţin interesantă: moneda europeană care va înlocui în 2008 moneda naţională (actualmente, *lats)* se va numi *eiro*. Potrivit oficialilor, nu ar fi vorba despre o chestiune de politică monetară, ci lingvistică, întrucât în limba letonă diftongul „eu" sună straniu. Totuşi, balticii nu ezită să menţioneze că, dacă va fi nevoie, îşi vor apăra drepturile în faţa Curţii Europene de Justiţie, pentru a nu lăsa să fie ameninţate valorile fundamentale ale UE, precum egalitatea şi identitatea. Totodată, ei fac o paralelă fără echivoc între insistenţa UE de a se adopta pretutindeni acelaşi nume pentru moneda europeană şi rusificarea forţată a Letoniei, în perioada anexării de fosta URSS.

„COSTUMUL LUI ADAM" împotriva blănurilor

Mai mulţi manifestanţi din Montreal au sfidat iarna canadiană, nu tocmai blândă, defilând goi prin faţa vitrinelor din centrul oraşului, cu scopul de a-i convinge pe trecători să nu cumpere haine de blană importate din China. Trei femei şi un bărbat s-au „înveşmântat" astfel cu un banner ce purta sloganul „Preferăm să umblăm goi, decât să purtăm blănuri". Nemulţumirea lor pare însă mai profundă, demonstranţii invocând faptul că, în mod frecvent, exportatorii chinezi vând blănuri de pisică şi de câine, prezentate ca fiind de iepure. Deşi succesul acţiunii a fost îndoielnic, adepţii „costumului lui Adam" s-au bucurat de o vreme, s-ar zice, îngăduitoare: circa 2 grade C, în loc de -15 grade C, temperatura obişnuită în această perioadă.

OAMENII... PI!



Dacă vi se pare ciudată titulatura, aflaţi că astfel sunt numite persoanele care şi-au făcut din memorarea a cât mai multe zecimale ale numărului Pi o profesiune de credinţă. Anul acesta, ei s-au întrunit la Sidney, în Australia, în cadrul unui inedit festival al „sporturilor minţii", pentru a face dovada unor memorii pe care cu siguranţă şi Napoleon ar fi fost invidios...

Concursul a fost câştigat de japonezul Okura Kashimi, supranumit „Mr. Chip", care a recitat cu precizie faimoasa cifră până la zecimala cu numărul 83,431, depăşindu-şi recordul de anul trecut, de „doar" 54.000 de zecimale. Pe locul al doilea s-a clasat, spre marea mândrie a gazdelor, australianul Chris Lyons, care a enumerat pe nerăsuflate 4400 de zecimale, oprindu-se, epuizat, după mai bine de două ore şi jumătate. Lyons spune că, spre deosebire de japonezul Kashimi, el nu s-a antrenat decât cu o săptămână înainte de concurs. „Cu nişte tehnici adecvate şi puţină practică, îţi poţi aminti oricând tot ceea ce doreşti", a declarat el ziariştilor.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

■ Brâncuşi, 130 de ani de eternitate ■ Apocalipsă într-o lume de gheaţă ■ Pseudomedicina, între farsă şi imaginaţie ■ Reptile „transparente" ■ Pot fi îmblânzite tornadele?

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE
prin Revista „MAGAZIN" !
Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10^00 – 14^00

Biblioteca Judeteana

SERIE NOUĂ - 766 • ANUL XLIX • 2 FEBRUARIE 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 5 (2516)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Dacă taci atunci când ar trebui să vorbeşti, să ştii că eşti fricos.**
(Abraham Lincoln)

■ **Un căscat poate fi semn de proaste maniere, dar uneori este cea mai sinceră exprimare a unei păreri proprii.**
(Kierkegaard)

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Cu ochii pe femeile grăbite

Florile şi legile Feng Shui

SUDOKU
jocul săptămânii – 5

			9	7	6			
5								8
	3		8		5		7	
	6	5		4		8	1	
	1	3		8		2	4	
	4		7		1		5	
9								1
			6	3	8			

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

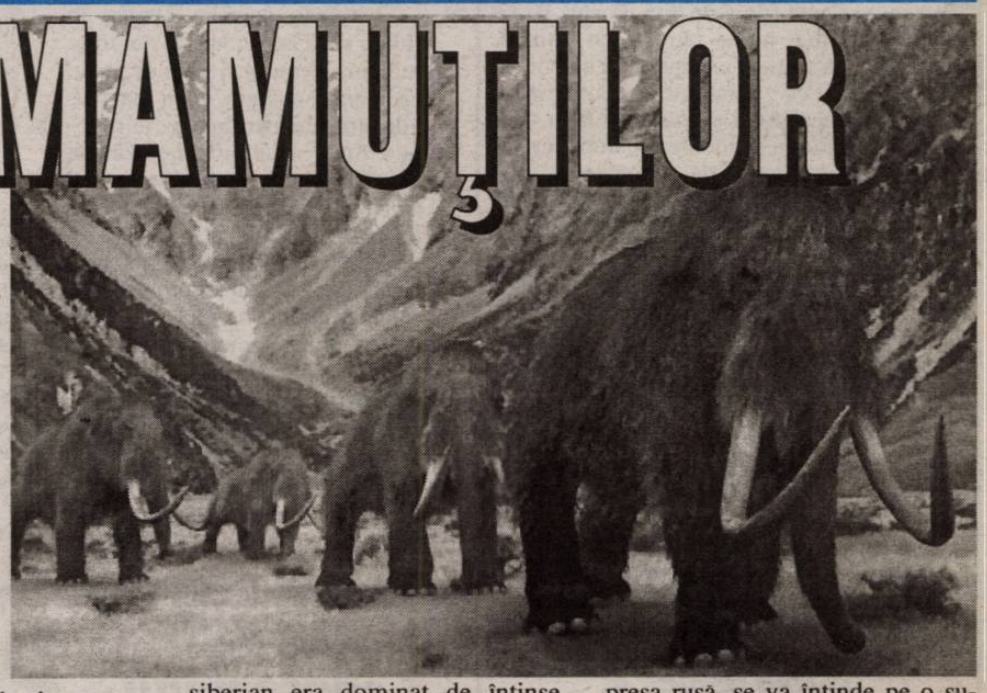
Soluţia în numărul viitor

TV
Cea mai actualizată prezentare a programelor

■ Pro TV ■ TVR 1
■ Antena 1 ■ Prima TV ■ TVR 2 ■ Acasă
■ Pro Cinema

PARCUL MAMUŢILOR

Uriaşele mamifere vor «învia» în Siberia!



Serghei Zimov este un nume cunoscut în cadrul comunităţii ştiinţifice internaţionale, experimentele sale neobişnuite făurindu-i o aură de „savant trăznit. Ultima sa iniţiativă vizează întinderile îngheţate ale Siberiei, unde savantul rus şi echipa sa de colaboratori încearcă să transforme o suprafaţă vastă de teren mlăştinos şi împădurit într-un peisaj cu totul diferit, pentru a reproduce condiţiile de habitat existente aici în urmă cu 10.000 de ani. Zoologii ruşi au reintrodus în regiune specii de ierbivore şi animale de pradă care vor ajuta la refacerea condiţiilor respective. Ce scop are acest bizar experiment? Zimov doreşte să ofere răspuns la o întrebare ce îi frământă pe oamenii de ştiinţă: de ce au dispărut mamuţii? Totodată, crearea acestui habitat unic în lume ar putea duce, speră Zimov, la reducerea încălzirii globale: dincolo de stratul de permafrost, regiunea abundă în zăcăminte de carbon. Cum clima planetei este într-o continuă încălzire, permafrostul s-ar putea topi, eliberând astfel carbonul în atmosferă şi accentuând temutul „efect de seră". Formarea unui ecosistem similar celui din Pleistocen, este de natură să stopeze acest proces.

„Am vrea să ştim care era influenţa avută de diversele specii de animale asupra ecosistemului de acum zece milenii şi dacă oamenii sunt de vină pentru extincţia mamuţilor.", explică savantul rus. După cum se ştie, mamuţii, strămoşii elefanţilor, populau cândva o mare parte a planetei, inclusiv America de Nord.

În tundra siberiană vor fi recreate în mod fidel condiţiile de mediu existente acum 10.000 de ani

Ultimul lor „refugiu" pare să fi fost o insulă din largul coastelor Alaskăi, unde mamuţii au rezistat până acum aproximativ 9.000 de ani, la sfârşitul erei glaciare şi al Pleistocenului. „Pe atunci, peisajul siberian era dominat de întinse câmpii, cu vegetaţie săracă, pe care trăiau turme de mamuţi, rinoceri lânoşi, bizoni, cai sălbatici, reni, boi moscaţi, elani şi iaci, permanent ameninţaţi de lei de cavernă şi de lupi.", explică Zimov. În urmă cu circa 10.000 de ani, planeta s-a încălzit, acest ecosistem a dispărut şi o dată cu el şi uriaşii Pleistocenului.

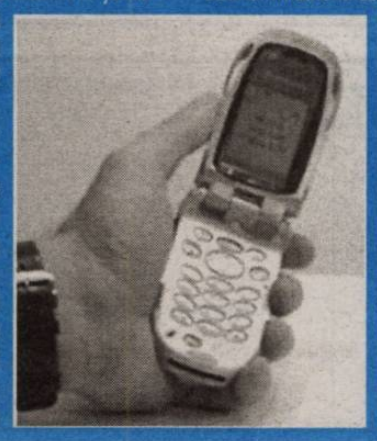
„Este foarte posibil totuşi ca nu schimbările climatice să fi dus la dispariţia mamuţilor, ci acţiunea antropică. Noi ne propunem să demonstrăm că animalele s-ar fi putut adapta oricărei modificări climatice şi de peisaj, dar nu au putut face faţă agresiunii umane. Eu consider omul drept un Terminator al ecosistemului." Potrivit lui Zimov, ecosistemul mamuţilor a fost prima victimă a acestei frenezii a distrugerii, specific umană. „Parcul mamuţilor", aşa cum îl numeşte presa rusă, se va întinde pe o suprafaţă de aproape 200 km pătraţi. Până în prezent, Zimov a reintrodus aici, cu aprobarea guvernului de la Moscova, sute de exemplare de reni, elani, boi moscaţi, iepuri, marmote, precum şi carnasiere: lupi, urşi, râşi şi vulpi. „Acum încercăm aclimatizarea unor exemplare de bizon aduse din Canada şi, când ierbivorele vor fi destul de numeroase, vom introduce şi tigrul siberian", spune Zimov. Dar provocarea cea mai importantă ce stă înaintea savanţilor ruşi este readucerea la viaţă a mamuţilor. Ei colaborează deja cu specialiştii americani din cadrul Mammoth Creation Project şi speră să descopere fragmente ADN viabile, în osemintele numeroşilor mamuţi aflate încă sub stratul de permafrost. ADN-ul prelevat ar putea fi injectat la elefanţi şi, prin procedee de manipulare genetică, s-ar putea da naştere unei specii hibride, având caracteristici comune atât elefanţilor cât şi mamuţilor. Vom trăi oare ziua când în parcurile zoologice vom admira mamuţi?

Oamenii vor avea „NAS DE COPOI" !

Se spune adesea despre detectivii din romanele poliţiste că ar avea „nas de copoi", figură de stil ce se referă la flerul lor deosebit, în prinderea criminalilor. Iată însă că, aşa cum se întâmplă de multe ori, realitate pare să depăşească ficţiunea şi nu peste mulţi ani, toţi oamenii vor avea – la propriu! – asemenea simţuri deosebite. Recent, savanţii americani au anunţat modalitatea prin care se va putea ca fiinţa umană să aibă un miros la fel de fin precum câinii. Savanţii explică simţul lor deosebit prin faptul că nările câinilor conţin de patruzeci de ori mai mulţi receptori de miros decât cele ale omului. Specialiştii de la universitatea statului Florida au descoperit la cobai o genă, numită de ei Kv1.3., care îi va ajuta pe oameni să aibă un miros la fel de complex precum animalele. Ei au remarcat că prin inhibarea genei respective, sensibilitatea la mirosuri a cobailor a crescut de zece mii de ori! Blocarea genei Kv1.3. i-a ajutat pe şoareci să facă distincţia între mirosuri aparent identice şi să simtă chiar mirosul unor otrăvuri foarte fine, care li s-au pus înainte, astfel încât, spre deosebire de celelalte animale de laborator, care au gustat otrăvurile respective, ei nu le-au atins. „Având în vedere că şi oamenii au această genă, este firesc să ne gândim că prin neutralizarea ei, sensibilitatea lor la mirosuri va fi comparabilă cu a animalelor", spune Debra Ann Fadool, conducătoarea acestui inedit proiect.

Telefonul anti-răpire

De la fiul faimosului aviator Charles Lindbergh, la premierul italian Aldo Moro, lumea a asistat adesea cu groază la episoade de răpire, soldate de cele mai multe ori cu uciderea victimelor, înainte ca autorităţile să poată interveni. De la începutul conflictului din Irak, asemenea episoade au devenit un subiect des întâlnit în jurnalele de ştiri. Pentru a preîntâmpina incidentele de acest gen, compania de telecomunicaţii Nokia a anunţat realizarea unui telefon special, destinat persoanelor ce se consideră în pericol de a fi răpite. Folosind cea mai nouă tehnologie de localizare prin satelit (GPS), noul telefon este înzestrat cu sisteme sonore, audio şi video, funcţionând chiar şi atunci când aparatul este închis. Singurul mod în care telefonul de alarmă poate fi făcut inofensiv este distrugerea lui totală. Pentru că, dacă teroriştii sau răpitorii fac greşeala să-l arunce, crezând că astfel li se va pierde urma, ei pot fi depistaţi imediat, deoarece telefonul a înregistrat deja chipurile şi mesajele lor, pe care le-a transmis unui centru special de supraveghere. „Telefonul este dotat cu un aşa-numit buton de panică, rolul său fiind să înregistreze date despre ce se află în jurul său: locuri, clădiri, persoane. În câteva secunde, practic, noi ştim deja cine sunt răpitorii", spune un oficial al companiei citate. Telefonul poate transmite mesaje clare şi poate reda imaginile şi sunetele înregistrate în memoria lui chiar şi dacă este ţinut sub apă. Spre a evita falsele alarme, accidentale, el e dotat cu un cod special, pe care îl ştie doar proprietarul şi care este tastat de acesta pentru anularea alarmei. Dacă ar fi avut şi jurnaliştii noştri din Irak o asemenea minune a tehnicii, poate că a doua zi după răpire ar fi fost acasă...



Biblioteca Judeţeană

CRONICA TV

Un film de artă

Reluarea frecventă pe diverse canale TV a unor filme comerciale, în cea mai mare parte americane, poate deveni „exasperantă", obligându-ne să butonăm telecomanda în căutarea unor filme sau emisiuni pe placul nostru. Fascinația poate lua însă locul „exasperării" când sunt reluate filme de artă. Postul *B1TV* a difuzat în mai multe rânduri, în ultimele săptămâni, un film de excepție din cinematografia română ce zugrăvește o lume crepusculară de la începutul secolului XX în care, fastul, eticheta sau candoarea se împletesc cu decreptitudinea, ipocrizia, voracitatea unor personaje orbite de instincte materiale. Este vorba de „Felix și Otilia" în regia lui Victor Iliu – un regizor despre care ar trebui să se vorbească cu generozitate. Un film de atmosferă, sublimat de arta decorului, picturală, realizată cu minuția de „filigran" a detaliilor, de expresivitatea „maximă" prin care sunt redate caractere pregnant individualizate, beneficiind de concursul unor actori, aleși pentru fiecare rol cu o „precizie" de calculator. Un film în care genialul actor Gheorghe Dinică își lasă amprenta ca un însemn regal pe un document de preț.

Un film comparabil ca valoare cu unele producții ale cinematografiei ruse legate chiar de numele unor cineaști celebri precum Andrei Tarkovski sau Nikita Mihalkov.

Ștefan Bănică jr. și Angela Gheorghiu

În contextul excesului muzicii pop-dance autohtone, cu linii melodice derizorii și texte de un simplism pueril (de genul: *ești cu mine, sunt cu tine, vreau să fii cu mine, vino la mine, noaptea asta o petrec cu tine* ș.a.m.d.) apare din când în când o rază de soare. Mă refer în primul rând la piesa muzicală „Numele tău", cântată de Angela Gheorghiu și Ștefan Bănică jr., compusă de Adrian Enescu și difuzată, în special, de postul Tv „*Atomic*". O piesă de valoare, vibrantă, cu o extraordinară încărcătură emoțională, care poate topi și inimile de gheață.

Telenovela la ea și la noi „Acasă"

Telenovela „Lacrimi de iubire" transmisă de postul „*Acasă*" pare să se distanțeze de unele canoane ale melodramei ieftine și ale intrigilor forțate sau puerile, printr-o notă de realism, prin redarea unor clipe de viață autentică. Un serial pe al cărui generic apar actori importanți ai scenei românești. Îi numesc aici pe Florin Piersic, Constantin Cotimanis sau pe Gelu Nițu, un actor înzestrat cu o complexă expresivitate mimetică.

Senzații tari

Miercuri (25 ianuarie) Antena 1 ne-a oferit o retrospectivă a emisiunilor „Paparazzi", a farselor ingenioase dar, uneori, extrem de dure, care au stârnit vii emoții telespectatorilor, iar protagoniștilor-victime, spaime cumplite. La aproximativ doi ani după întreruperea emisiunilor, realizate de Andrei Zaharescu, farsele, revăzute, nu și-au pierdut capacitatea de a ne stârni emoții, umori sau fiori. De a ne ține cu sufletul la gură.

DORIN MĂRAN

Labirint sentimental

Dialog astrologic

FLORICA DRAGU, Botoșani:

„...Sunt născută în zodia Fecioarei și aș dori să știu care sunt relațiile cele mai stabile din punct de vedere sentimental și dacă acest lucru înseamnă și matrimonial. Există o legătură directă între zodii și căsătorie sau este vorba numai despre ceea ce place ochiului? Nu am înțeles prea bine din ceea ce am citit până acum, pentru că știu din anturajul meu persoane care nu s-au iubit prea mult atunci când s-au căsătorit, dar care au o căsnicie fericită (...) Sunt intrigată de numele acestei zodii, care pe noi, pe români, ne face să ne gândim imediat la Fecioara Maria. Este posibil să fie așa, pentru că Biblia interzice ghicitul viitorului, prin glasul lui Iisus. Ar fi o blasfemie și poate că este o greșeală..."

Fecioara, o fină cunoscătoare a caracterelor

– Stimată doamnă ***Dragu,*** în primul rând aș vrea să lămuresc problema denumirii acestei zodii. „Fecioara" se referă, ca în mai toate denumirile astrologice, la mitologie. Sunt avute în vedere zeițele Atena Parthenos (adică fecioară), Demeter (fertilitatea naturii), Artemis (vânătoarea și Luna) etc. În ceea ce privește afinitățile interzodiacale, acestea au implicit o nuanță matrimonială, căci se presupune că unirea conjugală este strict legată de sentimente – deși mezalianțele se poartă cu brio și astăzi. Femeia din Fecioară, atunci când este dominantă, are relații excelente cu Gemenii și Peștii, trebuind să se ferească de Berbeci, Raci și Vărsători. Verbul nativilor Fecioarei este „a analiza"; sunt oameni care iau o decizie după ce se gândesc de trei ori și care, în consecință, sunt exigenți și cu ceilalți. Nu sunt ușor de „digerat" astfel de persoane, dar atunci când câștigi prietenia unei Fecioare, e un lucru mare.

Dilema unei călătorii

– Dragă ***Dana,*** nu mi-ai precizat ce fel de cărți ai folosit. Dacă este vorba despre tarot, atunci „Drumul" este un semn bun – arcan major cu numărul VII. Problema este următoarea: cu ce este asociat „Drumul"? Nu mi-ai făcut această precizare și, în consecință, nu pot să-ți spun decât că acest arcan (carte majoră în tarot) simbolizează o caleașcă regală, deci, în principiu, este vorba despre

un semn de bine. Va fi o necesitate sau o plăcere? „Drumul" – așa este denumit de unii tarotiști – însoțit de arcanul „Nebun" (la noi se spune „Joker"), care este o lamă ajutătoare în toate privințele; „Nebunul" accentuează în bine sau în rău, depinde cu ce altă lamă este asociat. Dar atenție! „Nebunul" introduce și hazard, deci l-ai avut asociat cu „Drumul", atunci este posibil să ai niscaiva peripeții, dar cu deznodământ pozitiv. Pe de altă parte, femeia din Capricorn are afinitate maximă pentru Pești și Scorpioni, iar de Gemeni și Lei trebuie să se ferească.

DANA din București:

„...Cred că este un lucru extraordinar faptul că mi-a ieșit și în cafea și în cărți, drum lung. Aș vrea să vă rog să-mi spuneți și dumneavoastră care este semnificația acestui lucru. Este o coincidență uluitoare sau trebuie să se întâmple ceva în sensul acesta, adică un lucru pozitiv. Eu sunt din Capricorn și la vară ar trebui să mă decid dacă plec cu prietenul meu în SUA sau abandonez ideea – din motive materiale, sunt încă studentă (...) Ce relații are femeia din Capricorn cu un bărbat din Pești sau din Berbec?"

RADU G., Iași:

„...Sunt copleșit de două fete care vor să fie bune prietene cu mine și nu le pasă că mă întâlnesc cu amândouă (...) Una este Rac, alta este Leu, iar eu sunt Berbec. Ce să fac?"

Un Berbec la două porți

– Dragă ***Radu,*** situația poate merge și așa, până la prima erupție de gelozie. Evită scene furibunde și cuvinte contondente. Pentru conformitate, află că Berbecul este topit după Răcoaice și Capricornițe, și vede negru în fața ochilor când îi apare o Fecioară. Îmi stă pe limbă să te-ntreb cine plătește consumațiile la două rânduri, dar n-am s-o fac. Toate cele bune!

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Poți fi fericit singur?

Am cunoscut oameni care se simțeau bine cu ei înșiși. Însoțiți uneori de un câine sau de o pisică. Trăind printre cărți, ascultând muzică – dăruiți unui hobby – visând sau călătorind. Ideea de a avea un partener de viață permanent îi speria. Le-ar fi tulburat tihna și echilibrul singurătății, le-ar fi deranjat tabietu-rile... Poate fi singurătatea, pentru unii, o cale spre fericire?

Fiecare om înțelege fericirea în felul său. Eu nu aș putea fi fericită singură. Uneori mă gândesc la un pustnic, care cu siguranță e fericit prin prezența lui Dumnezeu. De aici poate începe o minunată poveste despre singurătate. *(Floriana Belu, 18 ani)*

Nu aș crede. Fericirea se naște în doi. Când dăruiești fericire, când o primești, când te bucuri de același lucru în doi, când simți o mângâiere care te umple de fiori, când simți, pur și simplu că îți place cel de lângă tine și îți transmite vibrații pozitive. În singurătate nu poți decât visa dar visele te pot duce la disperare dacă întârzie la nesfârșit să se împlinească. *(Adina Florea, 18 ani)*

Omul nu poate trăi singur decât dacă este nevoit sau are o problemă psihică sau sentimentală. Un om normal suferă fără cineva drag lângă el. Nu are cu cine vorbi, e lipsit de dragostea sufletească și trupească și asta înseamnă frustrare. Unde poate duce frustrarea, nici măcar nu vreau să mă gândesc. *(Liviu Cornea, 20 ani)*

Păi sunt chiar fericită. Dar asta nu înseamnă că vreau să fiu singură o veșnicie. Sunt pasionată de pictură și sculptură și-mi place să lucrez ore în șir, aproape zilnic, fără să fie cineva lângă mine, oricât de drag mi-ar fi. Când lucrez cu lut, culori, încercând să creez noi lumi, sunt foarte fericită. *(Adela Pascu, 18 ani)*

Nu, categoric, nu! Singurătatea, mă înfioară dar uneori am nevoie de ea pentru a-mi aduna gândurile, pentru a mă relaxa. Cel mai bine e în doi dacă el e ceea ce îți dorești tu, și dacă eu sunt ceea ce își dorește el. Eu în prezent sunt cam singurică și nefericită. *(Mădălina, 17 ani)*

Omul nu e făcut să trăiască singur. Unii suportă singurătatea cu ușurință, pentru alții e un calvar. În mod cert, nu poți fi fericit singur. Sunt unii care spun că nu au nevoie de nimeni și că se simt foarte bine singuri dar eu cred că, ori mint, ori nu sunt sănătoși la cap. *(Virgiliu, 18 ani)*

Ca adolescent „întârziat" între două aventuri, între două întâlniri, îmi place să fiu singur. Mă simt grozav gândindu-mă la plăcerile trăite. Mai târziu îmi voi da seama că o să am nevoie permanent de cineva lângă mine. Iubita sau soția ta îți dublează fericirea iar necazurile se înjumătățesc. *(Marius Popa, 19 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Sexul matinal alungă stresul

Un studiu efectuat în Marea Britanie pe un eșantion de 2400 de persoane căsătorite (1800 de bărbați și 600 de femei), legat de problemele de sexualitate, a scos în evidență un fapt îngrijorător. 55% dintre bărbați au mărturisit că stresul provocat de oboseala și problemele de serviciu le inhibă apetitul sexual, 35% dintre ei, deși foarte atrași de soțiile lor, au raporturi sexuale de aproximativ 5 ori pe săptămână, mai ales în timpul weekend-ului. O mare parte din ei au declarat că ajung nervoși acasă, că simt un gol în stomac și că nu se simt apți pentru sex. Doar 25% dintre femei și-au mărturisit lipsa de apetit sexual din cauza stresului de la serviciu. 45% dintre ele au declarat că stresul le amplifică dorința sexuală și că după o seară de amor se simt relaxate, tonusul lor psihic fiind la parametri maximi. 15% dintre bărbați și 10% dintre femei au mărturisit că viața lor sexuală începe dimineața, înainte de a pleca la muncă și că raporturile sexuale matinale îi ajută să fie mai detașați și mai eficienți la serviciu, fără să resimtă perfidele unde de șoc ale stresului.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicușor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natașa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Țiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Delfini inventivi

În afara ființei umane, s-a observat că și alte viețuitoare folosesc diverse tipuri de obiecte pe post de unelte: cimpanzeii, unele păsări, nutriile de mare și – o descoperire mai nouă – delfinii. De obicei, un

asemenea comportament urmărește obținerea hranei, dar în cazul observat în largul coastelor australiene finalitatea este una cu totul neobișnuită. Pentru a se proteja împotriva micilor vietăți care îi ciupesc atunci când răscolesc fundul mării, unii delfini își protejează vârful botului cu un burete de mare de formă conică. Cel mai ciudat este că numai femelele recurg la această tactică și, în plus, faptul că analiza ADN-ului lor arată că toate fac parte din aceeași familie. Și, cum nu s-a depistat o genă specială la ele, cercetătorii au ajuns la concluzia că practica respectivă face parte dintr-o tradiție familială! Invenție a unui delfin femelă strămoș, ea s-ar fi perpetuat de la o generație la alta, „domnișoarele" preluând-o de la mamele lor, prin simpla observare.

Lanurile-terminator

Pare foarte curios, dar cercetătorii francezi au ajuns la o concluzie cel puțin tulburătoare: grâul ar putea fi un exterminator al speciilor! Jumătate din păsările sălbatice care trăiesc în zonele rurale se află sub amenințarea dispariției, din cauza foamei. Și nu pentru că le-ar lipsi principalele surse de hrană, ci fiindcă imensele lanuri de grâu, puternic tratate cu insecticide, sunt ca niște deșerturi. Înlocuirea câmpurilor de altădată, pline de insecte, cu aceste culturi chimizate, a suprimat în timp-record baza alimentației păsărilor. În plus, anumite specii care cuibăresc în câmpie își văd în mod frecvent habitatul distrus de mașinile și utilajele folosite în lucrările agricole. Specialiștii au propus deja soluții pentru oprirea masacrelor: amânarea recoltatului utilizarea moderată a insecticidelor... Primele încercări de acest fel au dat roade, unele specii revenind în zonele de cuibărit. Rămâne însă ca inițiativa să capete amploare, în măsura dorită. (A.N.P.)

Ipoteze insolite

Pot fi îmblânzite tornadele?

Întrebarea din titlu nu se referă la vreo demonstrație de magie, ci e generată de cea mai gravă problemă cu care se confruntă omenirea și care se acutizează pe zi ce trece: depistarea unor surse de energie alternativă, în condițiile limitării rezervelor de carburanți fosili. Așa cum ne-a obișnuit cu ideile sale provocatoare, colaboratorul nostru brăilean, ing. Gheorghe Jalbă, lansează o ipoteză foarte îndrăzneață, potrivit căreia devastatoarele tornade ar putea fi și de ajutor pentru om, furnizând uriașe cantități de energie. Cu ce preț?

Turbine orizontale, turbine verticale

Atmosfera terestră generează energie mecanică sub formă de curenți fluizi, utilizând drept sursă de energie primară radiația solară și comportându-se ca un motor termic complex. Se obțin astfel mișcări de translație și de rotație ale maselor de aer. În prezent, se folosesc turbine eoliene care utilizează numai mișcările de translație ale curenților atmosferici. În acest sens, ing. Jalbă remarcă două tipuri distincte care își dispută supremația. Primul – turbina cu ax orizontal și cu pale radiale – are avantajul că vântul poate acționa simultan toate palele, sub același unghi optim. Dezavantajul constă în faptul

că, pentru sporirea puterii sale sunt necesare pale tot mai mari, ajungându-se la lungimi de zeci de metri, situație în care spre extremități apar forțe de rezistență pe direcția de înaintare. De asemenea, iau naștere și turbulențe care pot afecta și palele vecine, motiv pentru care asemenea turbine au puține pale, uneori numai două.

Al doilea tip este turbina eoliană cu ax vertical, brațele radiale rotindu-se în plan orizontal. Avantaje: nu mai este necesară orientarea sa permanentă pe direcția vântului; palele pot realiza pe întreaga lor suprafață aceeași viteză tangențială; pot fi suprapuse etajat, pe același ax, mai multe grupuri de pale. Dezavantajul principal: unghiul sub care palele sunt acționate de vânt este variabil, putându-se ajunge la valori insuficiente pentru obținerea de cuplu util; de asemenea, pe direcția de întoarcere pot apărea forțe rezistente importante. O variantă sensibil îmbunătățită a fost realizată de ing. Ion Popescu, din Râmnicu Vâlcea, și prezentată în revista „Magazin" nr. 44 din 3 noiembrie 2005.

Patinatoarea și ciclonul

De ce, până în prezent, nu s-a încercat și folosirea mișcărilor de rotație ale atmosferei terestre, pentru acționarea unei turbine? – se întreabă ing. Jalbă, exprimându-și părerea că acest lucru ar fi posibil și cu efecte mult mai bune față de cele ale turbinelor eoliene actuale. Primul argument favorabil îl furnizează însăși natura: existența tornadelor. Al doilea – un experiment prezentat în Cursul de fizică Berkeley (Universitatea California), referitor la obținerea unei cantități de energie suplimentare, denumită de specialiști energie potențială centrifugă și asociată fenomenului de contracție. O aplicație spectaculoasă este cazul patinatorilor care descriu pe gheață o traiectorie tot mai strânsă, inițial având brațele întinse pe orizontală. Când mișcarea se reduce la aceea de rotație proprie, strângerea bruscă a brațelor pe lângă corp duce la accelerarea puternică a rotației.

Pentru a ajunge la legătura cu tornada, Gh. Jalbă face o altă observație, legată de un fapt comun: scurgerea apei din chiuvetă, sub forma unui vârtej cu o cavitate în centru. În mod similar, turbionul unei tornade va fi comprimat radial pe măsură ce e mai aproape de sol, datorită presiunii atmosferice mărite, situație comparată cu cea a patinatorilor. În concluzie, în cazul tornadei, sursa de energie potențială este tocmai presiunea statică a atmosferei.

*

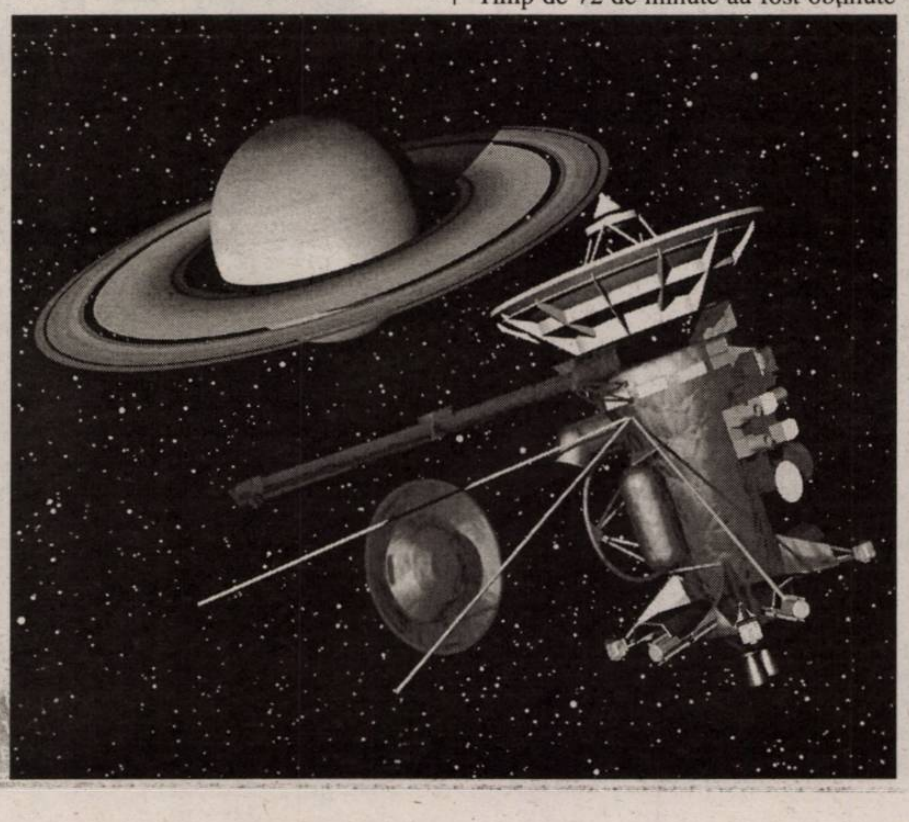
„Ca specialist în domeniu, am conceput deja o turbină eoliană capabilă să genereze și apoi să exploateze energia unei tornade – mărturisește ing. Gh. Jalbă. Care vor fi însă consecințele dezvăluirii acestei soluții? Dezvoltând puteri uriașe, o dată cu obținerea energiei mecanice, va fi extrasă și o cantitate importantă de energie termică, din atmosferă? Proliferarea acestor tipuri de turbine încotro ne va duce? Dar scumpirea petrolului?" Sunt doar câteva întrebări care își așteaptă răspunsurile și pe care ar trebui să ni le punem cu toții.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Apocalipsă într-o lume de gheață

O atmosferă glacială, vânturi violente, ploi de hidrocarburi... Luna Planetei Saturn își dezvăluie noi secrete în urma investigațiilor sondei spațiale europene Huygens.

În 14 ianuarie 2005, Huygens s-a instalat pe solul celui mai mare satelit natural al Planetei Saturn. Este vorba de Titan, aflat la 1,2 miliarde de km de Terra. După o coborâre de 2 ore și 28 de minute prin ceața portocalie a satelitului Titan, sonda spațială s-a așezat într-un deșert spongios constituit din particule organice depuse pe ghețuri. Timp de 72 de minute au fost obținute și transmise nenumărate informații. După câteva luni de analiză, Agenția spațială europeană a făcut publice primele rezultate. S-au constatat o serie de procese chimice în stratosferă, cum ar fi, de pildă, transformarea metanului în hidrocarburi complexe, influențată de Saturn și de radiațiile ultraviolete ale Soarelui. Aceste hidrocarburi condensate în aerosoli cad în ploaie pe suprafața satelitului, curgând în șiroaie în văile de eroziune, adânci de 100 de metri și late de 200 de metri, în care se acumulează lacuri efemere.



Refacerea metanului care se pierde în atmosferă, implică existența unor surse ale acestui gaz (sau surse de carbon primitiv) aflate pe Titan. Aceste surse s-ar afla în subsolul satelitului, țâșnind la suprafață prin vulcani de gheață (criovulcani). Titan e, definitiv, o lume de gheață în care temperatura nu depășește -180ºC, împiedicând formarea de vapori de apă și implicit a oxigenului. S-a semnalat evoluția unor vânturi care suflă la o altitudine de 430 km care „vânează" nori de carbon și azot, în timp ce această ambianță apocaliptică e spintecată de fulgere. Cu cât se apropie mai mult de solul satelitului, vânturile par să se calmeze. A mai fost semnalată la suprafață prezența unui alt gaz, argon 40, semn că Titan a fost – și probabil continuă să fie – frământat de o activitate geologică internă.

DORIN MĂRAN

Secetă de un miliard de ani!

Nu este nici o greșeală în titlu, dar – din fericire – nu vorbim (încă) despre planeta Terra. Informația se referă la o descoperire de senzație făcută pe

Marte, cu ajutorul instrumentului OMEGA (observator pentru mineralogie, apă, gheață și activitate), aflat la bordul sondei Mars Express. Acesta a detectat și analizat substanțe minerale care păstrează semnele alterării lor de prezența apei, dar și altele, neatinse de lichidul vital pentru noi, în ultimul miliard de ani. La scara erelor geologice, respectiva mărturie poate sau nu să indice rolul efectului de seră, combinat cu istoria magmatică și vulcanică a planetei, în dispariția atmosferei. Pentru omenire însă, e o eternitate care a și început, deja. *(A.N.P.)*

ORDINUL NEBUNILOR

Printre numeroasele ordine şi confrerii medievale, majoritatea lor de factură religioasă şi având ca scop eliberarea Ţării Sfinte de sub dominaţia musulmană sau ajutorarea celor năpăstuiţi, istoria medievală consemnează şi existenţa unei organizaţii bizare: Ordinul Nebunilor

În ciuda denumirii deloc măgulitoare, acest ordin, înfiinţat în 1381 de către Adolphe, conte de Cleves, sub denumirea Order van't gaken Gesellschap, a reunit, timp de mai bine de un secol şi jumătate, cei mai proeminenţi membri ai aristocraţiei flamande, fiind una dintre cele mai respectate instituţii de acest gen ale epocii. Deci ar fi o greşeală să o alăturăm farselor populare, festivalurilor precum „Săptămâna Nebunilor" sau altor absurdităţi similare din perioada medievală. Nobilii flamanzi ce aparţineau acestei structuri se reuneau o dată pe an, la Cleves, în prima duminică de după sărbătoarea de Michaelmas (Sfântul Mihail, celebrat de catolici pe 29 septembrie). Cu acest prilej, timp de o săptămână, ei discutau toate problemele legate de situaţia financiară a Ordinului şi de activităţile plănuite a se desfăşura în anul următor. Fiecare membru trebuia să intre în pielea unui personaj, pe care era obligat să-l joace, în tot timpul reuniunii şi între toţi participanţii la şedinţe domnea o egalitate deplină, toate diferenţele sociale între aristocraţi şi burghezi fiind eliminate cu acest prilej. De obicei, acţiunile lor erau de natură caritabilă, ordinul neavând nimic din agresivitatea celorlalte ordine creştine medievale. Aşadar, membrii Ordinului Nebunilor nu erau războinici, ci doar aristocraţi înclinaţi mai curând spre comerţ decât spre sabie. De asemenea, ei erau uniţi prin spiritul ironic, glumeţ, ce le caracteriza reuniunile, încheiate de fiecare dată prin mari serbări la care se spuneau glume – niciodată deocheate însă! – şi se cântau melodii vesele. Unii istorici au considerat acest ordin chiar o şaradă, sau un mod de persiflare, de către flamanzi, a bigotismului religios ce caracteriza celelalte popoare catolice din vestul Europei. Poate de aceea, emblema Ordinului era un bufon, îmbrăcat în roşu şi verde, a cărui imagine era brodată pe pelerinele membrilor şi imprimată pe inelele lor. De asemenea, un alt simbol al organizaţiei a fost cheia, marcând legătura de afecţiune ce îi unea pe membrii săi şi totodată păstrarea secretelor Ordinului, de către acesta.

Medalion cu pecetea Ordinului Nebunilor

Se pare că Ordinul şi-a desfăşurat întrunirile până la începutul secolului XVI. În orice caz, ultima referire la această stranie confrerie apare în cartea lui Sebastian Brand, *Navis Stultifera*, (Corabia Nebunilor), publicată în 1520. Dar istoricii moderni sunt de părere că, deşi această organizaţie stranie şi-a încetat definitiv existenţa, în preajma anului 1500, multe dintre ideile sale vor sta la baza unei confrerii poate la fel de bizare: masoneria.

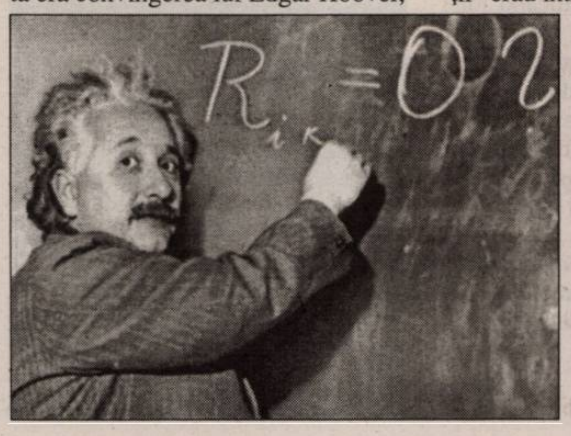
Adolphe, conte de Cleves, a înfiinţat bizara confrerie în 1381

Documente secrete recent date publicităţii dovedesc că:

FBI dorea să-l aresteze pe Einstein, considerându-l „agent sovietic"

Scrisă de Fred Jerome, unul dintre cei mai buni cunoscători ai sistemului de spionaj şi contrainformaţii american, el însuşi agent secret în anii '70, cartea „Dosarul Einstein" se anunţă deja un best-seller în Statele Unite. Ea se bazează pe documente considerate până în urmă cu câţiva ani „top secret" şi obţinute de tenacele investigator pe baza Actului de Libertate a Presei, votat de Congresul american după nenumărate intervenţii ale opiniei publice. Jerome susţine, în temeiul acestor documente, ce însumează 1427 de pagini, că marele savant de origine germană, care a avut o contribuţie esenţială la producerea primei bombe atomice şi implicit la câştigarea războiului de către americani, a fost la un pas de a fi arestat şi aruncat în închisoare, pe motiv că ar fi spionat pentru ruşi!

Oricât ar părea de absurdă, aceasta era convingerea lui Edgar Hoover, atotputernicul şef al FBI, care avea o puternică antipatie faţă de Einstein, neputând uita că acesta, deşi se ridicase ferm împotriva lui Hitler, era tot german. „Din 1933, de când a venit în Statele Unite, şi până în 1955, anul morţii sale, Einstein a fost în permanenţă filat. Telefonul îi era ascultat, corespondenţa deschisă şi chiar şi gunoiul îi era atent cercetat, precizează Jerome. Militarii americani erau îngrijoraţi de concepţiile liberale ale faimosului savant şi de implicarea lui în politică şi chiar susţineau că „firea distrată a lui (Einstein) este doar o aparenţă, pentru a ne înşela vigilenţa". Cei de la FBI au fost de-a dreptul şocaţi atunci când Einstein a refuzat preşedinţia statului Israel, ce-i fusese oferită, preferând să ducă o viaţă modestă în Statele Unite. În obtuzitatea gândirii lor, aceasta a părut încă o dovadă că scopul savantului era spionarea intereselor americane, în favoarea ruşilor! De altfel, nu numai FBI, ci şi alte „comitete şi comiţii" erau intrigate de gesturile pacifiste ale descoperitorului teoriei relativităţii. În 1940, când Einstein a semnat un apel al Ligii Internaţionale pentru Pace, cu sediul la Geneva, o organizaţie a femeilor din Armata americană a fost atât de indignată încât a cerut expulzarea lui imediată. „Nici măcar Stalin nu a semnat acest apel", şi-au motivat ele gestul. Pe cine nu laşi să moară, nu te lasă să trăieşti...



Astăzi în istorie

BĂTĂLIA STALINGRADULUI IA SFÂRŞIT

2 februarie 1943

În această zi, ultimele unităţi germane se predau Armatei Roşii, punând astfel capăt unei bătălii ce a hotărât poate soarta celui de-al doilea război mondial.

Pe 22 iunie 1941, încălcând Pactul de neagresiune Ribentropp-Molotov, Germania nazistă a lansat o invazie masivă împotriva Uniunii Sovietice. Beneficiind de suportul unei aviaţii superioare, trupele de uscat germane au provocat, la debutul conflictului, pierderi zdrobitoare sovieticilor, astfel încât, la mijlocul lunii octombrie Leningradul şi Moscova erau asediate. Dar sovieticii au rezistat şi apropierea teribilei ierni ruseşti a determinat oprirea tăvălugului nazist. În vara anului 1942, Hitler a schimbat tactica: înţelegând că are nevoie de petrolul din zona Caspică, vital aprovizionării maşinii de război pe care o aruncase în luptă, el a ordonat cucerirea Stalingradului. Aviaţia germană a transformat, în câteva luni de bombardamente intense, oraşul ce purta numele „omului de fier" într-un morman de ruine, ucigând peste 40.000 de civili. La începutul lui septembrie, generalul von Paulus, comandantul Armatei a Şasea germane, a ordonat luarea cu asalt a

oraşului, preconizând că în zece zile acesta va fi cucerit. Astfel a început una dintre cele mai crâncene bătălii pe care le-a cunoscut istoria, veritabil moment de cotitură al războiului. Sub conducerea legendarului general Jukov, ruşii au apărat fiecare palmă de pământ, fiecare ruină, fiecare clădire rămasă în picioare, într-un război de gherilă cu care nemţii nu se mai confruntaseră şi pe care l-au denumit, făcând haz de necaz, Rattenkrieg, „Războiul şobolanilor". Condiţiile inumane de trai, lipsa proviziilor, a apei potabile, frigul şi bolile i-au slăbit în egală măsură pe combatanţi, zeci de mii de oameni pierzându-şi viaţa în fiecare săptămână. Stalin era hotărât să nu cedeze oraşul ce-i purta numele – cedarea lui ar fi reprezentat un şoc apsihologic greu de surmontat – şi a trimis masive întăriri în zona de conflict. Pe 19 noiembrie 1942, Jukov a declanşat o contraofensivă de proporţii: 500.000 de militari, 900 de tancuri şi 1400 de avioane au prins ca într-un cleşte armata germană. Peste trei zile, armata germană era înconjurată. Trupele italiene şi române, aliate ale germanilor, au acceptat să se predea, dar nemţii, primind provizii pe calea aerului şi primind forţe proaspete, au făcut faţă încercuirii. Spre a-l obliga pe Von Paulus să reziste cu orice preţ, Hitler l-a avansat mareşal de câmp, ştiut fiind faptul că nici un mareşal nazist nu se predase vreodată. Dar, măcinată de luptătorii ruşi, de foamete şi de gerurile îngrozitoare, armata germană, redusă la doar 90.000 de oameni, s-a predat, în frunte cu von Paulus. Dintre ei, doar 5.000 vor reuşi să se întoarcă, peste ani, din prizonierat, în Germania. Mareşalul von Paulus a depus mărturie în faţa tribunalului Militar Internaţional de la Nurnberg şi va fi apoi deţinut de sovietici până în 1953, când, eliberat, se va stabili pentru totdeauna în Germania de Est.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

A fost descoperit „elixirul tinereții veșnice" ?

TERAPIA CU CELULE STEM

ne-ar putea întineri peste noapte

Chiar dacă nemurirea va rămâne poate pentru totdeauna doar un vis frumos, dar imposibil de atins de către oameni, posibilitatea prelungirii vieții până la vârste pe care astăzi le considerăm matusalemice este studiată cu deosebită atenție de către savanți. Printre numeroasele metode care vizează atingerea unor asemenea vârste, tot mai des menționată este terapia cu celule stem. Controversatul tratament, considerat de unii savanți drept o soluție pentru eradicarea tuturor bolilor și stoparea procesului de îmbătrânire, iar de alții un periculos „joc cu focul", este astăzi în mare vogă, mai ales în Rusia...

Tinerețe veșnică

Există, la ora actuală, peste zece clinici în Moscova și Sankt-Petersburg, unde se folosesc, în tratament, celulele stem. Prelevate de obicei de pe o bucată de țesut gras din stomacul pacientului, aceste celule, ce reprezintă „cărămizile" tuturor țesuturilor din organism, sunt depozitate în uriașe rezervoare de oțel inoxidabil, fiind congelate în nitrogen. De cele mai multe ori, la tehnica implanturilor cu celule stem apelează femeile trecute de prima tinerețe, ce consideră tratamentul drept „miraculos". Pentru o asemenea intervenție, în clinicile rusești pacientele trebuie să plătească 10.000 de dolari, dar toate spun că nu au văzut niciodată bani mai bine cheltuiți. Celulele, decongelate, sunt injectate sub pielea feței și chiar a doua zi, pacienta poate merge acasă, în scurt timp ea părând să devină, ca prin farmec, mai tânără cu cel puțin zece ani...

Directorul clinicii, dr. Alexandr Tepliașin, îi dezaprobă pe criticii acestei metode, susținând că ea își va dovedi utilitatea în viitorul foarte apropiat. Și, într-adevăr, în ultimii ani cercetările au demonstrat că o serie întreagă de boli pot fi ameliorate sau chiar vindecate astfel. Pentru a demonstra eficiența tratamentului, Tepliașin a făcut mai întâi experimente pe el însuși. Iar rezultatele au fost pe măsură: „Nu am mai suferit, de atunci, de nici un fel de boală, nici măcar de o banală răceală. Și uitați-vă la pielea mea: ca de bebeluș!", râde doctorul moscovit.

Riscuri și necunoscute

Nu toți însă împărtășesc optimismul lui Tepliașin. Dr. Ramil Khabriev, șeful Agenției Ruse de Sănătate Publică se declară mai curând îngrijorat de răspândirea acestor tehnici. „Nimeni nu cunoaște care ar putea fi efectul pe termen lung al utilizării celulelor stem. Teoretic, ele sunt injectate în organism, unde se pot transforma în orice tip de celulă dorești. Dar totodată, pot provoca și cancer. Este un risc imens." Riscurile nu-i sperie însă pe pacienți. Cele mai mari speranțe le au oamenii paralizați. De exemplu, Hanna Czarnecki, o femeie din Statele Unite care a suferit un accident cu secționarea coloanei vertebrale, speră acum ca handicapul să fie înlăturat. Ea este deja capabilă să simtă stimulii externi și chiar să miște picioarele. Or, asemenea performanțe ar fi fost imposibile cu terapiile convenționale. „Decât să-mi petrec tot restul vieții într-un scaun cu rotile, prefer să urmez acest tratament, indiferent de riscuri", spune femeia.

Românii, în prima linie a luptei cu maladiile

Nu doar rușii sunt însă avansați în ceea ce privește procedurile de prelevare și transplant de celule stem, pentru vindecarea unor boli considerate astăzi incurabile. Ne face plăcere să menționăm aici performanțele deosebite, realizate de medicii români. Primele intervenții în care s-a apelat la transplantul de celule stem au fost efectuate la Institutul de Cardiologie din Timișoara. Anul trecut, la Spitalul Fundeni a avut loc, în premieră mondială, un transplant de celule stem într-o afecțiune hepatică, încununat de succes. De altfel, Centrul de Transplant Fundeni se numără printre puținele instituții medicale europene care efectuează asemenea proceduri. Centrul Fundeni se poate deja mândri cu câteva cazuri de transplanturi reușite, în cazul unor boli hematologice grave, în principal leucemii. Minunatul colectiv de medici români responsabil de aceste performanțe deosebite – îi amintim aici pe prof. dr. Irinel Popescu, prof. dr. Dan Coliță, prof. dr. Constantin Arion – speră ca pe viitor, pe de o parte să mărească numărul bolnavilor ce pot beneficia de acest tratament revoluționar, pe de alta să îmbunătățească în continuare terapia bazată pe celule stem care are încă, așa cum susțin și cercetătorii străini, multe necunoscute, dar care poate salva și mai multe vieți...

Efectul placebo, un procedeu folosit din vremuri îndepărtate în relația medic-pacient. Se poate vorbi de o „farsă" în care sunt implicate 3 „personaje": bolnavul, medicul și boala. Iată câteva repere importante legate de acest bizar și complex fenomen:

Ipoteze...

Nu există nici o teorie unică, legată de modul în care funcționează acest fenomen. Doar trei ipoteze (teorii) care se completează. Prima dintre ele se referă la puterea de sugestie. O ipoteză avansată de Hippolyte Bernheim (1910). Cea de-a doua, aflată în derivă, este așa-numita teorie a condiționării, elaborată de specialiști ruși, Pavlov, în special (1950). Cea de-a treia, mai recentă, este neurobiochimică. Începând cu anul 1978 au fost întreprinse primele studii care au pus în evidență secreția de endorfine în timpul terapiei placebo.

Certitudini

Într-un articol publicat în 1959 se estima faptul că succesul efectului placebo e garantat în proporție de 30%, cifră reluată frecvent. În cazul, migrenelor, procentul ar „pendula" între 20% și 58%, în cazul hipertensiunii, între 3% și 60% în cazul

PSEUDOMEDICINA

între farsă și imaginație

reumatismelor între 14% și 84%. Un lucru e cert: fenomenul funcționează mai eficace în așa-numitele patologii funcționale decât în maladiile organice (cum ar fi cele infecțioase, cancerul etc.). Cu sute de ani în urmă, medicii au prescris pacienților substanțe inerte. În secolul XVI, chimistul și medicul elvețian Paracelsius recomanda, de pildă, suc de petale de flori galbene pentru afecțiunile hepatice. Corvisart, îi prescria lui Napoleon.... firimituri de pâine. La începutul secolului XIX, în Anglia apare faimosul remediu terapeutic al piramidelor metalice dispuse pe corp în funcție de traiectoria nervilor, remediu folosit în tratarea maladiilor inflamatorii dureroase, precum guta. Terapeuții știau că efectul unor astfel de remedii depindea de impresia indusă pacienților. De modul de manifestare a imaginației lor.

Nu toată lumea e sensibilă...

Efectul placebo nu e previzibil întrucât depinde de o mulțime de circumstanțe și parametri. Variabilitatea sa în timp, de pildă, e semnificativă. Azi efectul poate exista, mâine, nu. O persoană poate fi sensibilă (receptivă), alta nu. Se pare că cei anxioși sunt cei mai buni candidați. Pe de altă parte, medicul are un „cuvânt" greu de spus. Entuziasmul său, carisma, empatia etc., sunt o garanție în plus că procedeul poate funcționa.

DORIN MĂRAN

Sindromul „Insula Paștelui"

„Statele-națiuni paralizează soluțiile practice de urgență, exact când intrăm într-o perioadă foarte periculoasă, potențial fatală pentru planetă". Afirmația de mai sus, care de fapt repetă nenumăratele semnale de alarmă trase de mulți oameni lucizi de pe mapamond, suscită interes fie și numai pentru că ea îi aparține luxemburghezului Jean-François Rischard, fost vicepreședinte pentru Europa al Băncii Mondiale și autor al cărții „20 de amenințări la adresa planetei".

*

Pământul riscă să se autodistrugă, la fel cum s-a întâmplat cu fosta civilizație din Insula Paștelui. Pe parcursul câtorva sute de ani, se crede că pascuanii s-au divizat în 12 triburi, fiecare ridicând statui din ce în ce mai mari, cu prețul distrugerii ecosistemului într-un timp foarte scurt și, automat, a propriei civilizații. Că s-a întâmplat sau nu așa are mai puțină importanță: luat cel puțin ca o parabolă, ceea ce putem numi „sindromul Insula Paștelui" ne indică reperele unui veritabil drum al pierzaniei, urmat astăzi – nu „de planetă", ci de omenire sau, mai exact, de acei indivizi care hotărăsc soarta întregii umanități. Nucleul problemei îl reprezintă conflictul dintre sistemul celor circa 200 de state-națiuni (care acționează asupra teritoriului propriu în cicluri electorale scurte) și sistemul planetar, de lungă durată și care nu cunoaște frontiere.

Principalele probleme mondiale sugerează, fără echivoc, că este necesar să se soluționeze micile crize în stadiu incipient, deoarece – la apariția Marii Crize – încercarea de mobilizare și de rezolvare rapidă ar fi ineficientă. Iată și provocările majore identificate de J.P. Rischard: încălzirea planetară; diminuarea biodiversității și degradarea ecosistemelor; epuizarea resurselor piscicole; despăduririle iraționale; penuria de apă dulce; poluarea și securizarea mărilor; sărăcia și problema păcii; prevenirea conflictelor și terorismul; educația pentru toți; marile pandemii; prevenirea și atenuarea efectelor catastrofelor naturale; redefinirea regulilor fiscale; reglementarea biotehnologiilor; arhitectura financiară internațională; lupta împotriva traficului de stupefiante; reglarea comerțului (inclusiv a celui electronic), a investițiilor și a concurenței economice; protejarea proprietății intelectuale; protecția muncitorilor și a migrațiilor internaționale.

Problema petrolului pare totuși, de departe, cea mai gravă, pe zi ce trece. Și aceasta, deoarece lupta pentru dominație în marile bazine petrolifere ale globului nu mai ține cont de nici un fel de tratat, convenție sau pact, menite să protejeze ființa umană. Dacă dezvăluirile apărute în presa occidentală sunt reale, „demonul lichid" va duce la declanșarea unui război cu componentă atomică, în primăvara acestui an, între SUA, Israel și Turcia – pe de o parte – și Iran, de cealaltă parte. Dar, fără îndoială, cu consecințe extrem de grave pentru întreaga omenire. Nemăsurata sete de petrol se leagă, ca într-un joc de domino, de însăși structura civilizației noastre actuale. Un singur amănunt: dacă astăzi se produc 85 de milioane de barili pe zi, în 2030 va fi nevoie de 120 de milioane de barili, în condițiile scăderii drastice a producției mondiale!

*

Există soluții pașnice, umane? Personalități de talia lui J.F. Rischard consideră că da, atitudine pozitivă ce ar trebui adoptată de cât mai mulți politicieni, oameni de afaceri și militari. Cu o precizare esențială, însă: aceștia să fie supuși unor presiuni puternice din partea opiniei publice, a presei, a tuturor celor ce iubesc cu-adevărat viața terestră. Ar mai fi nevoie de constituirea unor echipe de experți pentru fiecare domeniu de criză, independenți politic și economic, care să evalueze situația reală și să propună căi de acțiune imediată. Costul aproximativ ar însemna circa 3% din produsul global brut. Pare mult? Dacă ne gândim la ideea că și copiii noștri și generațiile viitoare trebuie să trăiască pe o planetă sănătoasă, nimic nu e prea scump.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Să vorbim corect!

Doar o rablă...

„Am reușit să scap de mașină. Era o *rablă veche*". Este o greșeală pe care o facem aproape mai toți, când nu suntem atenți și când ne ia – ca să zic așa – gura pe dinainte. De fapt Dicționarul Explicativ menționează clar în dreptul cuvântului „rablă": „Lucru vechi, uzat sau de calitate proastă, vechitură". Pleonasmul a apărut din dorința de a fi cât mai convingător și de a folosi o vorbire cât mai „colorată". Totuși, dacă ținem să folosim pe lângă substantivul respectiv și adjectivul „vechi" trebuie ca acesta să fie însoțit de un complement cum ar fi „o rablă, veche de când lumea" dar cel mai bine este să nu ne aventurăm în experiențe stilistice. *(I.S.)*

E bine de ştiut

LUXAŢIA DE UMĂR

Din categoria accidentelor, în care primul ajutor este bine să fie dat respectând regulile ortopediei, face parte şi luxaţia de umăr. Această afecţiune constă în degradarea raporturilor normale în mod violent, între capetele osoase. Luxaţia are loc în urma unui accident, a slăbirii ligamentelor ce ţin capetele osoase în articulaţie, cât şi în urma unui accident mai grav în care muşchii sunt zdrobiţi, sfârtecaţi, smulşi, antrenând şi ligamentele; astfel cel în suferinţă vede cum umărul atârnă inert, apoi apar durerile. Luaţi un batic, o broboadă, un fular sau faceţi din cearşaf un triunghi care să cuprindă la bază, adică acolo unde se sprijină cotul, braţul, antebraţul, partea cea mai largă; aveţi grijă ca această eşarfă sau cearşaf tăiat într-un triunghi generos, să aibă mărimea potrivită, adică nu prea scurt, pentru a nu forţa articulaţia, nici prea lung, pentru a fi de folos. La primul ajutor căutaţi să protejaţi porţiunea dintre umăr, braţ, antebraţ şi torace, cu un maieu, un flanel, iar capetele eşarfei vor fi făcute cu un nod sau mai bine cusute. Puneţi la ceafă o batistă sau orice material moale din bumbac, care să nu deranjeze. Încercaţi să daţi primul ajutor, mişcând cât mai puţin bolnavul.

Dacă acesta acuză dureri înainte de a vă apuca de treabă, daţi celui suferind un calmant, un decontracturant care va reduce durerea în sensul că masele musculare nu vor mai fi contractate. Se cere să fiţi atenţi şi în cazul că apar leziuni, răni etc. Puneţi un pansament curat. Aveţi mare grijă cum imobilizaţi umărul şi încercaţi să nu faceţi manevre bruşte. Dacă se poate, transportaţi bolnavul cu ajutorul unui scaun, nu îl culcaţi în poziţie orizontală pe targă, ci semişezând. Dacă nu aveţi mijloace la dispoziţie folosiţi o pătură, iar bolnavul va fi transportat de cel puţin 3 persoane. În cazul în care luxaţia de umăr este una închisă, fără traumatisme majore, la punctul de prim ajutor se încearcă reducerea articulaţiei, în raporturile ei. Aveţi mare grijă pentru că pot apărea fracturi incomplete subperiostale în articulaţie mici smulgeri de os cât şi de cartilagiu. De regulă, cea mai simplă luxaţie este cea în care ne este semnalat golul ce indică faptul că humerusul şi capul humeral nu mai sunt în raport cu articulaţia. Se pune bolnavul pe un scaun iar sub braţ, sub axilă, se pune o pătură sau un cearşaf făcut sul. În mână bolnavul va ţine o greutate de 3-5 kg, apoi muşchii se decontractă şi după relaxarea acestora articulaţia va reveni la raporturi normale cu un zgomot sec.

Bolnavul va fi capabil să ducă mâna la gură, la frunte, la ceafă, semne de reuşită. Faceţi un bandaj mare sub formă de triunghi dintr-un cearşaf şi duceţi pacientul la spital, pentru observaţii şi tratament.

Dr. VALERIU MANTA

FLORILE ŞI LEGILE FENG SHUI

Adepţii Feng Shui susţin că destinul fiecăruia depinde de arta de a trăi în armonie cu mediul înconjurător şi cu sine însuşi. Armonia poate fi obţinută cu ajutorul unor remedii, aflate la îndemâna noastră. Clopoţeii de vânt, aşezaţi la locul potrivit, fluierele de bambus, acvariile sau cristalele, oglinzile sau statuetele, reprezentând animale protectoare (renumitele ţestoase aducătoare de bunăstare), sau florile pot reprezenta aliaţi valoroşi. Pentru că, dincolo de rolul decorativ, adepţii metodelor Feng Shui susţin că florile ne pot fi prieteni.

Dacă în holul de la intrare amplasaţi o vază cu flori proaspete, un ghiveci cu o plantă cu frunze rotunde sau un tablou reprezentând un peisaj cu flori frumos colorate, norocul va fi de partea dv. În Feng Shui se spune că plantele cu frunze rotunde emană energie pozitivă. O astfel de plantă este binevenită în dormitor sau în camera copiilor pentru că aduce calm, echilibru şi mult noroc. Plantele sunt absolut obligatorii în camerele în care lucraţi sau la birou, mai ales dacă vă înconjoară computerele. Ele ajută organismul copleşit de energia pe care o degajă calculatoarele respective. Oricum, în viziunea adepţilor Feng Shui, computerele nu sunt la fel de nocive ca televizoarele. Despre televizoare se spune că emit energii negative, iar computerele şi energii pozitive.

Încă un sfat: renunţaţi la florile uscate sau la cele din plastic, care aduc ghinion şi „ofilirea" relaţiilor sentimentale sau de afaceri. Şi nu uitaţi să ştergeţi praful pentru că... praful alungă norocul.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Cu ochii pe femeile grăbite

Pornind de la constatarea potrivit căreia o persoană din zece obişnuieşte să mănânce stând pe canapea, privind la televizor, nutriţionistul francez dr. Laurent Chevallier ne ajută să stabilim ce ar trebui să punem în farfurie potrivit nevoilor organismului. Ziua de lucru seamănă cu o furtună, cu un vârtej; nu aveţi o clipă de răgaz. Seara vă simţiţi golită de energie şi nervoasă. Rezultatul: veţi adormi cu mare greutate. Verdictul nutriţionistului? Pentru că sunteţi o persoană hiperactivă, trebuie să luptaţi împotriva insomniei. În farfuria dv., ar trebui să existe 150 g tăiţei (sau alte paste făinoase preferate), cu 200 g soté de morcovi şi o lingură cu smântână. Vi se mai cuvine un păstrăv (150 g) la grătar. Privind emisiunea preferată, puteţi savura o salată de fructe (200 sau 300 g de mere, pere, portocale, banane, struguri). Şi cum prepararea necesită puţin timp, înainte de a mânca aveţi răgazul să vă „trageţi sufletul", uitând de problemele zilei. Aportul caloric este de 685 kcal. Carotele şi fructele vă asigură vitaminele, mineralele şi oligoelementele necesare tonusului. Păstrăvul este bogat în proteine şi în acizi graşi omega 3, benefici organismului, în timp ce pastele şi smântâna conţin un acid aminat care favorizează somnul. În final, puteţi bea şi un ceai de plante cu efect sedativ. Sunteţi nemulţumită de silueta dobândită mai ales după sărbători şi urmaţi o dietă de slăbit? Vă privaţi de-a lungul zilei de numeroase elemente nutritive şi aceasta vă face rău. Dacă toată ziua v-aţi ferit de multe tentaţii culinare seara vă puteţi relaxa în faţa unui meniu uşor, dar plăcut. Cina sugerată constă într-un pahar de suc de mere (fără zahăr adăugat), o salată cu 150 g piept de pui, 300 g legume (morcov, fasole verde, conopidă), 20 g stafide, salată verde, o linguriţă ulei de măsline, un iaurt.

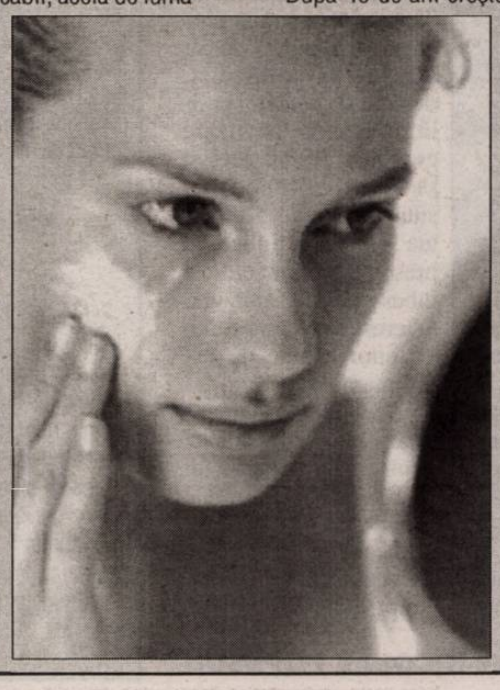
Aportul caloric este de 520 kcal. Băut la începutul mesei, paharul cu jus de mere favorizează saţietatea. Legumele aduc vitaminele şi mineralele energizante şi fibrele care „mătură" aparatul digestiv. Puiul este bogat în proteinele necesare musculaturii, zahărul din stafide furnizează energie, uleiul furnizează acizii graşi esenţiali, iar iaurtul, calciul şi vitaminele A şi D. Un ceai de plante, care să favorizeze drenajul, v-ar fi util.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

Obrazul ne trădează

S-a spus de multe ori că obrazul unei femei reflectă fidel preferinţele sale culinare. Altfel spus, un ten cenuşiu, tern, ridat mult indică o insuficienţă de vitamine şi minerale şi un viciu nu tocmai agreabil, acela de fumătoare. Revenind la vitaminele şi mineralele necesare organismului trebuie spus că de-a lungul vieţii, fiecare vârstă necesită cantităţi diferite. Între 20 şi 40 de ani, pentru frumuseţea pielii, dar şi pentru stimularea sistemului imunitar, este foarte importantă vitamina A, prezentă în produsele de origine animală (lapte, unt, gălbenuş de ou, ficat şi peşte gras) şi în fructe şi legume. 200 g de spanac sau 3 gălbenuşuri de ou sau 50 g de caise proaspete (sau confiate) asigură cantitatea zilnică recomandată.



Acidul folic (sau vitamina B9) asigură creşterea şi reînnoirea celulelor. 50 g brocoli crud sau 35 g ficat de pasăre asigură necesarul zilnic. Fierul asigură oxigenarea celulelor organismului, iar 14 mg reprezintă raţia zilnică necesară. Organismul îl extrage din produse de origine animală, din legume uscate şi din cereale.

După 40 de ani creşte necesarul de vitamine (în special C şi D) şi de seleniu. Vitamina C stimulează sistemul imunitar şi previne maladiile cardiovasculare, în vreme ce vitamina D fixează calciul, permiţând evitarea problemelor de decalcifiere. Seleniul întreţine tinereţea membranelor celulare şi productivitatea glandei tiroide. Toate aceste elemente se găsesc în fructe şi în legume proaspete, în peşte gras, gălbenuşul de ou şi ficat, în cereale. La orice vârstă, grija pentru frumuseţe este asigurată de grija pentru o alimentaţie completă.

Gastronomice

Pentru meniurile noastre din această săptămână, doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca, ne oferă câteva reţete pe bază de peşte.

Fileuri în aluat

Fileuri de peşte, ouă, făină, lapte, un vârf de cuţit de bicarbonat de sodiu, ulei, maioneză, smântână, muştar, verdeaţă tocată fin, un vârf de cuţit de zahăr pudră.

Se taie peştele în fileuri subţiri, lungi. Se prepară un aluat din ouă, făină, lapte, bicarbonat şi puţin ulei. Fileurile se stropesc cu suc de lămâie şi se lasă să stea în aluat o jumătate de oră. Coacem

fileurile în aluat, rumenindu-le frumos. Se servesc, calde, ca aperitiv, cu salată verde. Le putem servi şi cu un sos uşor, realizat dintr-o maioneză subţiată cu smântână, puţin muştar, verdeaţă tocată şi un vârf de cuţit de zahăr pudră.

Peşte pane

Se ţin fileurile într-o marinată din 2 linguri de vin, o lingură de oţet, o lingură de ulei, sucul unei lămâi, sare, piper, cimbru, dafin.

După două ore se scot, se usucă, se trec prin făină, ou şi pesmet şi se rumenesc frumos pe ambele părţi.

Gogoşi cu pastă de peşte

Pentru aluat: 250 ml apă, 100 g unt, o linguriţă rasă de zahăr, un praf de sare, 125 g făină, 4 ouă.

Aluatul trebuie să fie potrivit de moale. Se pune apa să fiarbă cu untul, se toarnă toată făina, se amestecă bine, luând cratiţa de pe foc, se adaugă ouăle. Se toarnă cu linguriţa, pe o tavă neunsă, mici movile, lăsând distanţă între ele, pentru a avea loc să crească. Se dau la cuptor, pentru 20 de minute. Se scot şi după ce s-au răcit se crestează puţin şi se umplu cu pastă de peşte. (Se freacă bine 2 linguri de unt cu 2-3 gălbenuşuri răscoapte, pastă de peşte şi puţin piper).

Scoici condimentate

Se cumpără un pachet de scoici congelate. După decongelare se spală bine cu apă rece apoi se fierb 15-20 de minute în apă

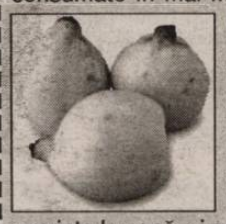
clocotită. Se scurg, se condimentează şi se prăjesc în unt încins. Se servesc calde, cu usturoi. (Delicioase sunt şi în pilaf)

Remedii naturale

RESPIRAŢIE SĂNĂTOASĂ, IARNA

Aparatul respirator se poate dovedi foarte sensibil la temperaturile extreme, ca şi la oscilaţiile bruşte de temperaturi, aşa cum din păcate se întâmplă aproape permanent, în ultimii ani. Şi iarna prin care tocmai trecem, ne-a rezervat astfel de probe dure: vreme călduţă, de toamnă, alternând cu geruri siberiene uscate, chiar în miezul sezonului rece (din punct de vedere calendaristic). Medicina tradiţională ne ajută însă cu o serie de reţete simple, bazate pe preparate din legume, fructe şi seminţe.

În *bronşită*, **gutuile** sunt de folos consumate în mai multe feluri, dar cele mai eficace sunt seminţele, cu puternice calităţi emoliente. Din ele, se prepară infuzie cu o linguriţă de seminţe la cană, şi se consumă două căni pe zi. O legumă la fel de savurată iarna este **dovleacul,** care, pentru cazurile de bronşită, se consumă ca atare sau sub formă de suc – circa 200 mililitri pe zi. **Hreanul** însumează şi el mai multe însuşiri care-l fac util în afecţiunile aparatului respirator. Intern, poate fi consumat pur şi simplu ca aliment, dar şi sub formă de infuzie. Aceasta se prepară din 20-30 grame rădăcină rasă, la 1 litru de apă, ţinută circa 12 ore la macerat; se iau două căni pe zi, între mese. Extern, se aplică pe torace cataplasme cu hrean ras, proprietăţile revulsive ale acestuia determinând decongestionarea aparatului respirator. O altă metodă de tratament natural a bronşitei presupune folosirea **ridichilor negre.** Se taie pe jumătate, se practică eventual o mică scobitură în miez, peste care se pune zahăr şi siropul colectat în 24 de ore se administrează bolnavului, câte 4 linguriţe pe zi. În scobitura amintită – ceva mai adâncă – se poate pune şi miere amestecată cu hrean, apoi se coace şi sucul adunat se consumă în aceeaşi proporţie zilnică.



Ridichea neagră se foloseşte şi în *pneumonii,* rasă şi aplicată local, pe torace. Aceeaşi metodă utilizează cataplasmele cu **hrean** ras, ca şi cele cu **smochine** (şi ele au proprietăţi revulsive, decongestionând organele interne). Smochinele însă se folosesc şi intern, în aceeaşi afecţiune: se prepară un decoct din trei fructe proaspete la cana cu apă şi se consumă două căni, zilnic.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNA RUJEOLEI

Deşi în România s-au dezvoltat deja, în această iarnă, focare de rujeolă, totuşi medicii consideră că februarie este luna când predispoziţia la contractarea acestei boli atinge cote maxime, în mod tradiţional. Mai cunoscută sub numele de pojar, ea apare de obicei între aşa-numitele boli ale copilăriei şi pare a nu mai rezerva surprize pentru populaţie, în afară de însuşi faptul că încă nu s-a găsit antidotul care să ducă la eradicarea sa, prevenirea şi combaterea făcându-se exclusiv prin vaccinare.

*

VIRUSUL RUJEOLIC beneficiază de o vivacitate accentuată, maladia fiind deosebit de molipsitoare. Un rol deosebit în contaminare îl joacă sistemul imunitar al fiecărei persoane. Dacă acesta nu lucrează în direcţia dorită, îmbolnăvirea se produce indiferent de vârsta subiectului. Mai mult, atunci când mama nu este imună, există riscul ca nou-născutul să se îmbolnăvească, încă din primele zile de viaţă. Dacă însă copilul a primit de la mamă respectivul sistem de apărare, vaccinarea lui se va face în jurul vârstei de un an.

TRANSMITEREA BOLII se realizează prin contact direct sau indirect, de la omul bolnav la cel sănătos (prin tuse, strănut, respiraţie sau prin atingerea unor obiecte recent contaminate, instalarea făcându-se, în medie, în circa 10 zile, cu etape relativ distincte. Trebuie însă ştiut că principalul indicator, erupţiile cutanate (primele apar pe ceafă, pe faţă şi pe gât, apoi se extind pe abdomen, pe trunchi, pe membre), nu reprezintă o perioadă limitată când e posibilă contaminarea. Rujeola „se ia" începând cu circa 5 zile înaintea declanşării erupţiilor şi până la aproximativ o săptămână după dispariţia lor. Ceea ce înseamnă că suspiciunea de contaminare trebuie infirmată sau confirmată, de la primele semnale de alarmă.

ÎNCEPUTUL POATE FI ÎNŞELĂTOR, comparabil cu o gripă: febră şi dureri de cap, scurgeri nazale şi tuse seacă, lăcrimare şi sensibilitate la lumină. Petele roşii instalate apoi, treptat, pe întregul corp, dispar singure după 3 zile, în aceeaşi ordine, lăsând în urmă pete cafenii, pentru alte câteva zile. În

toată această perioadă, rujeola – considerată o maladie puţin periculoasă în sine, exceptând virulenţa deosebită – slăbeşte sistemul imunitar al organismului, favorizând infecţiile microbiene, cu precădere la nivelul plămânilor. Pe de altă parte, medicii afirmă că îmbolnăvirea se produce o singură dată în viaţă.

METODELE DE TRATAMENT se referă la gravitatea bolii. În formele uşoare, pojarul se poate trata la domiciliu, dar dacă există complicaţii, pacientul trebuie internat în spital. Regulile generale însă trebuie respectate oricum şi e foarte util să se cunoască măsurile de bază ce se impun. Repausul la pat şi izolarea sunt obligatorii, perioadă în care alimentaţia de bază va fi specifică persoanelor cu febră: lichide cât mai multe (ceaiuri, supe, sucuri de fructe, lapte etc.), apoi treptat se va reveni la o dietă normală, condiţionată în mod firesc şi de toleranţa organismului. Dată fiind componenţa specifică a rujeolei – erupţiile cutanate – este necesară păstrarea unei igiene corporale stricte, prin tamponarea zonelor afectate cu apă alcoolizată şi prin băi reluate abia în perioada de convalescenţă. Ceaiul de muşeţel va ajuta deopotrivă la igiena ochilor, a cavităţii bucale şi a gâtului (se face gargară) şi de asemenea toate secreţiile aparte în mod frecvent trebuie îndepărtate cu grijă şi zonele respective bine curăţate.

MEDICAŢIA ÎN RUJEOLĂ nu trebuie sub nici o formă să se facă la întâmplare, ci numai la recomandarea specialistului. De obicei, combaterea febrei şi a tusei reprezintă baza acestui tratament, dar în cazul unor complicaţii medicul va interveni neîntârziat, şi cu alte metode. Numai el este în măsură să hotărască, de pildă, dacă pacientul are nevoie sau nu de antibiotice. Deocamdată, aşa cum am precizat şi mai sus, profilaxia acestei maladii se realizează numai prin vaccinare.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

De unde vine aspergiloza pulmonară?

În psihologia bolnavului, indiferent de suferinţa care îl macină, un rol foarte important îl joacă informaţia, mai exact cunoaşterea sau necunoaşterea unor generalităţi şi chiar a unor detalii despre maladia respectivă. Teama de necunoscut determină deseori construirea de scenarii proprii, unul mai catastrofist decât altul, proporţiile necazului abătut asupra pacientului cresc în mod necontrolat şi pe acest fond moralul poate scădea drastic, până la limita disperării şi a renunţării la lupta cu boala. Ar fi multe de spus despre importanţa covârşitoare a desinvocatei apropieri afective dintre medic şi pacient, dar îi vom oferi mai jos câteva explicaţii d-lui Cornel Dragomirescu, din Buzău, în legătură cu diagnosticul care i s-a pus. Şi din cauza căruia este foarte neliniştit, tocmai pentru că nu i s-au explicat câteva lucruri esenţiale. Cititorul nostru suferă de aspergiloză pulmonară, însă nu înţelege cum a putut s-o contracteze.

Aspergiloza pulmonară este produsă de o ciupercă microscopică („aspergillum" înseamnă în limba latină „pămătuf"), întâlnită mai ales în mediul spitalicesc: la pacienţii imunodepresivi – stare apărută fie în urma chimioterapiei sau a unui tratament corticoid prelungit, fie în cursul unui tratament anti-respingere (la primirea unei grefe), fie la bolnavii de SIDA etc. Aspergilomul prezent la cititorul nostru, potrivit datelor furnizate, poate antrena o pneumonie, o bronşită sau crize de astm. Aceasta, fiind vorba despre localizarea în plămân, dar ciuperca amintită poate fi întâlnită şi în alte organe. Există mai multe tehnici pentru a o depista, cel dintâi test solicitat fiind cel sangvin, întrucât pe baza lui se stabileşte diagnosticul, esenţial pentru stabilirea tratamentului. Cel mai frecvent, acesta se bazează pe antibiotice administrate pe cale orală sau prin perfuzii. O vindecare mai rapidă se obţine prin tratamentul chirurgical. Prin urmare, ideea cea mai importantă este că nu ne aflăm în prezenţa unei boli fatale şi că teama de complicaţii poate fi alungată datorită informaţiilor legate de problema respectivă.

Inimă frântă...

„A avea inima frântă" nu mai este o simplă figură de stil. Un şoc emoţional poate, într-adevăr, să determine probleme cardiace grave. Mecanismele rămân încă necunoscute, dar cercetătorii de la Universitatea „John Hopkins" din Baltimore (Maryland) susţin cu toată convingerea că „şocurile emoţionale pot face să apară disfuncţii importante la ventriculul stâng". Specialiştii au studiat cazurile a 19 pacienţi, dintre care 18 femei, cu vârste în jurul unei medii de 63 de ani, care prezentau această disfuncţie, în urma unor evenimente puternic marcante pe plan afectiv, cum sunt disputele violente cu persoane mai mult sau mai puţin apropiate. Pacienţii respectivi nu avuseseră, înainte de şocurile respective, antecedente patologice ale sistemului cardiac. După consumarea momentului neplăcut, au apărut aceleaşi simptome ca în cazul crizelor de inimă: senzaţia de apăsare pe piept şi respiraţie dificilă. Totuşi, starea este reversibilă, ceea ce înseamnă că incidentul nu antrenează sechele permanente, aşa cum se întâmplă în crizele cardiace. Atenţie deci la gestionarea momentelor de impas în comunicare, deoarece consecinţele pot fi, totuşi, imprevizibile.

Folosirea vitaminelor şi a mineralelor în diferite afecţiuni

ARSURILE

Când ne aflăm în preajma unui foc sau a unei surse puternice de căldură, nu acordăm importanţă pericolului care ne pândeşte, decât după ce am intrat în contact cu aceasta şi suferim o arsură.

Arsurile sunt clasificate în trei grupe: GRADUL I – roşie, dureroasă, fără umflătură, se estompează în zece zile; GRADUL II – supurează sau produce băşici, lăsând o suprafaţă umedă foarte sensibilă la pipăit; GRADUL III – pielea este carbonizată şi are aspect gălbui.

Folosirea simultană a vitaminelor, a mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea, este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

În primul moment, trebuie să cufundăm leziunea în apă, apoi, pentru a ajuta cicatrizarea, se poate apela la diferite substanţe eficace.

Pentru această afecţiune se recomandă următoarele vitamine şi minerale: • beta-carotenul – are o acţiune antioxidantă, ce combate radicalii liberi care se ataşează de ţesuturile lezate; 5000-25000 UI • Vitamina C-20-1000 mg/zi •Vitamina E – aplicată local pentru cicatrizare; 30 UI/zi • Zincul - necesar pentru cicatrizare; 15mg/zi.

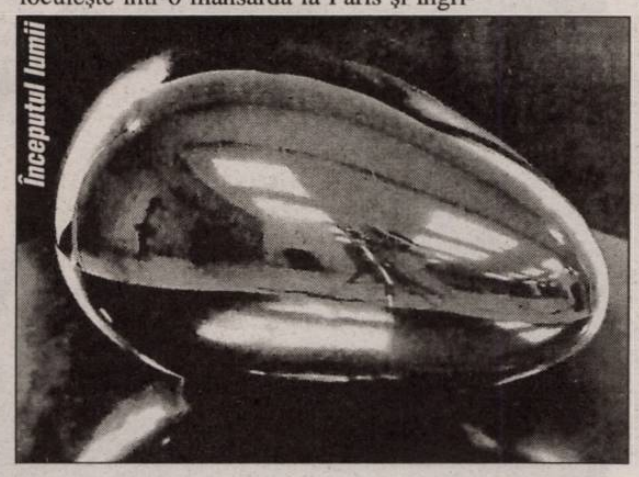
GHEORGHE GIURGIU

BRÂNCUŞI

130 de ani de eternitate

Coloana fără sfârşit

Cuminţenia pământului


Începutul lumii

Acum treisprezece decenii, la 19 februarie/2 martie 1876, la Hobiţa (Gorj) se năştea Constantin, fiul lui Nicolae şi al Mariei Brâncuşi. Era al cincilea copil şi, după fuga de acasă, pe când avea şapte ani (e găsit la Târgu Jiu) era limpede că se prefigura un caracter nonconformist. Acel băieţel pus pe şotii avea să devină titanul sculpturii moderne (scuzaţi pentru şablon).

Faţă de acest monstru sacru al artei universale, cu umilinţă mă voi limita doar la a aminti frânturi de biografie brâncuşiană, poate mai puţin cunoscută. Ar fi prea mult de menţionat, fie şi statistic, operele, premiile şi expoziţiile la care a participat pe trei continente: Europa, SUA şi Asia.

1884 – a doua fugă de acasă; devine ucenic la un negustor de butoaie în Pestişani; 1888 – pleacă iarăşi de acasă; băiat de prăvălie la Slatina; 1895 – înscris la Şcoala de meserii din Craiova, este admis la specialitatea sculptură în lemn; 1897 – finisează mobilă la Viena; 1898 – înscris la Şcoala naţională de arte frumoase din Bucureşti; spală vase într-o braserie; 1900 – prima medalie pentru sculptura „Capul lui Laocoon"; 1902 – absolvă Şcoala de arte frumoase; 1904 – pleacă pe jos la Paris, prin Budapesta, Viena, München...; 1905 – locuieşte într-o mansardă la Paris şi îngrijeşte Capela Romană; face parte din Cercle des étudiants roumains", alături de George Enescu, Henri Coandă, Traian Vuia, Aurel Vlaicu, Camil Ressu, Ion Pillat ş.a.; 1906 – Salonul de toamnă de la Paris acceptă trei lucrări de Brâncuşi: „Copilul", „Orgoliul" şi „Portretul lui G.M. Lupaşcu"; 1907 – între ianuarie şi finele lui martie este angajat practician în atelierul lui Rodin; 1908 – devine bun prieten cu Modigliani şi Marcel Duchamp; 1912 – la 9 septembrie este inaugurat bustul generalului Carol Davila, la Bucureşti – unicul monument public al său din capitală; 1913 – cinci lucrări ale sale la International Exhibition of Modern Art, alături de opere de Gauguin, Delacroix, Cézanne, Ingres, Manet, Kandinsky, Rodin ş.a.; expune „Pasărea Măiastră" la salonul Tinerimii române; 1914 – prima expoziţie personală la New York; 1915 – primele lucrări în lemn: „2 cariatide", „Fiul risipitor" etc.; 1918 – primele versiuni ale „Coloanei fără sfârşit", dedicată celor pieriţi în război; 1923 – primeşte ordinul Steaua României; 1924 – Erza Pound îl prezintă lui James Joyce, căruia îi face patru portrete; 1937 – lucrează, la Târgu Jiu, la definitivarea Coloanei fără sfârşit; 1944 – refuză să participe la orice manifestare publică, în semn de protest împotriva nazismului; ascunde în atelier pe unii membri ai Rezistenţei; 1952 – lucrări expuse la Melbourne, Australia; 1955 – este internat cinci luni într-un spital parisian; la Muzeul Guggenheim din New York i se expun 59 de sculpturi; 1956 – prima expoziţie personală din Bucureşti şi Europa, la Muzeul de artă al republicii; 1957 – se stinge din viaţă la 16 martie.

Sărut

«Sunt imbecili cei care spun despre lucrările mele că ar fi abstracte; ceea ce ei denumesc abstract este cel mai pur realism, deoarece realitatea nu este reprezentată de forma exterioară, ci de ideea din spatele ei, de esenţa lucrurilor.» **– Constantin Brâncuşi**

COLŢUL DE GROAZĂ

(Nerecomandat copiilor sub 12 ani!)

Sinuciderea, cel mai brutal adio

Moartea, alături de viaţă, este unul dintre subiectele esenţiale ale filosofiei, de aceea sinuciderea a fost întotdeauna în atenţia marilor gânditori. Pentru că în toate timpurile, personalităţi copleşite de disperare, din varii motive, au ales o despărţire brutală de viaţă. De la Socrate la Cleopatra, de la Virginia Woolf la Ernest Hemingway şi de la Hannibal la însuşi Sigmund Freud, actul suicidal are o largă varietate de motivaţii şi de înfăptuire. Vastitatea temei mă obligă să despart articolele în următoarele secţiuni: clasificare, istoric, cazuri celebre, suicid cultual-ritualic, mesaje de adio şi nu numai.

Onoarea militară

Încă din antichitate, suicidul a fost o modalitate de a ocoli dezonoranta situaţie de a deveni prizonierul armatei inamice învingătoare. De altfel, erau evitate astfel şi tortura, mutilările şi sclavia. Asasinii lui Cezar, Brutus şi Cassius – de exemplu – s-au sinucis după înfrângerea lor în bătălia de la Philippi. La rândul lor, insurgenţii evrei, copleşiţi de armatele romane invadatoare, s-au sinucis la Masada, în anul 74 d.Ch. Onoarea ofiţerilor romani era deseori spălată prin sinucidere. O regulă bizară a Romei antice spunea că dacă cel învinuit de crime capitale se sinucide, atunci averea sa nu mai este confiscată, deci actul devenea eroic, pentru că salva veniturile urmaşilor. Împăratul Domitian îşi arăta mila faţă de condamnaţi dându-le voie să-şi ia singuri viaţa.

Evitarea dezonorării a fost înregistrată din plin în al doilea război mondial, în cadrul trupelor japoneze. O reminiscenţă a codului samurailor, „Bushido", îi obliga pe soldaţi să lupte până la ultima picătură de sânge şi să evite prizonieratul prin seppuku (în Occident termenul răspândit, sinonim, este harakiri). De asemenea, navele inamice erau atacate de piloţii kamikaze, care-şi dădeau viaţa pentru ţară pierzându-şi în mod voluntar viaţa. În cele două războaie mondiale ale secolului trecut, spionajul a introdus o nouă motivaţie pentru suicid. Se spune – deşi nu este o simplă legendă – că spionii prinşi se sinucideau cu ajutorul unor pastile otrăvitoare pentru a nu fi siliţi să dezvăluie secrete. Un caz aparte de spion este cel al lui Gary Powers, care s-a sinucis cu ajutorul unui ac.

Socrate bea fiertură de cucută – pânză de L. David

Protest social

Nedreptăţile care au lovit anumite pături sociale, în diverse condiţii istorice, au fost generatoare de acte suicidale.

Adulterina se aruncă în Tamisa – gravură engleză din sec.XIX

Dreptul de proprietate asupra pământului a unor triburi din America a fost motivul unor acte de protest suicidal. Un caz aparte îl constituie membrii tribului sud-african Kaiowas, care au procedat la o sinucidere în masă pentru a protesta împotriva guvernului şi a atrage atenţia opiniei publice naţionale şi internaţionale.

În perioada Revoluţiei culturale din China (1966-1976), s-au înregistrat sinucideri ale unor figuri publice marcante, în special intelectuali, pentru a scăpa de persecuţii. Una dintre personalităţile cele mai cunoscute în acest sens este scriitorul Lao She.

Filosofii şi romanticii

Un caz special de sinucidere într-o ficţiune romanescă este cel din „Suferinţele tânărului Werther" de Goethe. Doborât psihic de o dragoste imposibilă, acesta se sinucide. Atât de convingătoare a fost această dramă, încât în Germania s-a înregistrat ulterior un val de „sinucideri romantice" – spre finele secolului XVIII. Nu acelaşi impact l-a avut „Romeo şi Julieta", piesa lui Shakespeare.

Unul dintre cei mai înfocaţi apărători ai sinuciderii a fost filosoful german Arthur Schopenhauer, un pesimist incurabil, autorul volumelor „Lumea ca voinţă şi reprezentare", unde neagă vehement ideea că suicidul ar fi imoral. Acest act ar fi unul de voinţă pentru a curma o suferinţă. Ideea este, însă, mult mai veche, fiind promovată de însuşi Platon; acesta vedea în bolile incurabile un adversar care poate fi sfidat prin suicid. De altfel, mentorul său, Socrate, s-a sinucis în urma unui proces de moralitate la care nu a dorit să se apere. A preferat să se lase „învins" de denigratorii care-i răstălmăceau conceptele despre respectul zeilor şi, conform verdictului, a băut fiertură de cucută – avea deja optzeci de ani.

Filosoful David Hume spunea că suicidul este un afront adus lui Dumnezeu. G.K. Chesterton denumea sinuciderea „ultimul şi absolutul diavol sau refuzul interesului pentru existenţă". Albert Camus afirma că scopul existenţialismului este de a stabili dacă suicidul este necesar într-o lume fără Dumnezeu. Poetul Al Alvarez şi-a intitulat literatura despre suicid „Dumnezeul sălbatic". Mai aproape de spiritul omului modern, Jean Amery scria în „Discurs despre moartea voluntară" (1976): suicidul este ultima libertate a omenirii... Nu ne alegem viaţa, dar putem alege liberi moartea în faţa ridicolului şi înstrăinării"; el s-a sinucis în 1978. Pentru William Godwin, sinuciderea este imorală pentru că „produce durere pentru ceilalţi şi nici o plăcere pentru făptaş".

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...piersicul este originar din China? A fost introdus în cultură de peste 4000 de ani.*

◆ *...în evul mediu prin sangeac se înțelegea o subdiviziune administrativă a unui pașalâc turcesc? Același nume îl avea și steagul verde cu semilună trimis de Poarta Otomană cu prilejul alegerii noului domn în țările române.*

◆ *...„umbra iepurelui" este un gen de plante ierbacee din familia liliaceelor? Genul cuprinde circa 400 de specii dintre care șase cresc spontan în țara noastră prin vii, tufișuri și lunci.*

◆ *...Meru este un vulcan activ din Tanzania, în*

estul Africii? Are o înălțime de circa 4565 metri.

◆ *...în mitologia greacă Stixul era unul din râurile infernului? Zeii jurau pe Stix pentru a consfinți un legământ care nu putea fi călcat, iar muritorii care se scăldau în el deveneau invulnerabili.*

◆ *...„marii moguli" erau suveranii statului feudal musulman creat de Baber în partea de nord a Indiei? Statul a dăinuit din 1526 până în 1827.*

◆ *...paremiologia este disciplina care se ocupă cu studiul proverbelor? Printre cei care s-au ocupat de paremiologie în țara noastră pot fi amintiți G. Dem Teodorescu, Artur Gorovei, Tudor Pamfile, I. Zanne ș.a.*

◆ *...rața lețească este o specie originară din America de Sud? Are două varie-*

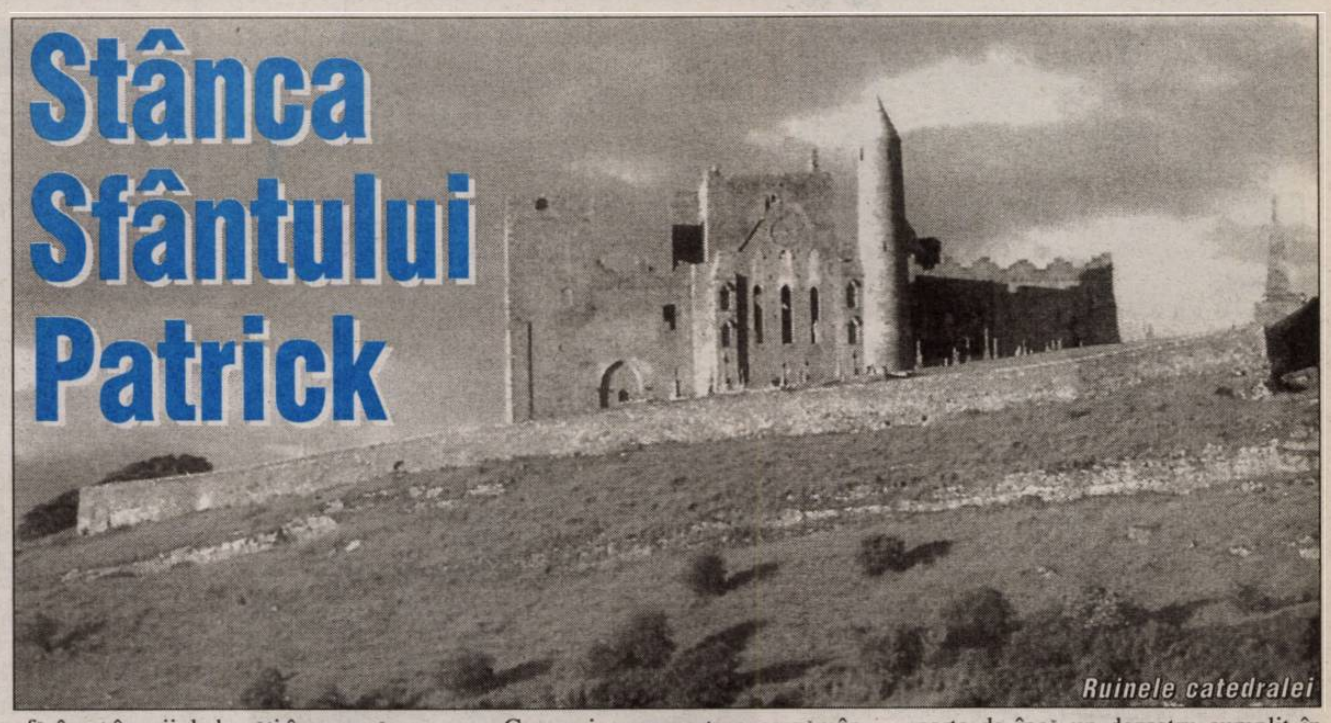
tăți: albă și neagră, ultima fiind crescută și în țara noastră.

Știați că...

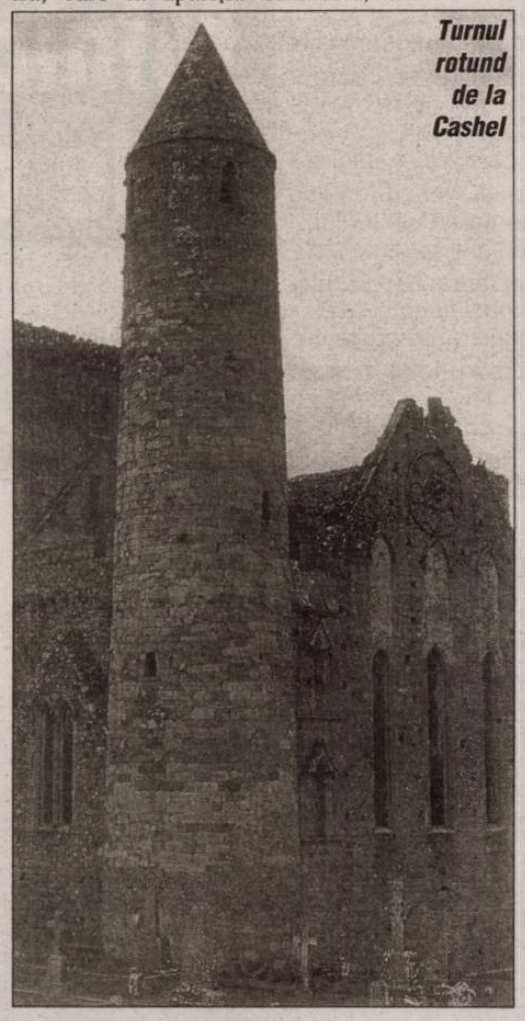
Stânca Sfântului Patrick

În sudul Irlandei, pe Valea de Aur deasupra orașului Cashel se înalță o acropolă de 60 metri înălțime. Creasta ei este încununată de ruinele medievale ale unui complex arhitectonic impunător odinioară, cuprinzând zidurile unei catedrale gotice, un palat episcopal, o cupolă în stil romantic, un turn rotund specific țării și câteva cruci celtice de piatră. Pe vârful acestei stânci s-a aflat cândva cetatea regilor din Munster care au condus o parte din sudul Irlandei între anii 370-1100. Legată ulterior de imaginea Sfântului Patrick (390-460), patronul țării, stânca a fost dăruită bisericii în 1101 de către regele Murtagh O'Brien.

Legenda spune că ea a apărut după ce diavolul a mușcat dintr-un munte din apropiere un bloc de calcar, pe care l-a scuipat apoi în câmpie. Originea demonică a stâncii este atenuată însă de figura Sfântului Patrick, venit aici în anul 460. Se spune că, în momentul venirii sale, locuitorii din Cashel erau îngenunchiați în fața unui idol de piatră, care la apariția Sfântului, s-a sfărâmat în mii de bucăți împreună cu toți ceilalți idoli păgâni. Aici l-a botezat Sfântul Patrick pe regele Aenghus care a devenit un creștin devotat, asigurând și traiul celor din așezămintele religioase.



Ruinele catedralei



Turnul rotund de la Cashel

Vreme de 650 de ani Cashel a rămas cetatea de scaun a regilor din Munster, printre care Cormac MacCullinan poet, istoric, filolog și episcop, mort în una dintre cele mai sângeroase lupte împotriva celor din Tara. În 976 aici a fost încoronat Brian Born, devenit rege al întregii Irlande și ocupându-se intens de repararea școlilor, bisericilor, drumurilor și podurilor afectate în războaiele cu vikingii, învinși definitiv în 1014, în bătălia de la Clontarf, la nord de Dublin.

După ce stânca a fost dăruită bisericii, locul a căpătat o funcție strict religioasă. Turnul înalt de 30 de metri, slujind drept clopotniță, a devenit un loc de refugiu și un reper pentru pelerini. Cel mai vechi loc de închinăciune din întregul ansamblu rămâne însă Capela lui Cormac, înălțată între anii 427-434. Este un exemplu tipic de arhitectură romanică în Irlanda, având un acoperiș înclinat, 14 metri lungime și fiind străjuită de două turnuri pătrate. Refăcută în întregime între 1127-1134, are zidurile împodobite cu sculpturi bogate atât înăuntru cât și în afară.

Cea mai mare parte a așezământului era formată însă de Catedrala Sfântului Patrick ale cărei ruine se văd și astăzi. Ridicată în 1169, pe locul unei construcții mai vechi, de regele Donal Mor O'Brien, a fost confirmată de autoritatea papală ca una dintre cele patru arhiepiscopii ale Irlandei. Construită între Capela lui Cormac și turnul rotund, avea în vecinătate un palat episcopal și o reședință masivă fortificată.

Ilustrație din epoca modernă înfățișându-l pe Sfântul Patrick

Catedrala a avut mult de suferit de-a lungul timpului. Incendiată în 1494 de Gerald FitzGerald, când Irlanda era sub stăpânire engleză a avut parte de încă un dezastru cumplit în 1547 în timpul războiului civil, când trupa lui Cromwell l-au învins pe Carol I. În acest timp, lordul Inchiquin și trupelele sale au devastat Munsterul și au cucerit orașul Cashel masacrând populația. Cum o mulțime de oameni se refugiase în catedrală unde urmăritorul n-a reușit să pătrundă, a înconjurat zidurile cu movile de turbă cărora le-a dat foc, cei dinăuntru murind sufocați.

40 de ani mai târziu în timpul domniei lui Iacob al II-lea, Stuart (1685-1688), așezământul a început să se refacă, însă în 1749 arhiepiscopul protestant, Price, i-a luat statutul de catedrală pe care l-a oferit bisericii Sfântul Ioan din oraș.

Lăsată fără protecție, lipsită de acoperiș, biserica a decăzut din nou, dar lucrările de consolidare și restaurare din secolele XIX-XX au reușit s-o mențină dreaptă în ochii și în sufletele locuitorilor pentru care umbra Sfântului Patrick va pluti mereu deasupra orașului.

Războinici masai

Populațiile masai din Kenya și Tanzania cred că zeul lor suprem, Eugai, tună și fulgeră de pe culmea unui vulcan adormit.

Tradițiile locale sunt încă păstrate de acești oameni care se împodobesc cu tot felul de bijuterii grele, viu colorate: cercei, coliere, brățări la mâini și la glezne. Bărbați și femei își vopsesc trupurile cu ocru și se acoperă cu o pânză portocalie înnodată pe umăr. Femeile și bărbații necăsătoriți își vopsesc și părul tot în ocru și îl strâng în vârful capului, iar războinicii, numiți astfel după un ritual aparte, cu dansuri și sacrificări de tauri, se îmbracă în piei de leu sau leopard și poartă pene de struț. Băieții care devin războinici își rad părul și se pot căsători.

Părintele medicinii românești

Doctorul Carol Davila (1828-1884) este considerat întemeietorul medicinii moderne în țara noastră. Statuia sa, realizată de Carol Storck și dezvelită în 1903, a fost așezată în fața Facultății de Medicină din București, pentru ca marele om să fie veșnic treaz în sufletele generațiilor de medici.

Simboluri ale umanității

Cele trei grații

Această triadă făcea parte din sfera nemuritorilor, fără a fi însă de rang divin. În mitologia greacă se numea „harites" și erau considerate fiicele lui Zeus și ale lui Eurynome, una din fiicele lui Poseidon. Se numeau Aglaie (Cea care strălucește), Thaleia (Cea înfloritoare) și Euphrosine (Cea plină de voie bună). Numele romane erau: Charis (Cea drăgălașă), Mia (Cea fără pereche) și Pasithea (Cea deplină). Ele ofereau oamenilor bucurie și tinerelor fete grație și farmec. Făceau parte fie din alaiul Afroditei, fie din cel al lui Apollon, și de multe ori erau văzute în compania Muzelor, deoarece erau considerate și protectoare ale poeților. Respectiva triadă a constituit o temă folosită adesea în sculptură și pictură.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Se petrec între Cer şi Pământ

Sute de martori urmăresc OZN-uri în Australia

În ziua de 13 mai 2005, la ora 22.30, circa o duzină de lumini portocalii stranii şi-au făcut apariţia deasupra suburbiilor răsăritene ale oraşului Melbourne, capitala statului Victoria din Australia. După declaraţia martorilor – dintre care peste zece au depus rapoarte scrise şi mai mulţi au făcut fotografii şi înregistrări video – obiectele erau mult prea sus pentru a fi vorba de creaţii omeneşti. Timp de circa zece minute, luminile s-au organizat pe cer în diverse formaţiuni: diamant, cruce, linie dreaptă etc. după care s-au depărtat şi au dispărut.

Poliţia a contactat aeroportul din Melbourne, dar aici nu au fost observate nici un fel de anomalii pe radar.

OZN-uri observate în Regatul Unit

În 9 mai 2005, din Regatul Unit au fost raportate mai multe observaţii OZN. La ora 21.30 Brian Manchester era în Bradford, West Yorkshire, îndreptându-se spre maşina sa aflată într-o parcare, când a zărit o lumină stranie pulsând deasupra sa, pe cer. Obiectul, care semăna cu o cruce dublă, sau un diez, părea foarte mare şi purta lumini roşii, verzi şi albe.

Brian, împreună cu încă o persoană, au urmărit obiectul timp de jumătate de oră, după care au zărit un al doilea, similar, alunecând pe cer în spatele primului, care rămăsese nemişcat. Undeva, la înălţime, se zărea şi un al treilea obiect, tot staţionar. În acest timp nu a trecut nici un avion şi nu s-a auzit nici un zgomot. Obiectele erau vizibile chiar şi la ora 1.20 dimineaţa, când Brian, ajuns acasă, s-a culcat. Între timp dăduse două telefoane la poliţie, dar operatoarea nu s-a obosit nici măcar să-i ceară numele, spunând doar că este foarte ocupată.

În aceeaşi zi, la ora 2 în zori, Andrea M. din Guernsey (în Canalul Mânecii) a observat, câteva secunde, un oval format din luminiţe extrem de strălucitoare, la circa 120 de metri deasupra solului.

Două zile mai târziu, în 11 mai, la ora 22.25, Gary Frayne a văzut în New Ollerton, Nottinghamshire, Regatul Unit, o lumină orbitoare, de culoare roşie, venind dinspre nord. „Zbura mai repede decât tot ce putem produce aici pe Pământ", spunea martorul.

OZN-uri luminoase în Ţara Galilor

Începând din martie 2005, John White, de 60 de ani, fost manager al unui magazin de articole de bricolaj, a observat, în mod repetat, în preajma casei sale rurale din Llannefydd, în apropiere de Denbigh, Ţara Galilor, lumini nocturne misterioase. În cinci săptămâni, a realizat nouă ore de înregistrări video cu ele. Erau una, două sau trei pete strălucitoare, care schimbau culoarea între albastru, roşu, verde şi purpuriu, cu izbucniri albe. Uneori pulsau sau pâlpâiau, creşteau în dimensiuni, micşorându-se apoi la loc, în timp ce traversau tăcut cerul nopţii.

Şi alte persoane din zonă au văzut straniile apariţii. Întrebând despre ele poliţia, White a fost îndrumat să se adreseze Ministerului Apărării. Acesta a trimis o persoană care a văzut şi ea luminile, dar nu a putut să le dea nici o explicaţie. Nick Pope, cel care a răspuns în trecut de rapoartele OZN primite la Ministerul Britanic al Apărării, a comentat: „Cât am avut această funcţie, 80 la sută din observaţii erau explicabile, la 15% nu existau suficiente date pentru a putea face o evaluare, iar 5% erau inexplicabile. Cazul acesta este în mod cert foarte interesant. Cred că merită o investigaţie ştiinţifică mai aprofundată". Ministerul Apărării a spus că nu comentează evenimentul.

Două OZN-uri văzute în Wisconsin

Sâmbătă, 29 aprilie 2005, la ora 21.40, martorul R.M. era în afara casei sale, în zona Grand Marsh (Wisconsin), împreună cu câinele său de vânătoare. A văzut, apropiindu-se dinspre sud, două lumini. Şi-a strigat nevasta să vină să vadă şi ea. Observând mai bine apariţia, şi-au dat seama că luminile erau conectate la capetele unui obiect cilindric întunecat.

Luminile erau albe şi nu clipeau. Erau mult mai strălucitoare decât stelele, ceea ce a şi atras atenţia martorului. Viteza şi înălţimea lor au rămas constante. Zburau probabil mai sus decât avioanele liniilor comerciale şi le-a trebuit circa două minute să străbată bolta.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră; despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. _____ bl. _____
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, judeţul _____.
M/5

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

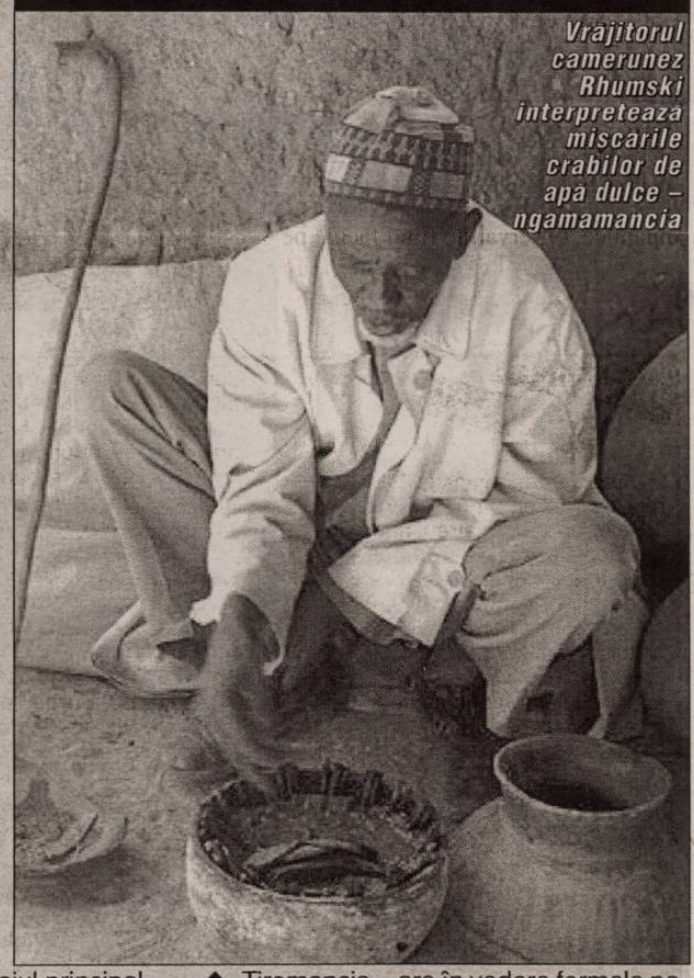
Arta de a ghici viitorul

Obsesie multimilenară permanentizată, ghicirea viitorului a avut dintotdeauna conotaţii religioase păgâne. Creştinismul şi divinaţia nu se împacă deloc, deşi faţă de astrologie se mai închid ochii, aşa cum se închid şi pentru exorcizare. Marea contradicţie a metodelor divinatorii constă în faptul că mesaje „supranaturale" sunt „percepute" – chiar şi astăzi – prin intermediul unor practici atât de banale, încât oficianţii ar trebui să se umple de ridicol faţă de societatea modernă.

Dincolo de explicaţii pseudoştiinţifice şi anecdotica metodelor de divinaţie, imaginaţia oficianţilor din toate timpurile nu are limite. Iată, într-un minidicţionar specific, ce metode a inventat omul pentru a se lua la trântă cu viitorul:

- Aeromancia – se bazează pe condiţiile atmosferice
- Alectriomancia – studiază comportamentul cocoşului
- Aleuromancia – analizează făina cu care se fac „prăjiturile norocului"
- Alomancia – personajul principal este sarea, care „vorbeşte" într-o limbă proprie
- Anemoscopia – studiază mişcările aerului, adică tăria şi orientarea vânturilor
- Aritmomancia – este sinonimă cu numerologia, ghicire prin simboluri numerale
- Astrologia – corpurile cereşti spun totul despre destinul omului
- Astragalomancia – se foloseşte de popularele zaruri
- Austromancia – are în vedere forma norilor, chiar şi când e senin
- Belomancia – studiază forma şi zborul săgeţilor
- Botanomancia – analizează modul cum ard plantele
- Capnomancia – are în vedere formele pe care le „desenează" fumul (de la coşurile caselor şi nu numai)
- Catoptromancia – divinaţie cu ajutorul oglinzilor
- Cefalomancia – studiază craniile
- Ceraunoscopia – are la mare preţ tunetele şi fulgerele
- Ceromancia – formele pe care le ia ceara topită aruncată în apă
- Cometomancia – „ştiinţă" mai elevată, care studiază coada cometelor
- Cromniomancia – personajul principal este ceapa
- Cristalomancia – se foloseşte de sporoväiala cristalelor şi a altor obiecte care reflectă lumina
- Ciclomancia – analizează dinamica roţilor (de la fântână, de la căruţă etc.)
- Geloscopia – are în vedere felul cum râde fiecare om
- Hepatoscopia – studiază ficatul animalelor sacrificate
- Hipomancia – are la loc de cinste calul: cum arată, cum se mişcă etc.
- Ichtiomancia – analizează peştele, cu toate măruntaiele lui vesele
- Margaritomancia – amestecarea şi aranjarea spontană a pietrelor preţioase
- Ngamamancia – comportamentul păianjenilor, crabilor şi racilor
- Oinomancia – studiază vinurile la turnarea în pahare sau vărsarea pe masă
- Onihomancia – forma unghiilor fiecăruia este unică
- Oriscopia – zborul păsărilor dimineaţa şi seara
- Ophiomancia – mişcarea şerpilor lăsaţi liberi într-un spaţiu închis
- Ovomancia – analizează ouăle pe masă sau într-un vas cu apă
- Pegomancia – studiază (aproape liric) apa izvoarelor naturale

Minidicţionar de divinaţie



Vrăjitorul camerunez Rhumski interpretează mişcările crabilor de apă dulce – ngamamancia

- Tiromancia – are în vedere formele pe care le ia brânza tăiată

Despre alte metode de divinaţie, mai „serioase" şi mai bine cunoscute, vom vorbi în numărul viitor.

PAUL IOAN

Colecţia de grafică ocultă

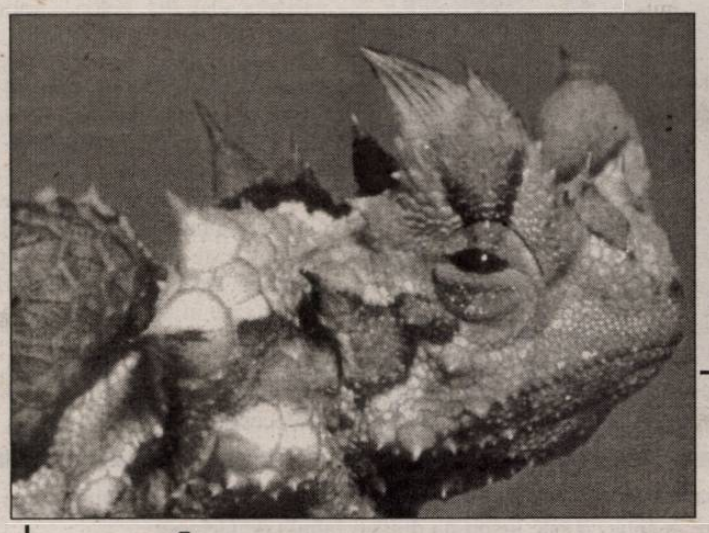
DIAVOLII mâncători de copii

Gravura aparţine lui Hans Holbein cel Tânăr (pictor şi desenator german, 1497 – 1543, devenit din 1532 pictor al Coroanei engleze) şi a apărut în lucrarea „Veteris testamenti icones", publicată de Johan şi Franciscus Frellon la Lyon, în 1543.

REPTILE „TRANSPARENTE”

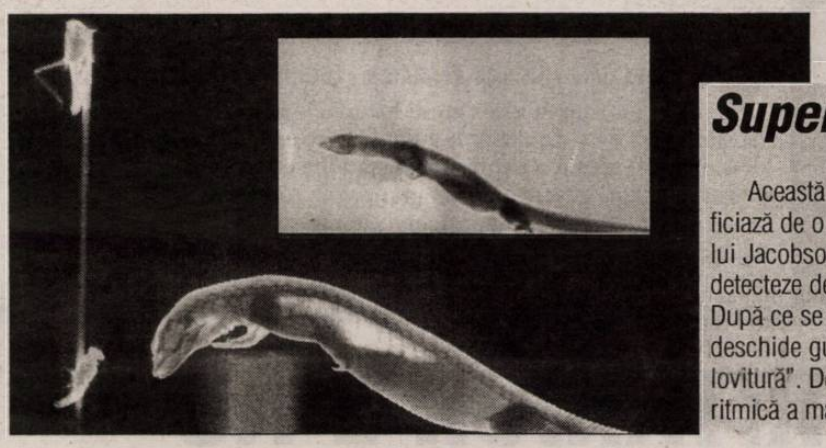
Cameleoni cu limbă „balistică”, şerpi cu gură super-deformabilă sau şopârle (australiene) de mici dimensiuni, acoperite cu spini şi coarne, care înghit furnicile cu „viteza luminii”.

Reptilele reprezintă o sursă inepuizabilă de surprize. Diversitatea lor – aproape 4000 de specii cunoscute – adaptarea lor la diferite medii, morfologia şi obiceiurile lor îi fascinează pe zoologi. Din nefericire, aceşti specialişti sunt rari. Unul dintre ei este belgianul Anthony Herrel de la Universitatea din Anvers. Pasionat de reptile, mai ales de şopârle, acest adevărat savant a străbătut mapamondul în căutarea de noi specii. „Pentru un biolog al evoluţiei, aceste animale constituie un subiect de perplexitate continuă”, mărturiseşte el. Obiectivul său şi al colaboratorilor americani de la Universitatea Tulane din New-Orleans e acela de a descrie, în cele mai mici detalii, anatomia funcţională a acestor animale cu sânge rece şi de a înţelege cum au apărut atâtea specii diferite pe scara evoluţiei. Cu ajutorul unor camere de luat vederi ultraperformante şi a unei largi game de instrumente high-tech, cercetătorul belgian a supus „vedetele” sale la diverse teste pentru a le măsura performanţele motrice, mecanica masticaţiei, modul în care capturează prada etc. Animalelor li s-au implantat mici piese de metal radioopac în gură şi în limbă. Piese folosite ca repere pentru calcule dinamice, observaţiile fiind făcute pe calea cineradiografiei, surprinzându-se până la o mie de clişee pe secundă!



Înghite fără să mestece

Şopârla cu coarne din Australia nu are nevoie să-şi arunce limba ca o săgeată pentru a fi eficace. Este un redutabil devorator de furnici. În doar două ore reuşeşte să-şi acopere nevoile energetice cotidiene, înghiţind peste 2000 de furnici, fără să le mestece, aşa cum se întâmplă în cazul altor şopârle.

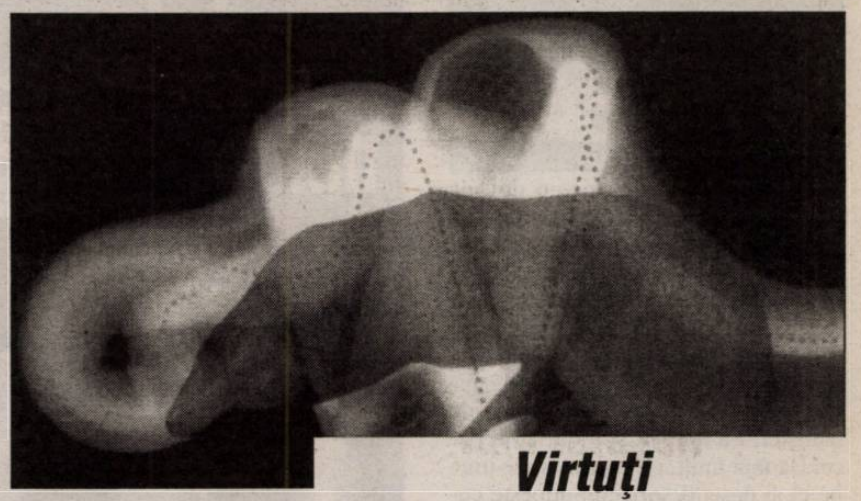


Superdetecţie

Această specie de varan beneficiază de o limbă bifidă şi de organele lui Jacobson ceea ce îi permite să detecteze de la distanţă mirosul prăzii. După ce se avântă spre ea, varanul deschide gura şi o înhaţă „dintr-o lovitură”. Deglutiţia implică o mişcare ritmică a maxilarelor.

Mai rapid decât un Ferrari

Radiografia cinematică de mare viteză arată ce se întâmplă în interiorul gurii şi al limbii cameleonului care e ejectată fulgerător în momentul în care acesta capturează o insectă. Sub acţiunea anumitor muşchi, limba cameleonului surclasează viteza unui Ferrari, trecând de la 0 la 6 metri pe secundă în doar 20 de milisecunde!



Virtuţi de contorsionist

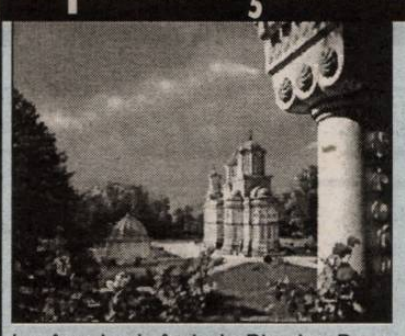
Şarpele boa constrictor, asemenea varanilor şi a şopârlelor gecko, dispune de un organ senzorial (limba) extrem de eficace dar care nu constituie un instrument pentru a captura şi înghiţi prada. Uciderea şi ingerarea prăzii (un şoarece în acest caz) presupune virtuţi de contorsionist. Oasele dentare ale maxilarului inferior nu sunt sudate, ceea ce îi permite gurii să se lărgească cu uşurinţă.

DORIN MĂRAN

Descoperiţi România!

Curtea de Argeş – fostă capitală a Ţării Româneşti

După ce aţi ajuns la Piteşti şi aţi reuşit să faceţi un tur al oraşului din Trivale, un drum către Curtea de Argeş, fostă capitală a Ţării Româneşti, până în secolul al XV-lea, vă va deschide inima către trecut. Oraşul, pe cât de pitoresc, pe atât de curat şi îmbietor la plimbare, oferă celui ce se opreşte din drumul său, prilejul de-a admira câteva monumente arhitectonice de un deosebit interes. Este vorba, în primul rând, de Biserica Domnească, unul dintre cele mai vechi lăcaşuri de cult din Muntenia. Construită în al patrulea deceniu al secolului al XIV-lea, din piatră şi cărămidă aparentă, după un plan similar cu cel al Bisericii Aghia Theactocos din Constantinopol, în Biserica Domnească pot fi văzute câteva picturi murale degajate de sub straturi suprapuse ulterior, picturi de o inestimabilă valoare istorică şi artistică. În curtea bisericii, acolo unde aerul rarefiat îţi îmblânzeşte privirea şi te răcoreşte, puteţi vedea încă ruinele Palatului domnesc construit, după câte s-a putut demonstra, în jurul anului 1370.



Părăsim acest loc în care istoria şi arta se întrepătrund într-un mod fericit, şi plecăm spre parcul din centrul oraşului. Aici, chiar în mijlocul acestui loc de linişte şi recreere, în cea de-a doua decadă a secolului al XVI-lea a fost construită de domnitorul Neagoe Basarab, ştiuta şi, poate, prea puţin cunoscuta Biserică Episcopală.Nu vom vorbi despre aces lăcaş sfânt. Vă lăsăm posibilitatea să-l descoperiţi singuri.

Continuându-ne drumeţia prin oraşul Curtea de Argeş, facem un popas, aşa cum este şi firesc, la renumita Fântână a Meşterului Manole. Puţini dintre noi cunosc legenda acestui izvor. Se spune că pe locul unde meşterul zidar Manole s-a aruncat de pe acoperişul Bisericii Episcopale, pe care nu a reuşit să o termine decât zidindu-şi soţia (Ana), de vie, la temelia ei, a tâşnit un izvor care astăzi poartă numele de Fântâna lui Manole. Tot legenda spune că Manole ar fi murit, deoarece domnitorul pentru care el a clădit biserica, a vrut să aibă siguranţa că iscusitul şi priceputul meşter nu va mai realiza o altă construcţie, la fel de frumoasă, luându-i orice posibilitate de a coborî de pe acoperiş. Poposind la această fântână, cu certitudine, vă veţi aminti de Balada Meşterului Manole şi, poate, mai mult ca oricând, uitându-vă la zidurile bisericii, veţi încerca să găsiţi locul din care Ana şi-ar fi strigat cu disperare soţul.

Curtea de Argeş este nu numai un oraş al legendelor, este şi un loc în care lumina se răsfiră peste dealurile înconjurătoare, cu multă generozitate şi infinită frumuseţe. La Curtea de Argeş te pierzi în bucurie. O aşezare mică dar cu nebănuite frumuseţi pentru care merită să o redescoperiţi.

IOANA PROCA FLORIA

Panteon creştin

Sfinţii martiri ai lunii februarie

În ziua de 5 februarie Biserica Ortodoxă le prăznuieşte pe ***Sfintele Mucenițe Agata*** şi ***Teodula.***

Sfânta Agata a trăit pe la mijlocul secolului al III-lea, în timpul persecuţiilor executate din ordinul lui Deciu (249-251).

Se născuse la Palermo, în Sicilia, într-o familie nobilă şi era instruită şi nespus de frumoasă. Îmbrăţişând credinţa creştină, ea se hotărăşte să trăiască în castitate, închinându-şi viaţa lui Hristos.

Este prinsă şi judecată de consulul Quintilian în Catania. Pentru a o corupe, consulul o trimite în casa Afrodiziei, o femeie păgână, de moralitate mai mult decât îndoielnică. Tânăra rămâne neclintită în hotărârea ei şi este supusă la chinuri groaznice tăindu-i-se chiar sânii. Noaptea, în închisoare, are o viziune în care i se arată Sfântul Petru şi tradiţia spune că ar fi fost vindecată pe loc. Adusă din nou în faţa judecătorilor este maltratată cu şi mai multă cruzime şi moare în temniţă.

Sfânta Muceniţă Teodula a trăit în timpul împăratului Diocleţian, ale cărui persecuţii împotriva creştinilor au rămas cunoscute pentru cruzimea lor de neimaginat. Tânăra care pornise pe drumul credinţei întru Hristos este adusă în faţa unui slujbaş împărătesc numit Pelaghie, care o supune la chinuri grele. Ea îndură supliciul cu multă demnitate, fără să renunţe la credinţă şi în acest fel reuşeşte să-i convertească pe doi dintre cei mai înverşunaţi prigonitori. Acestora li se taie capetele, iar Teodula care suportase o serie de alte chinuri aduce pe drumul credinţei o serie de oameni care asistau la suferinţele ei. În cele din urmă este aruncată în foc împreună cu toţi cei pe care îi convertise.

O soartă asemănătoare este şi cea a ***Sfintei Mucenițe Fausta,*** prăznuită la 6 februarie. Aceasta a trăit în timpul lui Maximilian Daia, în cetatea Cizic, într-o familie creştină. La treisprezece ani, trăind în post şi rugăciune, este adusă înaintea unui judecător roman, Evlasie. Dorind s-o aducă înapoi la credinţele păgâne, acesta o supune la chinuri din care tânăra scapă nevătămată prin minune. Ajutorul divin primit de ea, şi tăria de caracter a fetei, îl impresionează pe prigonitor care se converteşte el însuşi în creştinism. Al doilea torţionar, Maxim, procedează întocmai ca înaintaşul său, dar sfârşeşte prin a se alătura creştinilor, în cele din urmă fiind aruncaţi toţi trei într-un vas cu apă fierbând pe foc.

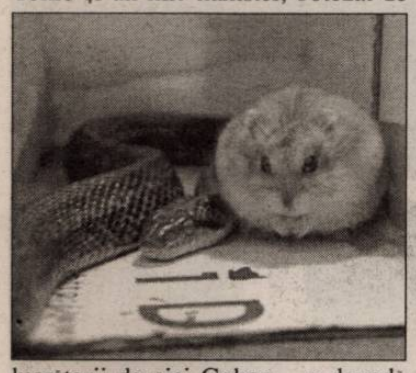
În aceeaşi zi este prăznuit ***Sfântul Mucenic Iulian.*** Originar din Ermesa acesta era de profesie medic. Chemat la căpătâiul bolnavilor el îi învăţa şi credinţa în Hristos, fiind, în taină, creştin. De asemenea mergea în închisoare la cei condamnaţi pentru propovăduirea evangheliei şi îi îndemna să nu se lepede de credinţa lor. Prins şi condamnat a avut parte de un sfârşit mucenicesc fiind închis într-o peşteră şi bătându-i-se piroane în cap, în mâini şi în picioare.

Sunt numai câteva exemple din bogatul Penteon Creştin, sfinţi de care trebuie să ne amintim, acordându-le întreaga noastră cinstire.

IRINA STOICA

O prietenie imposibilă!

Aşa ar putea fi considerată relaţia statornicită între şarpele Aochan, un pensionar al grădinii zoologice din Tokio şi un mic hamster, botezat de



lucrătorii de aici Gohan – o dovadă de umor negru, deoarece acest cuvânt înseamnă, în limba japoneză, „prânz". Prietenia lor datează din octombrie trecut, când Gohan urma să facă parte din... meniul reptilei, după ce aceasta refuzase să se atingă de şoarecii congelaţi oferiţi de îngrijitori. Şarpele s-a apropiat atunci de hamster, l-a mirosit şi l-a lăsat în pace. Ba mai mult, i-a permis să se urce pe el şi deseori şoricelul aţipeşte cocoţat pe capul şarpelui, spre uimirea vizitatorilor. „N-am văzut niciodată aşa ceva, declară Kazuya Yamamoto, unul dintre îngrijitorii niponi. Aochan pare să aprecieze foarte mult compania lui Gochan şi ei sunt prieteni nedespărţiţi." Parafrazând vechiul proverb, am putea spune că „prietenul la... masă se cunoaşte" !

Ce le trece unora prin minte?

◆Nici Nadia Comăneci, nici Teodora Ungureanu, nici Cătălina Ponor, nici Ronaldo, nici Jean Vlădoiu, nici prim-solista baletului Operei Române nu au reuşit poziţia cetăţeanului din imagine, care ne prezintă figura intitulată „Pod peste civilizaţii", variantă adăugită, beton – armată şi totuşi fluidă. Este vorba despre o concepţie avangardistă asupra mobilităţii coloanei vertebrale, în comparaţie cu alte coloane dorice, ionice şi rococo. Pentru necunoscători, trebuie să precizez că distinşii beţivani se află la o chermeză prelungită de întârzierea autobuzului din localitatea Abstinenţii de Jos (din motive economice, vehiculul circulă numai la vale). Pe masă sunt numai sticle de apă minerală, pentru a induce în eroare grupul de paparazzi care pândea ducerea recoltei în hambare. Dar partea nefericită a întâmplării cu gimnastică liber aleasă şi cugetată este că organul suprem al beţivanului-şef (care nu a avut niciodată de-a face cu duetul Belu-Bitang), capul, se află în poziţie de relaxare în zona copacului unde patrupedele devin tripede, pentru că ridică un picior. Aţi ghicit: unul din spate. Notă: scena nu se petrece în Republica România, ci într-o ţară unde a fost epilată corupţia, dar epiderma se înflocoieşte la loc cât ai zice NUP (neînceperea urmăririi penale).

◆Imaginea alăturată prezintă o scenă foarte realistă, în pofida părerii unora. Întrebaţi ce reprezintă, unii privitori au spus că este inspirată dintr-o fabulă de Grigore Alexandrescu sau o poveste de Ion Creangă. Nimic mai greşit! Este vorba de ascensiunea unor oameni care devin parlamentari – aceia de care n-a auzit nimeni din cauza zgomotului de fond – prin propulsare pe listele partidelor (politice). Observaţi privirea mâţei: este un amalgam de severitate şi indulgenţă, de speranţă şi dezamăgire, de admiraţie estetică şi sobrietate. Cunoscătorii spun că lingura-trambulină este din lemn de frasin, la fel ca şi limba folosită de unii parlamentari când îşi apropie buzele de obiectul numit îndeobşte microfon (adică sunet mic şi ecou mare).

◆Bărbatul matur şi, zice-se, în toate minţile este un anglo-saxon căruia i-a venit o idee care-ţi bântuie intelectul doar la zile mari (solstiţiul de vară, de exemplu). Omul a inventat un costum gonflabil de halterofil, pentru a impresiona mândruţele slabe de simţitor. Numai că, după ce a apărut fotografia, el a fost nevoit să-şi ia o secretară cu mustaţă şi dioptrii, care să-i trieze corespondenţa. Cererile în căsătorie curgeau ca Dunărea la Cazane şi farseurul a ales-o pe cea care i-a scris doar atât: „Unde-i dopul?" *(P.I.)*

„Vă declar... delfin şi soţie!"

Cam aşa ar fi trebuit să sune consfinţirea recentului mariaj dintre britanica Sharon Tendler, în vârstă de 41 de ani, şi Cindy. Trecem peste faptul că, după cum aţi observat, este vorba despre un cuplu feminin şi – fiindcă nimeni nu-i perfect, conform celebrei replici din filmul „Unora le place jazzul" – vom remarca marea bizarerie: Cindy este un delfin femelă! Totuşi, căsătoria s-a petrecut după toate regulile cunoscute de oamenii normali, începând cu „peţitul" şi sfârşind cu o ceremonie organizată la un acvariu din oraşul israelian Eilat. Îmbrăcată într-o rochie albă, acoperită cu un voal şi cu flori roşii în păr, Sharon a îngenuncheat pe marginea piscinei, a sărutat-o pe fericita aleasă a inimii ei şi i-a oferit un hering. Să nu credeţi că britanica e vreo apărătoare fanatică a drepturilor animalelor: ea se ocupă cu importul de îmbrăcăminte şi cu impresariatul în muzică. Până acum, nu a avut relaţii cu nici un bărbat, iar despre nefireasca sa hotărâre declară cu nonşalanţă: „Nu e un truc pervers. Chiar iubesc acest delfin, e dragostea vieţii mele." Cât despre o eventuală legătură umană, consideră că reprezintă un capitol închis pentru ea. Cum ziceam şi cu alte prilejuri oarecum similare, mare-i grădina lui Dumnezeu!... *(A.N.P.)*

BRITANICII L-AU CONCEDIAT PE HITLER!

O întâmplare de tot râsu'-plânsu', petrecută la Spitalul „Prinţesa Alexandra de Harlow", din nord-estul Londrei, vine să ne arate că absurdul uman nu cunoaşte frontiere. Şi totul a pornit de la o serată care ar fi trebuit să-i bucure pe toţi participanţii, cu-atât mai mult, cu cât tema petrecerii era una extrem de atractivă: lumea anilor 40.

Stephen Marsham, de 55 de ani, lucrător pe ambulanţă, a găsit de cuviinţă să se îmbrace cu o uniformă folosită la vremea respectivă de cei din Royal Air Force, ceea ce a declanşat din partea unor colegi o suită de glume nu tocmai „sărate", întrucât îl comparau pe sanitar cu nimeni altul decât cu fostul cancelar german Adolf Hitler. Exasperat, bărbatul a avut proasta idee să-şi fabrice la repezeală o mustăcioară neagră

asemănătoare cu cea a Führerului şi, mai mult, după ce şi-a instalat-o sub nas, a străbătut sala petrecerii în vestitul „pas de gâscă" nazist. Gest fatal, întrucât unii colegi s-au plâns imediat către conducerea spitalului, acuzându-l pe Stephen Marsham de comportament rasist. Iar de-aici, povestea cu drobul de sare s-a derulat ca la carte. O comisie de disciplină l-a chemat pe nefericitul lucrător la ordin, verdictul fiind neiertător: concediat pentru conduită necorespunzătoare, deşi s-a menţionat şi ideea că totul a pornit de la o glumă stupidă. Totuşi, o glumă foarte costisitoare, căci Marsham a ajuns astfel – cum s-ar zice – de la bal, afară din spital! *(A.N.P.)*

Capricios ca o „femeie"

Deţinutul englez John Pilley, cunoscut acum sub numele de Jane Pilley, a primit autorizaţia de a-şi schimba sexul în 1999. După intervenţia chirurgicală, a fost transferat într-o închisoare de femei situată în apropiere de Londra. Administraţia penitenciară nu a fost, iniţial, de acord cu această intervenţie. Deţinutul a intentat proces şi i s-a dat câştig de cauză. După o vreme a început să se simtă stânjenit în postura de femeie aşa încât s-a gândit să redevină bărbat.

Deocamdată mizează pe sistemul de sănătate britanic care i-ar putea finanţa o nouă operaţie estimată la suma de 15.000 de lire (22.400 de euro). Conducerea închisorii, din raţiuni de confidenţialitate, nu a dorit să confirme această ultimă informaţie. *(D.M.)*

Regăsire

Doris Conghtrey, o britanică în vârstă de 79 de ani, fusese separată de sora ei, Irene, în urmă cu 76 de ani. Irene era cu şase ani mai mare şi tragicul eveniment se petrecuse în urma morţii mamei lor, în 1929. Mama era singurul suport moral şi material al celor două fetiţe, care fuseseră luate într-un centru de plasament. Doris era instalată acum la Peterborongh, în Cambridgeshire, la nord de Londra şi era acum văduvă. Într-o seară, la sfârşitul anului trecut, ea s-a confesat vecinului ei, Gordon Low, în vârstă de 66 de ani, şi i-a povestit despre sora mai mare pe care n-o mai văzuse de când avea trei ani. Acesta, pensionat după ce toată viaţa se ocupase cu vânzarea motoarelor, s-a hotărât s-o ajute, apelând site-ul „Oameni reuniţi" de pe Internet.

Căutarea a durat patru zile şi Doris a primit un telefon de la unul dintre copiii surorii ei şi apoi altul de la unul din nepoţi. Aşa a aflat că sora ei, în vârstă de 85 de ani, Irene Barker, îşi păstrează vechiul nume şi se află la o „casă de retragere" în sud-estul Angliei.

Întâlnirea dintre cele două femei va avea loc în luna februarie, iar Gordon a declarat presei că se simte foarte bucuros de faptul că şi-a ajutat prietena. În acelaşi timp Doris îi îndeamnă pe toţi membrii familiilor despărţite în anumite împrejurări să spere că se vor întâlni într-o zi. *(I.S.)*

Cele mai bizare cure de slăbire

Slăbiţi prin... tortură!

Pe la 1800, pastorul presbiterian Sylvester Graham, „primul vegetarian al Americii", inventa pâinea ce îi poartă şi astăzi numele, recomandând enoriaşilor săi să adopte un regim bazat pe legume, fructe şi produse lactate şi să renunţe definitiv la carne. Nu pentru că onorabilul cleric ar fi fost îngrijorat de efectele nefaste ale obezităţii asupra sănătăţii trupeşti – cum s-ar putea crede – ci dimpotrivă, pentru că el considera că apetitul pentru carne îl stimulează pe cel pentru plăcerile carnale! Tot un regim lacto-vegetarian recomanda, pe la 1864, un gurmand englez pe nume William Banting, care ajunsese, într-o vreme, atât de gras încât nu-şi mai putea lega fundele de la pantofi. Graţie unui regim conceput de el – pe care îl vindea însă numai contra unei sume bunicele – englezul pretindea că reuşise să dea jos aproape 30 kilograme în jumătate de an. Şi cum tot pătrunsese omenirea în epoca mecanizării, suedezul Gustav Zander a inventat, prin 1857, o centură specială pentru masaj, care, pretindea el, ar fi ajutat mulţi oameni să scape de kilogramele în plus. Ce nu preciza inventatorul era că centura lui putea fi considerată în egală măsură un instrument demn de inchizitorii lui Torquemada, întrucât lăsa numai vânătăi pe trupul celor ce îndrăzneau să apeleze la ea.

VINERI - 3 februarie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 10.30 Doc.: „Inovații" 11.00 Reflector (r) 11.50 Cealaltă Românie (r) 12.40 Profesioniștii (r) 13.35 Desene animate 14.30 Serial: „Cutia fantastică" 15.30 Lumea în care trăim (r) 16.20 Serial: „Exploratorii galactici" 17.05 Călătoria 18.00 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Regina indiană" (M. Britanie, 2002) 22.05 Serial: „Lost: Naufragiații" 23.30 Film: „Frida" (SUA, 2002). Cu: Salma Hayek, Alfred Molina 3.45 Film: „Crime cu cântec (r) 5.15 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „Marea cursă" (r) 12.30 La Bloc (r) 13.45 Serial: „Născut DJ" 14.15 Film: „Dallas: J.R. se întoarce" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Armă mortală 2" (SUA, 1989). Cu: Mel Gibson, Danny Glover, Joe Pesci 23.00 Best of K1 2005 0.00 Serial: „Băieți buni" (r) 1.15 Film: „Armă mortală 2" (r) 3.00 Best of K1 2005 (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Serial: „Dispariții" (r) 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Geniali (r) 15.30 Serial: „Vivere" 16.45 Serial: „Dispariții" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Cavalerii mesei rotunde" (SUA, 1995). Cu: Sean Connery, Richard Gere 23.15 Thai & Kickbox Superleague 2006 2.00 Film: „100 de zile în junglă" (SUA, 2002).

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Comportamente stupide" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial: „Dragoste și putere" (r) 11.00 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „Juniorul" 18.00 Focus 19.30 Hugo 20.00 Film: „Un polițist cu explozie întârziată" (SUA, 1994). Cu: Leslie Nielsen 22.00 Focus Plus 23.15 Film: „Între lege și dreptate" (SUA, 1989). Cu: James Woods 1.15 Film: „O fată, doi băieți și trei posibilități" (SUA, 1994). Cu: Lara Flynn Boyle.

acasa

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Banditii" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Păcatele Evei" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Din nou la școala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa! 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Auto Club 19.00 Serial: „Districtul" (ep.1) 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Serial: „Descurcăreții Eddie" 21.30 Jurnalul TVR 22.20 D'ale lu' Mitică 23.20 Serial: „Vânătoare de recompense" 0.15 Film: „Goana după milioane" (Franța, 2001, partea I). Cu: Jean-Paul Belmondo 2.10 Film: „Orașul groazei" (SUA, 1999).

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Baby Looney Tunes" (r) 10.15 Icstrim Tivi 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.15 Lumea PRO CINEMA (r) 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Trăznăi Rock'n Roll" (SUA, 1978) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „SeaQuest" 22.00 Emisiune: CineTePrinde • Film: „După-amiază de câine" (SUA, 1975). Cu: Al Pacino 0.15 Serial: „Profiler: psihologia crimei".

SÂMBĂTĂ - 4 februarie

TVR 1

7.00 Ceasul deșteptător 8.30 Desene animate 9.30 Mic, da' voinic! 10.00 Portativul piticilor 11.00 Serial: „Exploratorii galactici" (r) 11.20 Interviul săptămânii 12.00 Lumea în care trăim 13.00 Orizont 2007 14.15 O vedetă... populară (r) 16.00 Parteneri de weekend (r) 16.30 Cu Irina la cafea 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Aripioară sau picior?" (Franța, 1976). Cu: Louis de Funès 21.55 Circul Soarelui 22.00 Profesioniștii 23.30 Film: „Insomnia" (SUA, 2002). Cu: Al Pacino 2.50 Film: „Frida" (r) 5.15 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

8.00 Serial (r) 8.30 Desene animate 9.30 Serial: „Uriașul Harry" 10.00 Film: „Pașaport pentru Paris" (SUA, 1999) 12.00 Promotor 13.05 Serial: „Xena, Prințesa războinică" 14.00 Film: „Cursa ghiulea III" (SUA, 1989) 16.00 Film: „Pruncul, petrolul și ardelenii" (România, 1981) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „La limita extremă" (SUA, 1991). Cu: Patrick Swayze, Keanu Reeves 23.15 Serial: „Băieți buni" (r) 0.30 Film: „Lama de oțel" (SUA, 1987).

antena 1

7.30 Gillette World Sport 8.00 Desene animate 10.00 Incredibil, dar adevărat! 11.00 Film: „Intenție ostilă" (SUA, 1995). Cu: Melissa Gilbert 13.15 Serial: „V.I.P." 14.15 Film: „Avalanșa" (SUA, 2001) 15.45 Serial: „Secretul Mariei" (r) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Film: „Pearl Harbour" (SUA, 2001). Cu: Ben Affleck, Kate Beckinsale, Josh Hartnett 0.15 Film: „Specie periculoasă" (SUA, 2002). Cu: Eric Robets 2.15 Serial: „Spitalul bântuit".

PRIMA TV

8.00 Desene animate 9.00 Serial: „Conan aventurierul" 10.00 Vedete la măturâ (r) 11.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 11.30 Tele RON 13.00 Orizonturi europene 13.30 Film: „Scandalul Sally Hemings" (SUA, 2000, partea I) 15.30 Aventurile familiei Vijelie (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Hugo 20.00 Film: „Jocul morții" (SUA, 2002) 22.00 Fete fierbinți 22.30 Poliția în acțiune (r) 23.30 Serial: „Dosarele fantomă" 0.30 Film erotic: „Jocurile iubirii" (SUA, 2001).

acasa

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Înger sălbatic" (primele ep.) 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 14.30 Serial: „Al șaptelea cer" 15.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Fetele Gilmore" 21.30 Serial: „Păcatele Evei" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

8.30 Universul cunoașterii 9.00 Arca lui Noe 10.00 Natură și aventură 10.30 Oala sub presiune 12.00 Televiziunea, dragostea mea 14.00 Film: „Nelson și lady Hamilton" (SUA, 1973) 16.00 Serial: „Aventuri secrete" 17.00 Doc.: „Via sacra" 17.30 Rugby: Anglia - Țara Galilor 19.15 Doc.: „Mari momente ale secolului XX" 20.10 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.40 Serial: „Amy" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Reporter de investigații" 23.10 Film: „Arme și traume" (SUA, 2000). Cu: Liam Neeson, Sandra Bullock 1.55 Film (r).

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial (r) 10.30 Descoperă România 11.15 Serial: „Cheers" (r) 12.15 Doc.: „Geniile secolului XX" 13.00 Film (r) 15.00 Doc.: „Savoarea bucătăriilor europene" 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Podul Waterloo" (SUA, 1940) 19.00 Serial: „Destine răscumpărate" 20.00 Film: „Pentru patrie" (partea I) 22.00 Serial: „Lege și fărădelege" 23.00 Serial: „Saturday Night Life" 0.00 Serial: „Millennium" 1.00 Serial: „Profiler: psihologia crimei".

DUMINICĂ - 5 februarie

TVR 1

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.20 Film: „Viață de păpușă" (SUA, 2000) 11.00 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.15 Film: „Haiducii lui Șaptecai" (România, 1970). Cu: Florin Piersic, Marga Barbu 15.50 Cealaltă Românie 16.50 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Havana" (SUA, 1990). Cu: Robert Redford 22.30 Sebastian 23.50 Film: „Un gigolo de doi bani" (SUA, 1999) 3.45 Film: „Insomnia" (r) 5.35 Universul credinței (r).

PRO TV

7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 9.30 Serial: „Uriașul Harry" 11.00 Parte de carte 12.00 Profeții despre trecut 13.05 Serial: „Xena, Prințesa războinică" 14.00 Film: „Gheața verde" (M. Britanie, 1981) 16.30 Film: „Prieteni pe viață" (SUA, 1982). Cu: Burt Reynolds, Goldie Hawn 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Raport Special" (SUA, 2002). Cu: Tom Cruise 0.00 Film: „Revolverul" (SUA, 1992). Cu: Robert Urich 2.00 Film (r).

antena 1

6.00 Film (r) 8.00 Desene animate 10.00 Film: „Stăpânul ținutului Ballantrae" (coprod., 1984). Cu: Michael York 13.15 Film: „Sister Act II" (SUA, 1993). Cu: Whoopi Goldberg, Harvey Keitel 15.30 Duminica în familie 18.30 7 zile 19.00 Observator 20.30 Revanșa starurilor 23.00 Thai & Kickbox Superleague 2006 - Highlight 23.30 Film: „Tigerland" (SUA). Cu: Colin Farrell 1.15 Serial: „Spitalul bântuit".

PRIMA TV

8.00 Desene animate 9.00 Serial: „Conan aventurierul" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.30 Tele RON 13.00 Campionatul mondial de fitness 14.30 Da sau nu (r) 15.30 Aventurile familiei Vijelie (r) 16.30 Farsele lui Jugaru (r) 17.00 Spaima șoselelor (r) 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Hugo 20.00 Schimb de mame 21.30 Film: „Banditul din Dublin" (coprod.). Cu: Kevin Spacey 23.30 Serial: „CSI - investigații" 0.30 Campionatul mondial de fitness (r).

acasa

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Înger sălbatic" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Acasă în bucătărie 13.30 Christina Show: „Cum a fost prima dată?" 14.30 Serial: „Fetele Gilmore" 15.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Lori 19.30 Serial: „Al șaptelea cer" 20.30 Film: „Moulin Rouge" (SUA, 2001). Cu: Ewan McGregor, Nicole Kidman 23.00 Serial: „Totul despre sex" 23.40 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

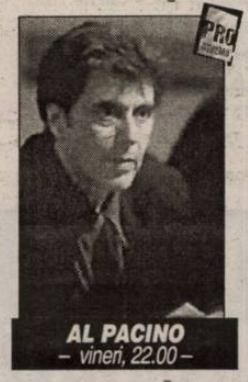
8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Info... baza în direct 11.00 H... ora prichindeilor 12.30 Magazin IT 13.00 Atenție, se cântă! 14.30 Doc.: „Poftă bună!" 15.00 Serial: „Louis și Clark - Noile aventuri ale lui Superman" 16.00 Doc.: „Femei fatale" 16.30 Fascinația modei 17.00 Handbal 18.35 Rugby: Scoția - Franța 20.00 Atlas 20.30 Serial: „Andromeda" 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Serial: „Lege și ordine" 23.10 Film: „Prințesa Marie" (coprod., 2004). Cu: Catherine Deneuve 0.55 Muzică la maxim 1.50 Film (r).

PRO CINEMA

6.00 Documentar (r) 8.00 Serial (r) 9.15 Serial: „Pokemon" 10.15 Film (r) 12.15 ProMotor 13.00 Film (r) 15.00 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „În căutarea iubirii" (Franța, 2005) 19.00 Serial: „Destine răscumpărate" 20.00 Film: „Noaptea iguanei" (SUA, 1964) 22.15 Serial: „Lege și fărădelege" 23.15 Serial: „Millennium" 0.15 Serial: „Profiler: psihologia crimei".

ROBERT REDFORD
– duminică, 20.00 –

NICOLE KIDMAN
– duminică, 20.30 –



AL PACINO
– vineri, 22.00 –

SANDRA BULLOCK
– sâmbătă, 23.10 –

PATRICK SWAYZE
– sâmbătă, 20.30 –

KATE BECKINSALE
– sâmbătă, 20.30 –

JAMES WOODS
– vineri, 23.15 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 6 februarie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 10.30 Film: „Haiducii lui Șaptecai" (r) 12.35 Teleenciclopedia (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Cutia fantastică" 15.30 Kronica 17.00 Doc.: „Miracolul numit «Seabiscuit»" 18.00 Sănătate pentru toți! 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Serial: „Neveste disperate" 22.00 Cultura eco 23.30 Film: „Înainte de adio" (M. Britanie, 2002) 1.10 Sănătate pentru toți! (r) 3.15 Film: „Un gigolo de doi bani" (r) 5.15 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Promotor (r) 11.00 Film: „Prieteni pe viață" (r) 13.45 Serial: „Născut DJ" 14.15 Film: „Cursă finală" (Canada, 1999) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Gargantua" (SUA, 1998). Cu: Adam Baldwin 22.15 La Bloc 0.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 1.00 Icstrim tivi 2.45 Film (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Film: „În inima furtunii" (SUA, 1997) 13.45 Revanța starurilor 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Prieteni și dușmani" (SUA, 1997). Cu: Harrison Ford, Brad Pitt 23.00 Observator 0.00 Film: „Între două lumi" (SUA, 1996). Cu: Rutger Hauer 2.30 Serial: „Nava spațială" 3.15 Film: „În inima furtunii" (r).

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Comportamente stupide" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „New Radio" 17.00 Serial: „Juniorul" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Serial: „Ancheta militară" 22.00 Focus Plus 23.15 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 0.15 Serial: „Juniorul" (r) 2.15 Clubul de noapte.

acasa

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Banditii" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormeta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.00 Televiziunea, dragostea mea (r) 8.30 CeZar și tipar 9.30 Documentar (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.35 Atenție, se cântă! (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Din nou la școala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Zona de conflict 17.00 Seral: „Moștenitoarea" 18.30 Doc.: „Zestrea românilor" 19.00 Serial: „Districtul" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Teatrul Masca - Puterea de a rezista 21.30 Jurnalul TVR 22.20 Film: „Angela Mooney se pregătește să moară" (Irlanda, 1996) 0.00 Serial: „Atingerea răului".

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Cheers" 10.15 Lumea PRO CINEMA (r) 11.00 Film: „În căutarea iubirii" (r) 13.00 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.00 Serial: „Cheers" (r) 16.00 Serial: „Destine răscumpărate" (r) 17.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 18.00 Serial: „Destine răscumpărate" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Alias" 22.00 Film: „O stradă nebună" (SUA, 1981) 0.00 Serial: „Profiler: psihologia crimei".

MARȚI - 7 februarie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 10.30 Doc.: „Inovații" 11.00 O vedetă... populară (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Cutia fantastică" 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Kronika 17.00 Doc.: „Silvio Berlusconi, magnatul italian" 18.00 Generația contra 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Serial: „Neveste disperate" 22.00 Memorialul durerii 23.30 Film: „Fiara din Gévaudan" (Franța, 2003) 3.15 Film: „Înaine de adio" (r) 5.20 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „Încurcături de familie bună" (SUA, 2000) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 La Bloc (r) 13.45 Serial: „Născut DJ" 14.15 Film: „Paradisul pierdut" (SUA, 1999) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Urmărirea" (SUA, 1994). Cu: Charlie Sheen 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Răzbunare fără limite" 1.45 Film: „Urmărirea" (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Rezervat V.I.P. (r) 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Film: „Albumul cu amintiri" (SUA, 2002, partea I) 15.30 Serial: „Vivere" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Nostradamul" (coprod., 2000) 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Un glonț rătăcit" (SUA, 1998) 2.45 Serial: „Nava spațială".

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Comportamente stupide" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „Juniorul" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Închisoarea îngerilor" (SUA, 1994). Cu: Tim Robbins 22.00 Focus Plus 23.15 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 0.15 Serial (r) 2.15 Clubul de noapte.

acasa

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Banditii" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.35 Teatrul Masca (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Din nou la școala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Zona de conflict 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Districtul" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Tineri la Hoolywood" 21.00 Lumea de aproape 21.30 Jurnalul TVR 22.20 Film: „Copilul miresei" (SUA, 1991) 0.00 Serial: „Stargate: Atlantis" 0.50 Remix Rock Forum - ediție specială 1.50 Film: „Urmărirea" (Canada, 1986).

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial (r) 10.45 Lumea PRO CINEMA (r) 11.20 Serial (r) 13.45 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.45 Serial: „Cheers" 16.00 Serial (r) 17.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" (ultimul ep.) 18.00 Serial: „Destine răscumpărate" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Ally McBeal" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Dreptate pe cont propriu" (coprod., 1986) 0.15 Serial: „Profiler: psihologia crimei".

MIERCURI - 8 februarie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 10.30 Doc.: „Inovații" 11.00 Tezaur folcloric (r) 12.35 Generația contra (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Cutia fantastică" 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Pasiunea riscului 18.00 Puncte pe ARTA lumii 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Serial: „Neveste disperate" 22.00 Ochiul magic 23.30 Film: „Onoarea" (SUA, 1991). Cu: Corey Feldman 3.10 Film: „Fiara din Gévaudan (r) 5.15 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă (r) 12.30 La Bloc (r) 13.45 Serial: „Născut DJ" 14.15 Film: „Dragoste de tată" (SUA, 2000). Cu: Peter Strauss 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Urmărire în Tokyo" (Hong Kong, 2000) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.45 Film (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Rezervat V.I.P. (r) 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Film: „Albumul cu amintiri" (ultima parte) 15.30 Serial: „Vivere" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Satira politică la Antena 1 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Polița de asigurare" (SUA, 2001). Cu: Erika Eleniak 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Comportamente stupide" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „Juniorul" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Dragonul de foc" (SUA, 1993) 22.00 Focus Plus 23.15 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 0.15 Serial (r) 2.15 Clubul de noapte.

acasa

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Banditii" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Din nou la școala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Doc.: „Minorități sub trei dictaturi" 19.00 Serial: „Districtul" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Ultima zi" 21.00 Omul între soft și moft 21.30 Jurnalul TVR 22.20 Film: „Schimanski: Azil" (Germania, 2002) 0.00 Serial: „Charlie Jade" 1.50 Film: „Inimi neîntinate" (SUA, 1995).

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 9.00 Seriale (r) 12.20 Serial: „Destine răscumpărate" (r) 13.45 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.45 Serial: „Terapie intensivă" (r) 16.00 Serial: „Prietenii tăi" (r) 17.00 Serial: „În cel mai rău caz" (ep.1) 18.00 Serial: „Destine răscumpărate" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Cain și Carter" (SUA, 1992) 0.00 Serial: „Profiler: psihologia crimei" 1.00 Film (r).

JOI - 9 februarie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 10.30 Doc.: „Inovații" 11.00 Mic, da' voinic! (r) 12.35 Interes general (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Cutia fantastică" (ultimul ep.) 15.30 Akzente 17.00 Tango maestro 18.40 Doc.: „Usher 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Prim-plan 21.00 Film: „Cabaret" (SUA, 1972). Cu: Liza Minnelli, Michael York 23.40 Film: „Happy Now?" (M. Britanie, 2001) 3.20 Film: „Onoarea" (r) 5.20 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „Dragoste de tată" (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 La Bloc (r) 13.45 Serial: „Născut DJ" 14.15 Film: „Marea cursă" (partea a II-a). Cu: Jack Lemmon, Tony Curtis 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Jaful" (SUA, 2002). Cu: Dean Cain, Erika Eleniak 22.15 La Bloc 0.00 Serial: „CSI: Miami" 2.00 Film (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Rezervat V.I.P. (r) 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Satira politică la Antena 1 (r) 15.30 Serial: „Vivere" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Geniali: Stela Popescu (ultima parte) 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Sub presiune" (SUA, 2002) 2.45 Serial: „Nava spațială".

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Comportamente stupide" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „Juniorul" (ultimul ep.) 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Da sau nu 21.00 Spaima șoselelor 22.00 Focus Plus 23.15 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 2.00 Clubul de noapte.

acasa

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Banditii" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.30 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.40 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Din nou la școala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Doc.: „Călătorie în Balcani" 19.00 Serial: „Districtul" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Zona de risc" 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 22.20 Film: „Plumbul din sânge" (Anglia, 2003, partea I) 0.00 Serial: „South beach" 1.50 Film: „Gelosul" (SUA, 1997).

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial (r) 12.20 Serial: „Destine răscumpărate" (r) 13.45 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.45 Serial: „Echipa de elită" (r) 17.00 Film: „ „Dacii" (coprod., 1966) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „Terra II" 22.00 Film: „Culmile libertății" (SUA, 1999). Cu: Adrien Brody, Ben Foster 0.30 Serial: „Profiler: psihologia crimei" 1.30 Film (r).

DOSAR AL ALIMENTELOR BIO

Tot mai mult, metodele terapeutice complementare invocă, absolut justificat, rolul esenţial al alimentaţiei curate, în apărarea ori în dobândirea stării de sănătate. Un paradox – pe care însăşi fiinţa umană l-a făcut astfel – ne determină însă astăzi să ne întrebăm ce este, de fapt, un aliment curat. Aceasta, deoarece: majoritatea produselor de pe piaţă conţin numeroşi compuşi de sinteză, pentru conservare, fie pentru a schimba gustul, mirosul şi aspectul, devenind mai atractive pentru cumpărători; carnea proaspătă provine cel mai frecvent de la animale (păsări, porci, vite) hrănite cu multe îngrăşăminte, adică preponderent artificial; nici vegetalele nu au scăpat de intervenţia omului, faimoasele OGM fiind răspândite pe toate continentele (România se află printre foarte puţinele ţări europene deja intrate în acest circuit mondial controversat). Totuşi, ca un fel de alternativă la... alternativă, s-au lansat pe piaţă şi aşa-numitele *produse bio*. Un fel de întoarcere la natură, o opţiune pentru sănătatea oferită de hrănirea naturală, poate iarăşi paradoxal, la preţuri destul de piperate. Să fie, oare şi o alegere prea târzie?

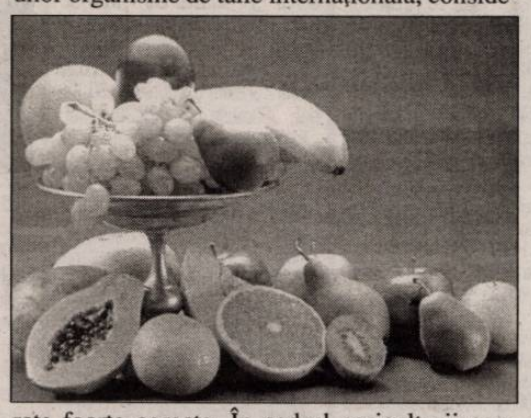
*

Medici, agronomi, agricultori şi consumatori au iniţiat încă din 1920 o agricultură care să protejeze echilibrele naturale. Abia după 1972 s-au demarat însă activităţi mai intense în acest sens, iar modul de producţie AB (agricultură bio) pentru vegetale a fost recunoscut în 1991, urmat de cel pentru animale, în 2000. „Contrareplicile" nu au întârziat.

Un document publicat în Franţa de Direcţia generală a sănătăţii menţionează că „produsele bio nu sunt mai bune decât produsele clasice, din punct de vedere al calităţii nutritive".

„Alimentul este cel mai important factor al mediului extern care influenţează organismul." (I.P. Pavlov)

Diferenţa dintre agricultura bio, cea convenţională şi cea raţională provine din faptul că prima nu utilizează nici un produs chimic de sinteză: îngrăşăminte, erbicide, pesticide sau fungicide chimice. De asemenea, agricultura bio garantează controlul unor organisme de talie internaţională, consi-



derate foarte corecte. În cadrul agriculturii convenţionale, produsele toxice sunt folosite pe scară largă. Le regăsim în alimente, în proporţie mică, dar consumate în fiecare zi, ele se acumulează în ţesuturi. Acest cumul poate fi responsabil de acţiuni hormonale cancerigene. Agricultura numită raţională utilizează mai puţine pesticide, dar nu beneficiază de un control serios.

Vecinătatea culturilor diferite poate face ca, după un anumit timp, cea de tip bio să nu mai fie la fel de curată. Fenomenul se petrece sub influenţa factorilor naturali (curenţi de aer, pânze freatice, ploi) sau, de pildă, prin polenizare. Dacă s-au produs sau nu transformări la nivelul culturilor bio, se poate constata analizând produsele, după recoltarea lor. Ceea ce nu s-a realizat încă. Pe de altă parte, nu orice aliment poate beneficia de eticheta AB. Astfel sunt cele obţinute din peşte din afara crescătoriilor, din vânat, sarea, algele ş.a.m.d. În plus, există domenii lipsite de reglementări internaţionale, astfel că pot apărea etichete care să menţioneze că produsul respectiv provine din agricultura bio, dar să nu poată fi controlat acest lucru.

Calităţile nutritive ale vegetalelor provenite din AB sunt net superioare celorlalte produse similare, dar ale agriculturii convenţionale ori ale celei raţionale, potrivit unor studii ştiinţifice. De pildă, peştele bio analizat conţinea de trei ori mai mult betacaroten decât cel convenţional, iar tomatele bio, cu 25% mai mult lycopen şi de peste două ori mai multă vitamina E, gustul fiind şi el mult mai plăcut. Şi în cazul animalelor, păscutul pe păşuni naturale, precum şi hrănirea în sezonul rece cu făn şi cu cereale bio, au dus la obţinerea unei cărni mai bogate în acizi graşi esenţiali omega-3 (8%, faţă de 4%) şi în fier asimilabil de către organism (24 mg/kg, în loc de sub 16 mg/kg). Pe de altă parte, accesul la un parcurs exterior (să-i spunem chiar exerciţiu fizic) măreşte masa musculară şi permite eliminarea toxinelor acumulate în ţesuturile grase; ceea ce nu se întâmplă în combinatele de creştere a animalelor, unde densitatea acestora este extrem de stresantă, de nocivă. De exemplu, un pui de crescătorie are de 2-3 ori mai multe lipide decât cel bio, adică la greutăţi egale, primul are mai puţină carne.

Alimentele bio prioritare sunt uleiurile (precum cele obţinute prin presare la rece); uleiurile „convenţionale" îşi pierd multe dintre calităţile nutriţionale, în urma prelucrării la cald, a rafinării. Apoi sunt recomandate ouăle bio, pentru conţinutul lor mai scăzut de colesterol, urmate de lactate – produse a căror calitate este dată de modul de hrănire a animalelor. Acolo unde consumatorii sunt conştienţi de diferenţele dintre produsele bio şi cele convenţionale, se poate remarca o anume preocupare pentru păstrarea sănătăţii, şi prin alimentaţie. Şi în România, populaţia începe să aprecieze calitatea hranei şi rolul ei real pentru organism. Legumele şi fructele sunt mai apreciate dacă provin din gospodării particulare unde nu s-au folosit chimicale, existând chiar o idee enunţată simplu şi la obiect: mărul care are vierme e mult mai sănătos decât cel mare, frumos colorat şi cu coaja strălucitoare. Ce vom (putea) alege din toate acestea, mâine – e foarte greu de spus cu certitudine. Fiind vorba însă despre viitor, e bine să nu lăsăm otrăvurile prezentului să ameninţe sănătatea şi viaţa urmaşilor noştri.

INSOLITE

MUZICA INIMII. Se cunosc virtuţile terapeutice ale muzicii, uneori de-a dreptul miraculoase. Ne referim, firească, la acea muzică liniştită, armonioasă, şi nu la ritmurile care „toacă" nervii. Puterea ei presupune modificări fiziologice precise, aşa cum confirmă un studiu realizat cu participarea mai multor voluntari convinşi să asculte diferite genuri: clasică, dodecafonică, rap, tehno şi raga indiană. Ritmul şi mai ales tempoul muzicii acţionează cel mai puternic asupra parametrilor fiziologici. Un ritm simplu cu mişcare vie antrenează o creştere semnificativă a presiunii arteriale şi a ritmului respirator, ca şi mărirea pulsului şi a variabilităţii sale. Invers, un adagio (cum se poate regăsi în raga) reduce ansamblul răspunsurilor cardio-respiratorii.

CULORILE ŞI VOLANUL. Galben (nivelul 1), portocaliu (nivelul 2), roşu (nivelul 3) sunt culorile noilor pictograme de pe cutiile cu medicamente, pentru a-i atenţiona pe conducătorii auto asupra gradului de incompatibilitate cu şofatul. În limbaj curent, aceste culori ar însemna, în ordinea nivelelor: „fii prudent", „prudenţă sporită" şi „şofatul interzis". **Roşul** – care are gradul de risc cel mai înalt, se referă la tranchilizante, somnifere, neuroleptice, dar şi la colirele care provoacă dilatarea pupilei. Pentru **portocaliu** – anumite antidepresive, antiparkinsoniene, antiepileptice şi antialergice sunt vizate. **Galbenul** indică medicamente împotriva răcelii, antitusive şi antihipertensive.

AUTOMATE – SURSĂ DE OBEZITATE. După numai un an de experimentare, în Franţa s-a hotărât, printr-un articol de lege, să se interzică introducerea în unităţile de învăţământ a automatelor pentru distribuit băuturi răcoritoare şi produse alimentare

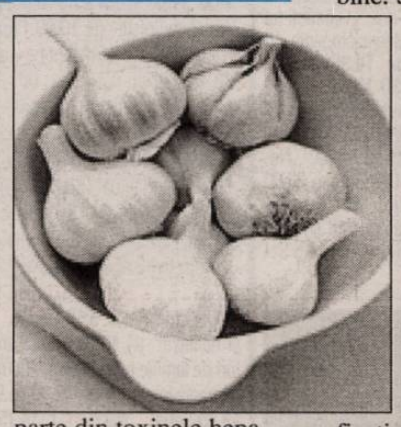
(de tipul chips sau croissants). Motivul e foarte serios: se evită astfel „ronţăitul" intempestiv dintre orele de curs, fenomen care a contribuit la creşterea numărului de copii obezi (sub vârsta de 15 ani), în numai un deceniu, de la 5,1%, la 12,7%! După încercări „colaterale" de stopare sau măcar de prelucrare a articolului respectiv, intervenţiile asociaţiilor de părinţi şi ale celor de protecţia consumatorilor i-au convins pe senatori să dea undă verde legii.

O ENZIMĂ, CONTRA OSTEOPOROZEI. Catepsina K apare în mod preferenţial la nivelul ţesutului osos, această enzimă fiind răspunzătoare de degradarea materiei osoase. Prin urmare, inhibarea ei ar putea reprezenta o nouă abordare terapeutică a osteoporozei. A fost identificat şi inhibitorul corespunzător, capabil să blocheze aproape în întregime activitatea enzimei, în decurs de 6-12 ore, la o doză zilnică de 25 miligrame. O speranţă semnificativă, pentru numeroşi suferinzi de dureroasa maladie a decalcifierii oaselor, care se află încă pe masa cercetătorilor.

„Uzina Ficat", organul care duce greul metabolismului, se încarcă pe zi ce trece cu toxine, ajunge să funcţioneze din ce în ce mai greu şi nu e o întâmplare faptul că maladiile hepatice, precum şi cele ale glandelor anexe, se află într-o evoluţie permanentă. Între metodele vechi de detoxifiere a ficatului, întâlnim şi una foarte simplă, dar şi foarte eficace, bazată pe... ţigările de usturoi.

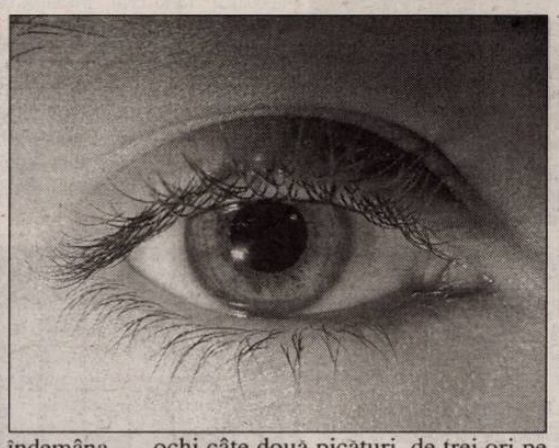
Se pisează câţiva căţei de usturoi şi sub această formă se pun pe mici bucăţele de tifon, rulate la fel ca ţigările şi strânse la capete, pentru a nu se risipi compoziţia. Lungimea va fi cel mult cât a unui deget şi nu prea groase. Se confecţionează două astfel de ţigări şi se introduce câte una între gingii şi interiorul buzelor, în partea din faţă a gurii (deci, nu pe lateralele maxilarelor). Se ţine gura deschisă deasupra unui recipient, pentru că leacul respectiv produce o salivaţie abundentă, prin care se elimină o mare parte din toxinele hepatice. De aceea, absolut toată saliva respectivă trebuie eliminată (o asemenea procedură durează circa 15-20 de minute şi se face de trei ori pe zi), iar după încheierea ei, gura se va clăti foarte bine. Se întâmplă frecvent ca usturoiul pisat să irite ţesutul pe care se aplică „ţigările", producând uşoare iritaţii. Un alt efect neplăcut invocat este mirosul de usturoi persistent, dar ambele probleme pot fi depăşite fără complicaţii, ideea de bază fiind aceea că avantajul unei detoxifieri semnificative şi facile a ficatului este incomparabil mai mare.

„ŢIGĂRI" CARE CURĂŢĂ FICATUL



Şi ochii obosesc

Afectaţi sau nu de boli specifice, ochii pot da periodic semne de oboseală, atunci când sunt suprasolicitaţi ori folosiţi într-un mediu neprielnic: lumină prea puternică sau prea slabă, lucru îndelungat într-o atmosferă poluată, expunere temporară la agresori externi etc. Atunci când nu există suspiciunea de îmbolnăvire, anumite simptome şi efecte neplăcute pot fi înlăturate şi prin intervenţii relativ simple, la îndemâna pacientului. Congestionarea şi înroşirea ochilor se poate trata cu o soluţie de acid boric, punându-se în fiecare



ochi câte două picături, de trei ori pe zi, până la dispariţia senzaţiei neplăcute. Tot acid boric – o linguriţă de praf dizolvat într-un pahar cu apă caldă – se foloseşte şi la pătrunderea unui corp străin în ochi, între pleoapă şi globul ocular. Spălătura se realizează picurându-se din soluţia respectivă cu pipeta, capul ţinându-se aplecat pe spate şi pleoapele bine depărtate. În cazurile puţin complicate, o asemenea spălătură rezolvă de obicei problema. Şi mai simplă este metoda de alungare a oboselii ochilor, situaţie ce poate fi pricinuită de nenumăraţi factori „filtraţi" şi de neglijenţa noastră. În asemenea cazuri, se prepară o soluţie sărată, dintr-o linguriţă de sare dizolvată într-un litru de apă, şi se fac cu aceasta spălături periodice. Iniţial, poate apărea o senzaţie adversă, dar va dispărea şi, o dată cu ea, oboseala ochilor. Soluţia se păstrează mai mult timp, într-o sticlă închisă, la temperatură scăzută.

Pagină realizată de ADRIAN-NICOLAE POPESCU

ILUSTRAŢII

Integramă de GHEORGHE POPESCU

LUAT PESTE PICIOR / CĂLDURĂ MARE		A DERANJA EMISIA / CATREN PE CRUCE		MÂNĂ, MURGULE! / BOB STONE		VENETICI / ÎNTUNECATE LA CULOARE		GOLOGAN / ZEUL GREC AL VÂNTURILOR		ORNARE / FĂCUTĂ... DE POMINĂ	
POTRIVNIC / A-I CĂDEA BINE					GREŞIT / GIGANŢII JUNGLEI								
				ECHIVALENT / PRINSĂ CU CATARAMA						CAP DE ŢIPAR! / OU DE PEŞTE			
ACŢIUNI OFENSIVE / ÎNTREŢINE VIAŢA								DIN NOU / A PĂRĂSIT ÎNCĂPEREA					
			COPIL CE ÎNVAŢĂ MESERIE / MURĂRI								NU-I LIPSEŞTE NIMIC		
	MINUS / A-ŞI LUA RĂSPUNDEREA					ZIUA TRECUTĂ / MAI TARE CA DOLARUL							A ÎNŞELA LA JOC
		ALEA DE COLO / ÎNSUFLEŢIRE					SĂPAT LÂNGĂ DRUM / CERBI NORDICI						
ÎN ORAŞ! / PALATE CU CADÂNE / A SE ZDRELI										ÎN PĂTRAT! / PRINSE ÎN BALAMALE			
				COSTURI / MĂSURĂ PE OGOR									
MAREA CURSĂ / VĂTĂMĂRI								VEDERE PE HARTĂ					
						A DA APĂ PLANTELOR							

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „SUBLINIERI"

Orizontal: S - A - O - E - S - A - NEINCREZATOR - DEAL - LINIAT - DUS - UNITI - LA - CIOBITA - RAR - CERB - NARUI - I - A - IRIS - INSA - LP - ARII - SCUT - OAZE - AMIAZA - ZEL - AICI - NIT - TOALA - INTRA - PIERIRE - OIER.

Discobol în mozaic

Găsiți drumul care leagă cele două săgeți ale labirintului!

Divergențe

Trei fantome își dispută un castel: fatoma unui căpitan, a unui castelan și a unui trubadur. Fantoma căpitanului ocupă trei cincimi din încăperi, iar fantoma castelanului ocupă de două ori mai multe încăperi decât cea a trubadurului. Dacă întreg castelul are 60 de încăperi, câte dintre ele sunt bântuite de fantoma trubadurului?

Soluția «SUDOKU» jocul săptămânii – 4

1	9	5	7	4	8	3	6	2
7	2	3	6	9	1	4	5	8
4	8	6	3	5	2	7	9	1
8	1	9	5	6	4	2	7	3
6	7	2	1	8	3	5	4	9
5	3	4	2	7	9	1	8	6
2	6	8	4	3	7	9	1	5
3	5	7	9	1	6	8	2	4
9	4	1	8	2	5	6	3	7

Talmeș-balmeș de litere

A	R	G	H	E	A	T	A
V	I	D	Z	C	T	D	L
E	G	S	A	T	U	R	N
N	C	Z	A	W	J	F	A
U	P	V	P	L	U	T	O
S	A	B	G	R	I	L	S
G	T	M	I	Z	J	O	C
P	F	D	M	A	R	T	E

Găsiți în figura alăturată cel puțin patru cuvinte (substantive comune și proprii). Atenție: aceste cuvinte nu sunt înscrise pe diagonală.

Soluția «Divergențe»: Fantoma trubadurului ocupă 8 încăperi, cea a căpitanului 36 (3/5), iar fantoma castelanului ocupă 16 încăperi.

Soluția «Talmeș-balmeș de litere»: Gheață, Marte, Saturn, Pluto și Venus.

Verificați-vă cunoștințele

Gâsca

1. Unde a început domesticirea gâștelor?
2. Unde se aflau gâștele care au salvat Roma de invazia galilor?
3. Ce sfânt s-a împotrivit, din modestie, de a fi hirotonit episcop, ascunzându-se în cotețul gâștelor?
4. Cine a scris „Minunata călătorie a lui Nils Holgerson în Suedia" în care micul erou întreprinde un voiaj fantastic și plin de peripeții împreună cu gâștele sălbatice?
5. Cine a compus suita pentru pian „Mama mea gâsca"?
6. Ce mare pictor român a pictat tabloul „Evreul cu gâsca"?
7. Cine a realizat filmul „Zborul spre casă" în care eroina – o fetiță – salvează gâștele sălbatice amenințate cu moartea datorită agresiunii?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Vrăjitoarea din mitologia greacă, având locuința în insula Eea și dorind să-l rețină pe Ulise după ce i-a transformat tovarășii în porci, se numea Circe. 2) Vrăjitorul din legendele bretone ale „Cavalerilor mesei rotunde" se numea Merlin. 3) Rolul principal feminin în filmul „Vrăjitoarea", realizat în 1955 de Andre Michel, a fost interpretat de actrița franceză de origine rusă Marina Vladi. 4) Poemul simfonic „Ucenicul vrăjitor" aparține compozitorului francez Paul Dukas (1865-1935). 5) Drama „Vrăjitoarele din Salem" a fost scrisă de dramaturgul american Athur Miller. 6) Școala în care învață Harry Potter se numea Hogwarts. 7) Rolul lui Dorothy din filmul „Vrăjitorul din Oz", realizat de Victor Fleming în 1939, a fost interpretat de Judy Garland.

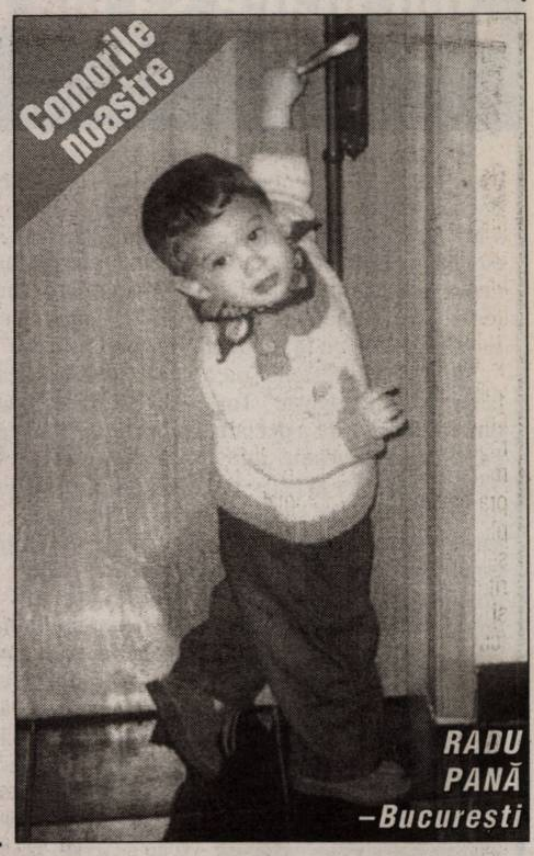
Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „De Crăciun" apărute în numărul 51 al revistei noastre am primit: ◆ 7 răspunsuri corecte: *Angela Toma – București; Prof. Marin Ștefan – Șimleul Silvaniei; Mihai Waspusch – București.* ◆ 6 răspunsuri corecte: *Elena Ispas – Piatra Neamț; Corina Simion – Sibiu și Radu Ciobanu – București.* ◆ 5 răspunsuri corecte: *Monica Vlad – Timișoara; Matei Grigorescu – Arad* și *Mircea Stan – Pitești.*

Pentru întrebările din numărul 1 din acest an, întrebări cu tema „Sfântul Ioan Botezătorul", am primit, din păcate, puține scrisori. Toate au răspuns însă corect la toate întrebările publicate în revistă. Îi menționăm astfel pe: *Angela Toma și Maria Besciu – București; Ioan Ungureanu – Suceava; Prof. Marin Ștefan – Șimleul Silvaniei* și *Mihai Waspusch – București.*

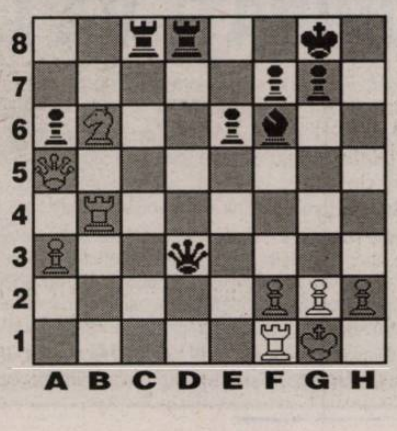
Pentru întrebările cu tema „Iarna" apărute în numărul 2 ne-au trimis: ◆ 7 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea – Toplița; Angela Toma – București; Prof. Marin Ștefan – Șimleul Silvaniei; Mihai Waspusch – București.* ◆ 6 răspunsuri corecte: *Cecilia Iancu – Hunedoara; Mirela Rădulescu – Focșani* și *Monica Vlad – Timișoara.* ◆ 5 răspunsuri corecte: *Elena Ispas – Piatra Neamț; Corina Simion – Sibiu* și *Cristel Ionescu – București.*

Vă dorim tuturor mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*



ŞAH

Fontein - Euwe, 1939



DEZLEGARE:

1... Tc1 2. Tc1 (2. Tb1 Df1X)
2... Dd1 3. Td1 Td1 mat.

PROBLEMA DE AZI:
Negrul mută și câștigă

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

Rece

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1			◢						◢	
2				◢				◢		
3		◢								
4			◢						◢	
5				◢			◢			
6									◢	
7		◢					◢			
8	◢			◢						
9								◢		
10										

ORIZONTAL: 1) Rece! – Manifestă multă răceală. 2) E rece iarna – Rece (fig.) – Casă! 3) Duș... rece. 4) Nu se clocesc la rece (sing.) – Sezonul rece (pl.). 5) A merge cu pluguşorul – Începe ninsoarea! – Spus pentru a curma răceala. 6) Răceală în glas (pl.). 7) Apărut – Rece. 8) Înghețat la spate! – Te servesc cu bere rece. 9) Ucid cu sânge rece – Țurțur de gheață. 10) Una foarte rece.

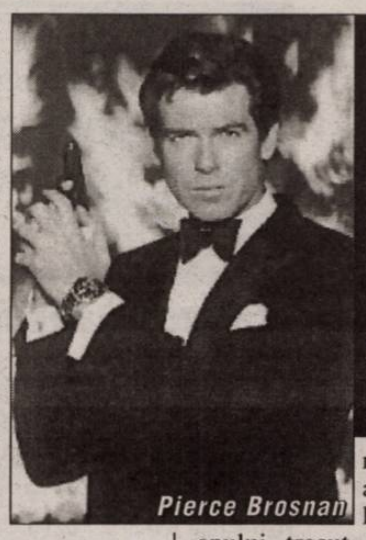
VERTICAL: 1) Rece – În naos! 2) Jumătate rece! – Sentiment rece – Localitate în Estonia. 3) Raid! – E deosebit de rece. 4) Bluze nepotrivite pentru sezonul rece – În cuvă! – Ninși la spate! 5) Rece. 6) Reci. 7) Locuitor de la munte – Răcorit în cele din urmă! 8) Una rece. 9) Suiș – Ca timpul în sezonul rece. 10) Reci (fig.)

DICŢIONAR: ASS. *(Gheorghe Nistoroaia)*

Soluția careului (Rece): RC - CINIC - C - AER - NET - SA - C - DISPĂRUT - OU - IERNI - E - ARA - NI - GAG - RAGUSELI - O - E - IVIT - DUR - AT - BERARI - ASASINI - AC - OSTILITATE.

BOND contra BOND

fostul şi actualul „Agent 007" se duelează în... presă


Pierce Brosnan

Daniel Craig

Numele personajului lui Ian Fleming s-a dovedit de multe ori suficient spre a face dintr-un actor cvasinecunoscut o vedetă internaţională, sporind totodată cota tuturor celor ce i-au dat viaţă, indiferent că s-au numit Sean Connery, Timothy Dalton sau Roger Moore. Totuşi, să-l interpretezi pe legendarul spion al Majestăţii Sale nu e uşor, cu atât mai puţin să renunţi la acest rol. O dovedeşte recentul conflict apărut între Pierce Brosnan, interpretul lui James Bond în ultimele producţii, şi tânăra speranţă Daniel Craig, ales deja de producători pentru noua serie.

„Bătrâiorul" Brosnan

Prima lecţie pe care un spion o învaţă este cum să-şi ascundă sentimentele în aşa fel încât nimeni să nu ştie ce gândeşte cu adevărat. Ei, bine, deşi l-a jucat magistral pe agentul secret al secolului, Pierce Brosnan se pare că a lipsit la lecţia asta... Actorul, în vârstă de 52 de ani, se aştepta ca tot el să îl interpreteze pe James Bond, într-o nouă serie, dar a primit vestea că este cam bătrâior pentru carismaticul personaj al lui Fleming. În luna decembrie a anului trecut, într-un interviu acordat revistei Playboy, el tuna şi fulgera împotriva acestei decizii. „Am fost sunat într-o după-amiază, pe când mă aflam în vacanţă, în Bahamas, şi producătorul mi-a spus voalat că ar fi bine să întrerupem colaborarea. Mi s-a părut un mod prostesc de a opri o relaţie ce durează de zece ani, dar le-am respectat decizia. Încasările vor dovedi cel mai bine dacă am fost sau nu mai bun decât noul lor ales", mărturisea Brosnan, cel care a jucat în ultimele patru filme din seria James Bond.

Între sublim şi ridicol nu e decât un... rol

Craig s-a simţit vizat indirect şi a replicat: „Oamenii ar trebui să-şi dea seama că trebuie să se retragă la timp dintr-un rol de Don Juan. La timp, adică înainte de a deveni penibil. Sean Connery rămâne un monstru sacru, dar nu cred că ar mai fi potrivit spre a-l juca iarăşi pe Bond." „Nu am cerut sfaturi nimănui şi de aceea nici eu nu consider că sunt în măsură să dau sfaturi. Craig se va descurca, în mod cert, este un actor mare. Îi doresc mult succes!", spune astăzi Brosnan, încercând să pară diplomat. Dar duelul lor continuă şi dincolo de platourile de filmare ale remake-ului „Casino Royale", cel mai recent episod din seria Bond, ce va avea probabil premiera în toamna acestui an. Filmele în care au jucat cei doi anul trecut, „The Matador", respectiv „Munich" sunt cotate cu mari şanse la câştigarea Globurilor de Aur. Cine va fi favoritul juriului – experimentatul Brosnan sau temperamentalul Craig (carè face, în cel mai controversat film al anului, Munich, un rol de excepţie!) – rămâne de văzut...

Mina de aur

Trebuie însă să spunem că acest duel al vechiului Bond contra noul Bond este o poveste veche. Sean Connery nu a renunţat nici el cu dragă inimă la rol în favoarea necunoscutului George Lazenby, dovadă că, după câţiva ani, a reuşit să intre din nou în pielea personajului, în „Diamons Are Forever" şi apoi în „Never Say Never Again", la mijlocul anilor '80, când deja nu mai era un june-prim... La fel de „dependenţi" de acest rol au fost şi Timohty Dalton şi Roger Moore, ce s-au lăsat cu greu convinşi să renunţe la personajul cu care toată lumea ajunsese să-i identifice. La drept vorbind, dincolo de faimă şi renume, interesul pentru Bond este de explicat: doar ultimele patru episoade au adus încasări de 1,5 miliarde de dolari, salariul lui Brosnan fiind, în acest context, unul deloc de neglijat. Şi cine ar renunţa de bună voie şi fără să facă nazuri la o asemenea mină de aur?

HOROSCOP

6 – 12 februarie

BERBEC (21.03-20.04): Două bucurii vă pândesc în această săptămână. Prima provine din sfera sentimentală – vă împăcaţi cu jumătatea, după o ceartă de doi bani –, iar cea de-a doua soseşte din zona financiarului. Se pare că în curând veţi primi o sumă consistentă ca sosul de tomate.

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară pare în stare de ebrietate, căci ba urcă, ba coboară, dându-vă mari bătăi de cap. Nu e momentul să faceţi vreo investiţie. Aşteptaţi să se stabilizeze nivelul bugetului personal şi apoi faceţi bilanţul. În cuplu, lucrurile decurg ca-ntr-un ghiveci cu mimoze şi cactuşi.

GEMENI (22.05-21.06): Toate bune şi la locul lor în constelaţia dv., dar de ce vă faceţi singur probleme? Parcă nu mai vreţi să vă înţelegeţi cu nimeni şi ajungeţi să vă întrebaţi de ce scaunele au patru picioare şi nu cinci... Atenţie! Curba psihicului e în derivă. Calmaţi-vă!

RAC (22.06-22.07): Nimeni nu vă intră în voie, cu excepţia partenerului de viaţă, care ştie să vă facă surprize plăcute atunci când vă vede îngropat în gânduri cenuşii. Viaţa sentimentală contează acum cel mai mult şi nu este cazul să luaţi vreo decizie importantă dacă nu sunteţi lucid.

LEU (23.07-22.08): Curba financiară are un maxim de toată frumuseţea în a doua jumătate a perioadei. În consecinţă, este posibil să primiţi bani în mod neaşteptat. Pe de altă parte, sunt şanse să vă certaţi destul de dur cu o persoană din Vărsător sau Capricorn, care vă calcă pe bombeuri.

FECIOARA (23.08-21.09): Luni sau marţi veţi primi o veste excelentă de departe, probabil de la un prieten care munceşte în străinătate. Faptul vă va îmbujora obrajii şi se întrevede o nouă afacere profitabilă. Viaţa în cuplu nu este stropită cu apă de trandafiri, dar nici nu scrâşneşte la curbe.

BALANŢA (22.09-22.10): Curba carierei profesionale prezintă sinuozităţi alarmante, semn că ceva neplăcut se întâmplă la serviciu. Ar fi bine să vă implicaţi mai mult în problemele care vă privesc direct pentru că s-ar putea să aveţi un cuvânt greu de spus. Nimic nou despre bani.

SCORPION (23.10-21.11): Nimic nou în constelaţia dv., de parcă toate astrele v-ar menaja pentru o perioadă. S-ar putea să urmeze furtuna, cine ştie? Curba financiară staţionează la o cotă acceptabilă. Deocamdată vă lipsesc iniţiativele în domeniul afacerii şi ar trebui să vă grăbiţi.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Miercuri sau joi veţi avea o întâlnire de afaceri cu o persoană care are un farmec deosebit. Nu e bine să amestecaţi bisnisul cu plăcerea, pentru că, de obicei, această greşeală se răzbună. În weekend este posibil să aveţi unele probleme minore de sănătate.

CAPRICORN (21.12-19.01): Nu mai daţi doi bani pe lumea din jur şi numai iubirea contează acum. Problemele sentimentale din ultimul timp v-au epuizat energia sufletească şi doar în cuplu vă regăsiţi liniştea. Curba financiară o ia la vale vertiginos, dar nu vă pasă. Deocamdată.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Curba financiară creşte încet dar sigur către un maxim dolofan, poate joi, poate vineri. Mercur confirmă faptul că veţi primi bani sau vă veţi angaja într-o afacere promiţătoare. În mediul profesional pot apărea disensiuni scânteietoare ca artificiile.

PEŞTI (19.02-20.03): Curba psihicului este în continuă creştere şi atinge un maxim în a doua jumătate a perioadei. Probabil că aţi primit o veste bună şi vă simţiţi în al nouălea cer. Pe de altă parte, viaţa sentimentală arată ca o plantă care îmboboceşte de trei ori pe zi. Felicitări!

Personalităţile săptămânii: *Dinicu Golescu, Geo Bogza, Otilia Cazimir, I. Peltz, Emanoil Petruţ, Victor Hugo, Jules Verne, Mia Farrow, Bertold, Brecht, George Washington, Franco Zefirelli.*

„Îmi place să mă mărit!"

frumoasa Tori Spelling nici n-a divorţat bine că vrea să se căsătorească din nou

Despre năzdrăvana fiică a multimiliardarului Aaron Spelling, presa de la Hollywood a avut ce scrie, în ultimii ani. De altfel, dornică parcă să dea de lucru paparazzi-lor, frumoasa blondă nu s-a abţinut de la nici un gest şocant. Petreceri stropite din belşug cu whisky şi condimentate şi cu niscaiva „prafuri albe", scandaluri nenumărate, mofturi şi fiţe de vedetă, iată cam prin ce s-a făcut remarcată vedeta din „Beverly Hills", care, la capitolul carieră nu se poate lăuda cu la fel de multe „performanţe".

Şi dacă profesional nu a avut parte de evenimente deosebite, la capitolul „dragoste" Tori se laudă că stă cum nu se poate mai bine. Actriţa, care a declarat recent că este pregătită să o depăşească pe cea mai vestită „mireasă de profesie" de la Hollywood, Liz Taylor (care are la activ şapte căsătorii!), a înaintat recent acţiune de divorţ faţă de soţul ei, Charlie Shanian. Cei doi au fost căsătoriţi mai puţin de 15 luni şi s-au despărţit din cauza „nepotrivirii de caracter". Actriţa susţine astăzi că este îndrăgostită până peste urechi de un alt „păpuşel" de la Hollywood, actorul Dean McDermott. Legătura dintre ei, care va fi oficializată în luna mai, datează din luna iulie anul trecut, când faptul că amândoi erau căsătoriţi nu i-a împiedicat să se bucure de minunate clipe de amor. „Îl iubesc la nebunie pe Dean şi vreau să avem zece copii!", a declarat Terri. Gurile rele spun că n-ar fi exclus să aibă, într-adevăr, zece copii, dar nu doar de la Dean.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- Ştiinţa din... farfurie
- Adevărul despre Masada
- Cum staţi cu farmecul personal?
- Destăinuirile mâinii
- Rituri şamanice

Asta îi mai lipsea:

MICHAEL JACKSON acuzat de „cruzime faţă de animale"

Nici nu s-au stins bine ecourile procesului privind presupusele molestări sexuale pe care mai mulţi copii le-ar fi suferit din partea megastarului muzicii pop, Michael Jackson, că un nou scandal este pe cale să izbucnească. Activiştii organizaţiei PETA îl acuză pe Michael că ar fi tratat cu cruzime şi indiferenţă animalele de la ferma Neverland, în California. Ei au cerut Departamentului Agriculturii să investigheze condiţiile în care sunt ţinuţi „locatarii" micului parc zoologic înfiinţat de Jacko la ferma lui, după ce pe Internet au apărut fotografii înfăţişând condiţiile mizerabile în care trăiesc bietele făpturi. „Aceste imagini demonstrează că animalele sunt ţinute în adevărate celule. Jackson a plecat încă din iunie anul trecut în Bahamas şi nici nu l-a mai interesat de ele. Este un act josnic, şi calificativul cel mai blând care s-ar putea acorda unui asemenea om poate fi doar cel de ipocrit. Jackson ar trebui să desfiinţeze ferma şi să accepte predarea animalelor unei grădini zoologice, unde acestea să fie îngrijite cum se cuvine", este de părere purtătoarea de cuvânt a PETA, Lisa Wathne, în vreme ce atât Michael cât şi persoanele din anturajul său s-au abţinut de la a face vreun comentariu.

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 767 • ANUL XLIX • 9 FEBRUARIE 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 6 (2517)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Distanţa de la pământ la cer nu este o problemă de altitudine, ci de atitudine.**
(Henri de Montherlant)

■ **Unul din cele mai grele lucruri din lume este să convingi o femeie că până şi cel mai bun chilipir costă bani.**
(George Herbert)

Femina club
Indiscreţii
Dincolo de scenă
Dosarele frumuseţii
Fragile în confruntarea cu iarna

O mie de români ar putea călători în Cosmos!

În anul 2008 ei se vor număra printre primii „turişti spaţiali”

În urmă cu mai bine de două decenii, atunci când Dumitru Prunariu urca la bordul unei rachete spaţiale de fabricaţie sovietică, pentru o misiune în spaţiul cosmic, ne gândeam că va trece multă apă pe Dâmboviţa până când performanţa temerarului nostru astronaut va fi repetată de un alt compatriot. Totuşi, se pare că momentul acela nu este chiar atât de îndepărtat, întrucât chiar în anul 2008, nu mai puţin de o mie de români ar putea vedea Pământul prin hubloul unei rachete...

În al nouălea cer

Desigur, nu vă imaginaţi că va fi vorba despre o misiune ştiinţifică, ci pur şi simplu de turism spaţial... Cu alte cuvinte, milionarii noştri din Top 300, dar şi mulţi alţi oameni cu dare de mână din România vor putea oferi iubitelor lor o vacanţă de neuitat nu la Burj al Arab sau la Ibiza, ci în spaţiul extraterestru, aducându-le, la propriu, în al nouălea cer. Tot ce vor avea ei de făcut este să-l contacteze pe miliardarul britanic Richard Branson – omul care „taie biletele” la această excursie de vis... Compania lui Branson, Virgin Galactic, a anunţat că primele zboruri spaţiale turistice se vor derula la finele lui 2008. Până acum, nu mai puţin de 38.000 de oameni din 126 de ţări au plătit rezervările. Oficialii Virgin Galactic au anunţat că preţul unui weekend în spaţiu ar putea atinge şi un milion de dolari, şi că deja au fost primite aproape o sută de cereri pentru această ofertă! Surse din cadrul companiei britanice au dezvăluit că printre cei 38.000 de turişti spaţiali se numără şi câteva persoane din România, Bulgaria, Cehia, Polonia, şi mai bine de o sută de magnaţi ruşi.

„Flota stelară”

În momentul de faţă, Virgin Galactic lucrează intens la construirea primului „spaţioport” turistic, care va costa, se estimează, peste 225 milioane dolari! Uriaşa investiţie va prinde viaţă în statul american New Mexico, aşteptându-se în prezent aprobarea autorităţilor de mediu de aici. Locaţia nu a fost aleasă întâmplător, ci s-a ţinut cont de climatul stabil, spaţiul aerian puţin circulat, densitatea redusă de populaţie şi altitudinea foarte ridicată, factori ce contribuie la diminuarea substanţială a costurilor legate de grandiosul proiect. „Turismul spaţial reprezintă o veritabilă mină de aur pentru investitori şi experţii prevăd că în următoarele două decenii aici vor lucra câteva mii de oameni iar profitul obţinut va fi de ordinul zecilor de milioane de dolari, anual. Virgin Galactic este o deschizătoare de drumuri, dar sunt convins că exemplul ei va fi urmat şi de alte mari companii spaţiale, concurenţă care nu poate decât să ne bucure şi din care cel mai mult de câştigat vor avea clienţii noştri”, spune Stephen Attenborough, director de marketing la Virgin Galactic. Totodată, Branson a semnat deja un contract cu constructorul de rachete Burt Rutan, cel care a realizat SpaceShipOne, prima rachetă „privată” care a ajuns în Cosmos, anul trecut. Contractul vizează construirea a cinci asemenea nave cosmice, preţul serviciilor fiind însă ţinut secret. Unul dintre primii turişti spaţiali va fi britanicul Trevor Beattie, directorul unei mari firme de publicitate din Londra, care şi-a cumpărat bilet la cursa inaugurală a companiei Virgin Galactic. „Nu-mi fac griji în privinţa siguranţei zborului cosmic. Visez la momentul când voi vedea Pământul din spaţiu din 1969, când am văzut aselenizarea lui Armstrong. Poate că într-o zi voi merge pe urmele lui...”

SUDOKU
jocul săptămânii – 6

				3		6	4	
3			8	6				
8					7			
		5	2		9		6	
4	9						8	2
	8		6		4	7		
			1					5
				9	6			3
	1	2		5				

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

TV

Cea mai actualizată prezentare a programelor

■ Pro TV ■ TVR 1
■ Antena 1 ■ Prima TV ■ TVR 2 ■ Acasă
■ Pro Cinema

Maşina care te fereşte de accidente

Cu fiecare an care trece, numărul accidentelor rutiere creşte tot mai mult, devenind, spun statisticile, cea de-a treia cauză de deces, în lumea civilizată, după bolile cardio-vasculare şi cancer. Pentru ca asemenea nefericite situaţii să devină cât mai rare, pe viitor, mai multe companii producătoare de automobile, printre care se numără Volkswagen şi Daimler-Chrysler au pus la punct prototipul unui autovehicul care va face accidentele aproape imposibil de produs. Secretul acestei maşini-minune constă într-o tehnologie specială de recunoaştere a obstacolelor întâlnite pe traseul maşinii. Este vorba despre o combinaţie între senzori similari celor de radar, şi analizatori vizuali şi auditivi şi camere în infraroşu. Astfel, un computer aflat la bordul maşinii va identifica instantaneu orice obiect aflat la mai puţin de o sută de metri de autoturism şi îl va înştiinţa pe şofer despre iminenţa unui impact. Dacă omul aflat la volan nu apasă pedala de frână într-o secundă, sistemul preia comenzile maşinii, frânând el însuşi, pentru a evita coliziunea. În cazuri extreme, când viteza maşinii nu permite evitarea accidentului, sistemul declanşează automat, la impact, un airbag extern, care va diminua mult şocul izbiturii, în aşa fel încât victima – pietonul imprudent – scapă doar cu răni uşoare. „Testările efectuate până în prezent ne determină să credem că noul sistem Save U va permite reducerea considerabilă a accidentelor rutiere”, apreciază Marc-Michael Meinecke, un înalt oficial de la Volkswagen. Expertul în siguranţă rutieră Chris Wright, de la Universitatea Middlesex, Marea Britanie, spune că acesta este primul pas spre crearea unor „maşini inteligente”, care vor intra în fabricaţie, probabil, în următoarele decenii. „În douăzeci de ani, maşinile vor deveni nişte roboţi, destinaţi să-şi protejeze proprietarii şi pe ceilalţi participanţi la trafic. Rolul şoferilor va deveni atunci mai degrabă decorativ. Deja primele maşini fără echipaj uman au fost realizate la Universitatea Stanford, California şi ele s-au comportat în trafic mult mai bine decât şoferii.” Ni se pare firesc: aţi văzut vreodată un robot să bea la volan?...

AUTOMATE PENTRU... CAVIAR!

Considerat pretutindeni în lume o delicatesă la care nu au acces decât cei cu buzunare foarte largi şi foarte pline, caviarul reprezintă o trufanda care prin tradiţie nu trebuie să lipsească din casa nici unui rus, cu ocazia meselor festive, faimoasele icre negre constituind, împreună cu borşul şi vodca, veritabile embleme culinare ale poporului lui Petru cel Mare. Vrând să îmbine însă tradiţia cu modernitatea, comercianţii moscoviţi au lansat recent, în capitala rusă, o linie de automate de unde doritorii se pot aproviziona nu doar cu cafea, băuturi răcoritoare sau sandviciuri, ci şi cu... caviar! Eventualii cumpărători au de ales între cutiuţele de 100, 140 şi 200 de grame, conţinând cel mai bun caviar de somon, iar cei ce au avut această iniţiativă se pot felicita, deoarece ea s-a dovedit un succes financiar considerabil. Chiar dacă preţul este destul de piperat – circa 7 euro cutia de 100 de grame, moscoviţii au dovedit că apreciază iniţiativa. „Am dori să lărgim gama de produse, punând în vânzare şi icre de sturion, dar ne e teamă că afacerea nu se va dovedi la fel de rentabilă, având în vedere că acestea sunt de câteva ori mai scumpe decât cele de somon”, spune patronul unui lanţ de magazine alimentare, care a pus la punct această afacere. Cu alte cuvinte, puţini ar mai avea suficiente fise şi pentru icrele de sturion...

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Labirint sentimental

CRONICA TV

Absurd şi... „firesc"

Luni, 30 ianuarie, la Naţional TV, emisiunea *Taxi Driver* ne-a oferit, ca de fiecare dată, surprize ce îi pun pe clienţii taxiurilor în situaţii delicate. De astă dată victima a fost o tânără „încolţită" de două femei turbulente, deghizate în spălători de parbrize. Tânăra a ieşit însă cu brio din această situaţie. Nu e prima oară când cei cărora li se înscenează farse, dau dovadă de un calm şi o răbdare ieşite din comun şi de o uluitoare capacitate de a privi absurdul ca pe o realitate posibilă, pe care încearcă să şi-o asume. O dovadă că bucureştenii, în ciuda stresului excesiv în care trăiesc, au nervii tari şi se adaptează fără probleme unor situaţii anormale. Care, în *Taxi Driver*, sunt întotdeauna dezamorsate de un final fericit.

Bebe Mihăescu, tonic şi reconfortant

Probabil că mulţi dintre telespectatori n-au fost extaziaţi de apariţiile în diverse emisiuni ale lui Bebe Mihăescu, expert în sexologie şi psihologia cuplului, şi asta datorită unei atitudini axate, uneori, pe aluzii, provocări şi discursuri licenţioase, fără perdea, care nu făceau casă bună cu statutul de „profesionist" şi de „vedetă" TV. În emisiunea „Cuplul conjugal – ori la bal, ori la spital!", Bebe Mihăescu afişează o atitudine „cenzurată", un discurs ajustat în care dau bine moderaţia şi decenţa limbajului, seriozitatea întrebărilor şi ascuţimea replicilor. O imagine pozitivă, tonică, reconfortantă. Marţi, 31 ianuarie, Bebe Mihăescu a avut-o ca invitată pe Mirabela Dauer, care dincolo de calităţile artistice, este o femeie deosebită, cu un suflet mare, în care se ascunde o perpetuă adolescentă, sensibilă, romantică, visătoare, care iubeşte la nebunie liliacul alb şi e oricând gata să-şi pună viaţa la picioarele celor dragi. O apariţie oricând plăcută pe micul ecran.

Liana Stanciu, în miezul problemelor

Este greu de crezut că pot trece neobservate calităţile de mediator ale Lianei Stanciu (emisiunea „Trenul vieţii", B1TV), faptul că ştie să-şi aleagă invitaţii şi să vorbească o impecabilă limbă română. Liana Stanciu găseşte mereu teme incitante, de interes uman şi social pentru că e, cel puţin aşa ne convinge, intens preocupată de dimensiunea umană, de viaţă, de problemele zilnice ale românului. Se îndreaptă mereu, cu un instinct sigur, spre miezul problemelor, participă afectiv şi intelectual şi reuşeşte întotdeauna să ne captiveze, împreună cu invitaţii săi.

Un film mobilizator

Vineri, 3 februarie, Antena 1 a difuzat un film american, „Armaggedon", o uluitoare realizare tehnică, purtând un mesaj generic care ar trebui să ne mobilizeze: în fiecare din noi există energii (neştiute) care ne permit să împingem iniţiativa şi eforturile dincolo de limitele umane. Un mesaj transmis, în primul rând, de mereu biruitorul Bruce Willis.

DORIN MĂRAN

Dialog astrologic

CRISTINA CARAGULEA, Bucureşti:

„...În ciuda a tot ce se spune negativ despre astrologie, eu cred în continuare în această metodă de a întrezări viitorul. Spun a întrezări pentru că nu întotdeauna ceea ce am citit în horoscopul de la ultima pagină s-a confirmat. După mine, cred că este cel mai serios horoscop, pentru că nu se lansează în preziceri concrete. Ar fi absurd să intre cineva în detaliile vieţii curente prin astrologie, căci această ştiinţă (?) face numai aprecieri generale, din care poţi extrage crâmpeie de adevăr (...) Am două rugăminţi la dumneavoastră, domnule Ianieri. În primul rând aş dori să ştiu care sunt compatibilităţile femeii din zodia Leului şi care sunt cele mai vechi simboluri ale zodiilor. Mă interesează foarte mult grafica medievală în ceea ce priveşte cabala, piatra filosofală (alchimia) şi astrologia. Vă mulţumesc anticipat şi vă urez numai succese profesionale!"

Leoaicele sunt indulgente cu bărbaţii

– Stimată doamnă ***Caragulea,*** vă mulţumesc pentru aprecierile aduse revistei noastre şi cred că aţi pus punctul pe „i" vorbind despre adevăruri parţiale pe care predicţiile astrologice le pot pune pe tavă celor interesaţi. Indubitabil, marii savanţi ai Renaşterii şi cei din secolele următoare nu întâmplător s-au aplecat cu mare interes asupra interpretării mişcărilor planetelor. În ceea ce priveşte compatibilităţile femeii din Leu, se poate spune că aceasta este destul de „indulgentă" cu bărbaţii, pentru că se înţelege foarte bine cu nativi din trei zodii: Berbec, Leu şi Scorpion. La polul opus se află relaţiile cu Taurii şi Capricornii. Mă bucură apetenţa dumneavoastră pentru grafica veche şi pentru simbolurile ocultismului. În imaginea alăturată se află una din gravurile clasice ale astrologiei, realizată în „secolul lui Gutenberg".

Zodia primei iubiri

– Dragă ***Mirel,*** mărturisesc faptul că nu am auzit de romanul cu pricina, dar ideea există şi este una foarte plăcută, cu o aromă romantică certă. Dar în ce fel poate influenţa zodia primei iubiri toată viaţa sentimentală? Eu am citit prima oară despre această superstiţie într-un almanah interbelic, unde se dădea următorul exemplu: prima iubire a lui X a fost o fată din zodia Y, iar idila a eşuat lamentabil. Un astrolog l-a sfătuit pe X să evite toate femeile din zodia Y, pentru că povestea se va repeta. Probabil că acesta este tâlcul superstiţiei, dar nu pot să bag mâna-n foc pentru asta. Pe de altă parte, tu – fiind născut la 21 septembrie – eşti Fecioară. Cele mai multe reviste de astrologie din Occident au fixat graniţele zodiei Balanţă: 22.09-22.10. Te rog să-mi mai scrii despre viaţa ta sentimentală de elev de liceu. Toate cele bune!

RADU IANIERI

MIREL A. ANTON, Brăila:

„...Nu am talent la scris şi de aceea am tot amânat trimiterea unei scrisori către rubrica dumneavoastră. Am citit într-un roman de Alexis Totham («Vidul») că toată viaţa sentimentală depinde de zodia în care s-a născut prima iubită. Este adevărat? Eu personal m-am îndrăgostit lulea de o colegă din clasa a VIII-a şi de atunci nici nu mă mai pot uita la altă fată. Să fie un fel de fatalitate? (...) Eu m-am născut într-o zi mai specială, şi anume pe 21 septembrie. După unii autori sunt Fecioară, după alţii – şi după horoscopul din „Magazin" – sunt Balanţă. Eu ce sunt în realitate? Vă mulţumesc!"

ANCHETA săptămânii

E moral să ai mai multe relaţii în acelaşi timp?

Mirajul feminin (dar, uneori, şi cel masculin) sucseşte minţile. Fiecare femeie frumoasă e o ispită, stârnind dorinţe şi fantezii. Tentaţia de a avea mai multe relaţii, în acelaşi timp, se izbeşte, în mod natural, de instanţa moralei. Câţi dintre tineri o respectă?

Nu e moral dar cine ţine cont de genul ăsta de moralitate când e tânăr? Am multe de spus în privinţa asta dar mă abţin. În schimb, ţin să reproduc câteva cuvinte pe care le-am auzit într-un autobuz. O fată îi povestea unei prietene că a fost la munte. Spunea, printre altele aşa: „Am plecat cu unul la munte, acolo m-am cuplat cu altul şi m-am întors la Bucureşti cu altul. A fost super. Toată lumea acolo se combina şi se descombina". No comment. *(Virgil Dănuţ Popescu, 17 ani)*

Dacă sunt relaţii ocazionale, de foarte scurtă durată, doar pentru distracţii, nu cred că e imoral. De-a lungul timpului e chiar bine să ai mai multe relaţii, nu neapărat în acelaşi timp, pentru că avem de unde învăţa, ştim că nu vom repeta unele greşeli, cunoaştem mai bine fetele, de ce sunt în stare etc. În plus, înveţi să apreciezi ce e mai bun la fete şi să cauţi una care să întrunească aceste calităţi. Dacă o găseşti, ai dat lovitura! *(Ovidiu Iuliu Mardare, 19 ani)*

Nu e moral, nu e normal. E oribil. Dar se practică, e specialitatea băieţilor (mai rar a fetelor) care vor totul dintr-o dată. Unii mai simt nevoia să se laude, să-şi îmbogăţească palmaresul. Au şi carneţele în care notează. Alţii au creierul înecat în hormoni şi caută să cucerească tot soiul de fete. Asta nu înseamnă că şi reuşesc. *(Sorina G., 18 ani)*

În acelaşi timp nu se pot dezvolta mai multe relaţii. Relaţiile de acest gen sunt de fapt amăgiri. Dacă ţii la cineva nu mai e nevoie de completări. *(Lavinia Sârbu, 18 ani)*

Nu. Cu toate că se practică acest lucru, sunt împotrivă. Cred că te înjoseşti pe tine în primul rând şi apoi pe cei implicaţi în „cuceririle" tale. *(Alina Mirescu, 18 ani)*

Tinerii cred – unii din ei – că a avea mai multe relaţii e cool. Eu spun că e un fel de „perversiune". Să ai mai multe relaţii în timp, nu în acelaşi timp, e firesc şi „sănătos". Cunoşti mai multe caractere, îţi verifici sentimentele, te maturizezi pe plan afectiv... *(Ioana Georgescu, 19 ani)*

„În acelaşi timp" nu mi se pare tocmai normal, dar se poartă. Pe parcurs, nu se poate altfel. Alegi la un moment dat pe cineva dar vezi că nu merge relaţia. Sau cunoşti pe altcineva de care îţi place mai mult şi la care observi alte calităţi. Ce faci? Baţi pasul pe loc şi suferi? Eu aş păstra însă prietenia cu cel dinainte dacă merită şi dacă vrea, pentru că nu e elegant să uiţi clipele frumoase petrecute împreună. Şi, un lucru important: să te comporţi în aşa fel încât să-l faci pe cel dinainte să nu sufere sau să sufere mai puţin. *(Monica Mihalache, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Simulacrul complexelor

Nenumărate sunt căile prin care tinerele femei pun la încercare inimile bărbaţilor, fie pentru a se amuza, fie pentru a-i testa. Unora dintre ele le place să pozeze în victime, pentru a-şi sensibiliza curtezanii. În victime ale singurătăţii, ale nesansei de a-şi găsi un partener ideal – un bărbat bun, înţelegător „generos", iubitor – sau în „victime" ale... virginităţii. Prin aceste complexe afişate, tinerele încearcă să coboare garda bărbaţilor, să-i determine să se poarte cu mănuşi, să fie generoşi, îngăduitori, stabili. De cele mai multe ori experimentele de acest gen au o durată limitată întrucât, pe parcurs, curtezanii îşi dau seama de faptul că „victimele" sunt de fapt nişte fiinţe puternice care ştiu ce vor.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Cobra, un trăgător de elită

Atunci când temutul șarpe cobra își lansează jetul de venin către ochii adversarului, știe bine ce face. Și nu dă greș niciodată. Ideea este susținută cu argumente incontestabile de cercetătoarea

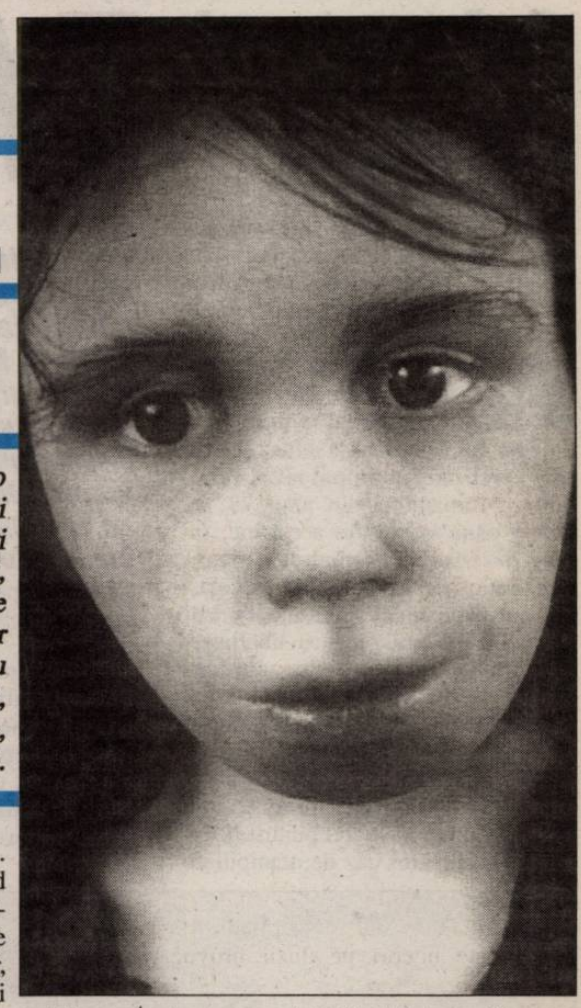
germană Katja Tzschätzsch, care a studiat reacțiile mai multor asemenea șerpi, la un moment dat transformându-se ea însăși în cobai. Într-o primă etapă, le-a prezentat cobrelor fotografii cu fețe umane, apoi s-a înfățișat chiar ea în raza lor de acțiune, protejată de o vizieră din plastic. Concluziile au fost uimitoare: această modalitate de agresare e folosită exclusiv pentru apărare, iar atacul se produce numai când fețele se află în mișcare. Tehnicile diferă ușor de la o specie la alta. De pildă, cobra roșie își „vaporizează" otrava, în timp ce cea cu gâtul negru execută un tir condensat și precis asupra țintei. Efectul însă e același: corneea este afectată, durerile atroce și gravitatea arsurilor ducând frecvent la orbire. De aceea, e bine de știut că „proiectilul" de venin poate fi lansat la o distanță de peste 2 metri în față, de către acest insolit trăgător de elită.

Planeta – țigară

A fost făcută publică de curând descoperirea unui corp ceresc cu caracteristici stranii, deși el fusese observat în 2003: un asteroid (botezat 2003 EL 61) aflat pe o orbită apropiată de Pluton, având propriul său satelit natural, rotindu-se în jurul propriei axe cu o viteză nebună și căpătând astfel o formă care i-a frapat pe astrofizicieni, aceea de țigară. Explicația formei alungite, și nu sferoide, s-ar afla tocmai în faptul că respectivul corp realizează o rotație completă în jurul său însuși, în numai 4 ore – viteză care l-a turtit, efectiv, până la a căpăta aspect de țigară. Totuși, elementul-cheie al problemei este că mișcarea amintită nu se petrece chiar în jurul axei (cum s-ar întâmpla cu un tub rulat pe sol), ci în jurul centrului „țigării". Oamenii de știință consideră că n-ar fi vorba decât despre o etapă din evoluția neobișnuitului asteroid, existând eventualitatea ca la un moment dat acesta să se rupă în două. Deocamdată, telescopul spațial Hubble stă cu ochii pe el; adică pe 2003 EL 61. (A.N.P.)

Identificarea unor anonimi... celebri

Omul din Neanderthal sau cel din Cro-Magnon, Homo georgicus, Homo ergaster ori faimosul vânător din Alpi numit Otzi: iată câțiva reprezentanți ai unor comunități extrem de importante pentru evoluția omenirii, încă acoperiți de vălul multor mistere. Practic, rămășițele care-i reprezintă – în special fragmente osoase – sunt cele ale unor indivizi veșnic anonimi. Totuși, chipurile lor ne stau în față neverosimil de reale, toți acești strămoși ai noștri părând că, dintr-o clipă în alta, vor încerca să articuleze cuvinte, stabilind peste timp o incredibilă cale de comunicare.



O poveste fantastică a căpătat aievea chip tulburător de apropiat de noi, datorită incredibilelor eforturi ale franțuzoaicei Élisabeth Daynès, specialistă într-o disciplină absolut insolită: sculptor în antropologie. Arta și știința își dau mâna așadar pe un teritoriu aparent fragil, însă rezultatele sunt uluitoare. Fantezia și libertatea totală a artistului pot sta alături de rigoarea științifică extremă, care nu-și poate permite nici cel mai mic pas greșit, fără a fi sancționată drastic? Răspunsul este afirmativ și argumentele, imbatabile. Chiar și atunci când, pentru a reconstitui integral chipul unei ființe umane care a trăit în urmă cu multe mii de ani, unicul indiciu este un fragment de craniu, deseori fosilizat și aflat într-o stare mai bună sau mai puțin bună.

Copilul din „Turnul diavolului" este numele dat – după cel al unui sit arheologic din sudul Spaniei – a numai cinci fragmente de craniu descoperite în anul 1928. Ceea ce au reușit între timp antropologii a fost stabilirea speciei ființei căreia i-a aparținut craniul (Omul din Neanderthal) și a vârstei (doar 5 ani). Astăzi însă Élisabeth Daynès încearcă să-i dea din nou o înfățișare umană, cu sprijinul a doi cercetători în antropologie. Prima provocare: reconstituirea imaginii tridimensionale a întregului craniu. Un scanner realizează imaginea virtuală a celor cinci fragmente, apoi sunt reconstituite părțile lipsă. Următorul pas se bazează pe ultrasofisticatul procedeu al stereolitografiei. O rază-laser „mătură" o baie de rășină lichidă, un program special făcând ca aceasta să se solidifice exact în forma craniului virtual.

Trăsăturile reale se remodelează pe baza a 12 categorii de mușchi faciali, din cei circa 50 existenți în realitate. Proporțiile lor, diferite de la un individ la altul, se stabilesc cu meticulozitate, prin calcule complicate realizate de specialiști în criminologie. Cele 18 puncte comunicate sunt marcate pe craniul de rășină cu... bețe de chibrit, fiecare având însemnată măsura corespunzătoare. Mai departe, calcule similare indică forma ochilor, cea a buzelor, a nasului și mărimea gurii. Partea cea mai delicată a muncii va arăta dacă reconstituirea este conformă cu originalul. Straturi fine de argilă se suprapun milimetru cu milimetru, reproducând țesuturile moi, operațiune în care se utilizează și cunoștințele actuale despre Neanderthalieni. Apoi se aleg ochii confecționați dintr-o rășină utilizată pentru protezele oculare, urmând ca etapa finală să-i aparțină, aproape în exclusivitate, artei plastice.

Băiat sau fată? Ambiguitatea a fost păstrată intenționat, în cazul feței copilului din „Turnul diavolului". Deși craniile „vorbesc" de obicei, prin elemente anatomice bine determinate, despre sexul individului, problema e mult mai complicată când avem de-a face cu oseminte de copii, ca și pentru determinarea tipului morfologic (european, asiatic sau african). În orice caz, acest chip are o expresivitate deosebită, tulburătoare. Transparența și suplețea pielii din silicon dau impresia de natural sută la sută, ca și părul – de fapt, chiar fire de păr uman „plantate" cu mâna, unul câte unul. O muncă extrem de meticuloasă, care, dincolo de spectaculozitatea aparte, cântărește enorm pentru studiile științifice asupra civilizației umane.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Știința din... farfurie

Un englez, un spaniol și un francez încearcă să revoluționeze arta culinară bazându-se pe imaginație, sensibilitate și inginerii sofisticate.

Heston Blumenthal este un cercetător englez de renume internațional. În 2003 a rostit un discurs în aula Universității Oxford, aplaudat de cei 300 de oameni de știință care au venit să-l asculte. Domeniul în care excelează și care i-a adus o recunoaștere mondială e atipic. Heston B. e un expert în gastronomie. (Printre importantele sale invenții se numără și o spumă de ceai verde și de lămâie, trecută printr-o baie fumegândă de azot lichid la -200º Celsius). Împreună cu cei doi colaboratori, exploatând o largă paletă de cunoștințe din chimie, fizică și de procedee industriale, caută noi savori, noi texturi în arta gastronomică, în cadrul programului științific Inicon, lansat în 2003. Un program în care sunt implicate tehnologii inovatoare pentru modernizarea gastronomiei și multă, multă sensibilitate. Cei trei experți și-au dat seama că bucătăria poate deveni o „știință" exactă, inovatoare, și că e nevoie pentru asta de ingineri, de specialiști în chimie și fizică.

Întrebând un bucătar, de ce e nevoie, de pildă, să pună sare în apă când se fierb legumele verzi, acesta le-a răspuns: „Pentru a fixa culoarea verde". Neîncrezător, unul din specialiști a repetat experiența cu brocoli. Cu sau fără sare, leguma și-a păstrat culoarea verde. Un exemplu minor. Dar sugestiv. Care atestă faptul că gastronomia e departe de a fi o „știință exactă". Pentru a înțelege modul în care se produc aranjamentele moleculare, mai ales la nivelul aromelor și al texturilor din alimente, au făcut recurs la nanotehnologie. Visul specialiștilor e acela de a controla aromele la scară moleculară pentru a determina difuzia lor: instantanee, lentă, intensă etc. Un alt aspect important îl constituie psihologia gustului. Una dintre experiențele făcute, un joc la urma urmei, care a pus în evidență percepția gustativă a unui consumator, modificată psihologic, a fost următoarea:

Unul din cercetători experimenteaza „psihologia gustului" reluând testul cu chipsuri

Acestuia i s-au servit două jeleuri în formă de cub. Unul de portocale, de culoare portocalie, celălalt de sfeclă, de culoare roșie. Cel puțin așa i s-a comunicat consumatorului. Adevărul era altul. Jeleul de portocale era de fapt de sfeclă, și viceversa. Consumatorul a fost convins, după ce a consumat cele două jeleuri, de „adevărul" comunicat de coordonatorii experimentului. Aceștia au pus în evidență și latura psihologică care poate modifica percepția gustativă. O altă experiență de acest gen a fost efectuată cu un lot de consumatori cărora li s-au oferit chipsuri. Aceștia au apreciat că chipsurile (care aveau aceeași compoziție) au gusturi ușor diferite în funcție de zgomotul pe care-l percepeau în timpul masticației. În timpul degustării, subiecții purtau o cască audio pe urechi și un microfon care reda sunetele în timp real.

Dincolo de aceste experimente, care relevă psihologia gusturilor, cei trei specialiști își continuă, discret, odiseea științifică. „Spre un Graal gastronomic", desigur, afirmă aceștia, enigmatici și entuziaști.

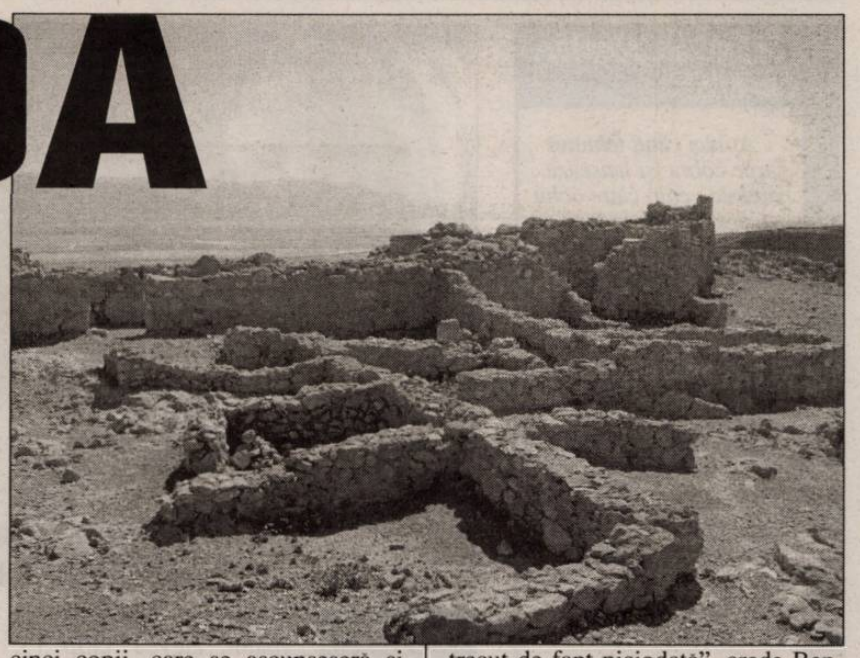
DORIN MĂRAN

Robotul Asimo – recepționer

Prima meserie practicată de cunoscutul robot humanoid Asimo, realizat de firma japoneză Honda, va fi cea de recepționer. Comparată cu un om de talie normală, simpatica

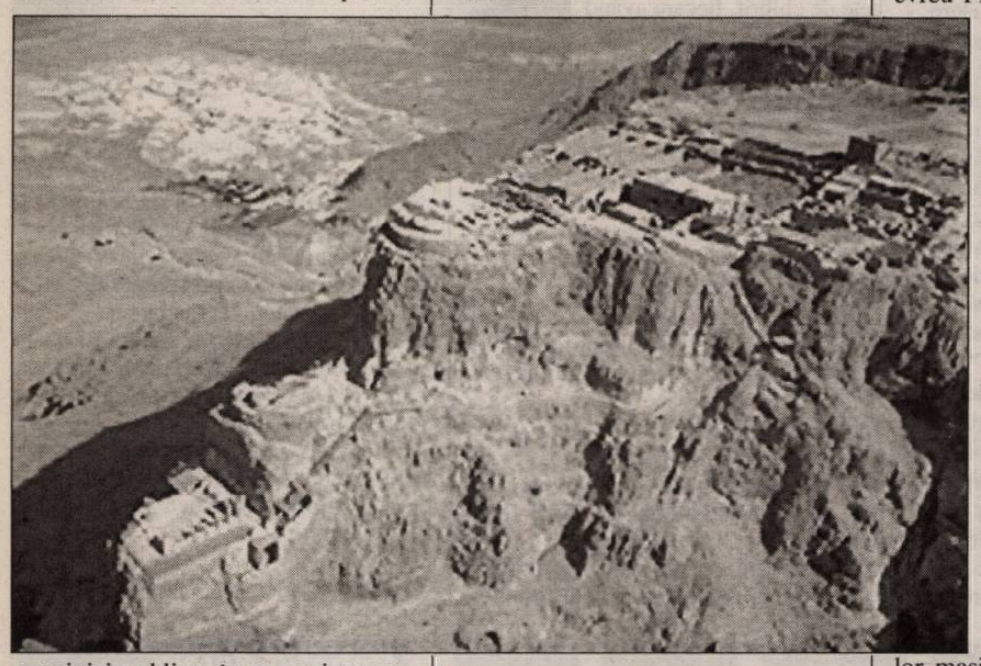
mașinărie pare un pitic: 1,30 metri înălțime și 54 kilograme greutate. Până acum, el servea mai degrabă la a-i uimi pe vizitatorii producătorului tradițional de automobile, însă din aprilie el își va lua meseria foarte în serios. Astfel, Asimo va fi capabil să conducă invitații într-o sală de conferințe, să le servească băuturi și cafea sau să împingă un cărucior cu o încărcătură de 10 kilograme. Viteza de deplasare este de numai 6 km/h (nu se precizează cât de repede se mișcă un recepționer uman), dar interesant e că, mergând, el poate descrie cercuri și zig-zaguri. Honda intenționează să fabrice și alte exemplare ale acestui robot, pe care le-ar putea închiria unor firme, pentru „modesta" sumă de 20 milioane de yeni (140.000 euro) pe an. (A.N.P.)

Adevărul despre MASADA



Văzută din avion, Masada pare un diamant în mijlocul unei mări de nisip. Fortăreața, care are forma unui dreptunghi, cu laturile de 600 pe 300 metri se ridică, la 500 metri deasupra nivelului Mării Moarte, ca o stâncă singuratică în mijlocul deșertului, dominând împrejurimile. Acest adăpost natural a oferit refugiu multor războinici, de-a lungul vremii și de altfel însuși numele iudaic al său – Me-tza-dah – înseamnă „locul întărit". Masada este astăzi considerată, de toți evreii, drept un bastion sacru, simbolul rezistenței poporului lui Moise, în ciuda tuturor agresiunilor și vicisitudinilor. La o analiză mai atentă, însă, vedem că adevărul este cu totul altul...

În urmă cu câțiva ani, întreaga lume saluta decizia Organizației Națiunilor Unite de a pune Masada pe lista World Heritage Sites. Hotărârea se dorea a fi un gest de recunoștință adus „patrioților evrei care, în timpul revoltei împotriva romanilor, din anul 73, au apărat până la moarte acest loc, făcând din Masada un simbol al identității naționale iudaice și în același timp al neîncetatei lupte umane împotriva opresiunii, pentru libertate." Singurul care s-a opus acordării acestei distincții a fost sociologul evreu Nachman Ben-Yehuda, decan al facultății de științe sociale din cadrul Universității Ierusalim. El a declarat că dimpotrivă, fortăreața nu este un simbol al luptei pentru libertate, ci un rușinos caz de manipulare a opiniei publice, în scopuri propagandistice. Cum era de așteptat, cartea lui Ben-Yehuda, „Sacrificarea adevărului", apărută anul trecut, simultan la Londra și New York, a generat un val de proteste din partea evreilor ultraortodocși, care l-au acuzat pe savantul din Ierusalim de „trădare a intereselor naționale". Lucrarea îl acuză pe cel mai renumit arheolog israelian, Yigael Yadin, cel care a întreprins săpături la Masada, în anii '60, că ar fi înșelat deliberat lumea științifică și comunitatea internațională, ascunzând adevărul despre Masada.



Istorie scrisă cu sânge

Astăzi se știe cu certitudine că primul suveran care a locuit la Masada a fost controversatul Irod cel Mare, rege clientelar al Romei la începutul erei creștine. El a construit aici o serie întreagă de edificii și fortificații, transformând Masada în reședință de iarnă și loc de refugiu, în caz de tulburări interne sau de agresiuni externe. Istoria dramatică a Masadei începe o dată cu anul 66 după Christos, când, potrivit istoricului evreu Flavius Iosephus, patrioții iudei s-au răsculat împotriva romanilor, alungându-i din Ierusalim. Tot Iosephus spune că un grup de revoluționari, cunoscut sub denumirea de „zeloți", a preluat controlul asupra Masadei și a deținut această fortăreață vreme de șapte ani, ea constituind ultimul focar de rezistență anti-romană.

În 73, generalul roman Flavius Silva, aflat în fruntea câtorva mii de legionari, a început asediul fortăreței, împiedicându-i pe cei 967 de evrei, bărbați, femei și copii, să mai iasă din încercuire. Pentru a dărâma zidurile masive, romanii au construit o rampă pe versantul vestic al platoului și au transportat acolo puternicele lor mașini de asediu. Înțelegând că inamicul va pătrunde curând în cetate, liderul rebelilor, Eleazar Ben Ya'ir, i-a convins pe aceștia să dea foc așezării și să se sinucidă, spre a nu cădea în mâinile lui Silva. Când romanii au ajuns în cetate, au găsit toți apărătorii ei morți, cu excepția a două femei și cinci copii, care se ascunseseră și care le-au povestit tragedia petrecută.

„Masada nu va mai cădea niciodată!"

Două milenii mai târziu, un alt lider carismatic evreu, arheologul Yigael Yadin, începea cea mai vastă campanie de săpături arheologice derulată vreodată în Israel. Yadin căpătase faima unui savant erudit după ce investigase mai întâi manuscrisele de la Qumran, aparținând sectei esenienilor și era convins că la Masada va găsi mărturii similare, capabile să facă lumină asupra dramaticelor evenimente din timpul cuceririi romane. Între octombrie 1963 și aprilie 1965, finanțat de marii bancheri evrei din Statele Unite și de membrii diasporei (muzicianul Igor Stravinsky a donat mii de dolari pentru această acțiune), Yadin a reușit să facă lumină asupra multor aspecte neelucidate din istoria fortăreței și demonstrând tuturor că Flavius Iosephus se bazase pe surse credibile. Săpăturile au scos la iveală numeroase artefacte datând din timpul rebeliunii din 73, pergamente, monede iudaice, obiecte de ceramică, arme și obiecte vestimentare. De asemenea, arheologii au descoperit urmele unui uriaș incendiu, care a mistuit locuințele apărătorilor Masadei și unsprezece *ostraka* – cioburi de ceramică având scrise pe ele diverse nume, printre care și al conducătorului revoltei, Ben Ya'ir. Această descoperire a fost considerată de Yadin dovada supremă a adevărului spuselor istoricului antic. Căci Iosephus afirmase că Ben Ya'ir a desemnat, prin tragere la sorți, zece oameni spre a-i ucide pe ceilalți evrei refugiați în fortăreață, apoi tot sorții au decis care dintre cei zece îi va omorî pe ceilalți, și desigur, și pe el. Descoperirea a avut ecouri extraordinare, generând o efuziune patriotică rar întâlnită în Israel. Începând din acel an, recruții armatei israeliene vor depune jurământul între ruinele fortăreței, strigând într-un glas: „Masada nu va mai cădea niciodată!".

Arheologul Yigael Yadin

„Eroii" sunt de fapt niște teroriști!

Se pare însă că lucrurile nu au stat deloc așa cum Yadin a dorit să le înfățișeze opiniei publice. „Arheologul și-a pus în joc reputația, a falsificat dovezile istorice și a ascuns faptele, recurgând la tehnici de manipulare și inventând situații care nu s-au petrecut de fapt niciodată", crede Ben-Yehuda. De altfel, Yadin și-a pornit cercetările de la o denaturare crasă a adevărului, de care nu se poate să nu fi fost conștient: Iosephus scrisese că rebelii nu erau zeloți, ci aparțineau unui grup mult mai radical: sicarii. Această „interpretare" aparținea primelor grupări sioniste de la începutul secolului 20, care militau pentru crearea statului Israel. Amănuntul schimbă total datele problemei, deoarece, crede Ben-Yehuda, „lăudând faptele sicarilor, ar însemna să încurajăm terorismul. Yadin știa asta și de aceea a preferat să ofere opiniei publice o altă explicație."

Numele sicarilor venea de la „sica", un fel de pumnal ce constituia emblema lor și cu care își asasinau inamicii, indiferent că erau romani sau evrei. Încă de la debutul revoltei, între acești indivizi foarte violenți și celelalte grupări, mai moderate, ale rebelilor, au izbucnit conflicte și de aceea sicarii au ales să se refugieze în fortăreața Masada. „Patriotismul" lor reiese dintr-o abominabilă faptă, relatată de Iosephus, care scrie că, pentru a-și procura provizii, ei au întreprins un raid în orașul învecinat, En Gedi, și au masacrat peste 700 de oameni, majoritatea femei și copii, jefuind fără milă așezarea. „Probabil că Yadin știa că, dezvăluind adevărul, va determina un val de neîncredere în întreaga țară, într-o perioadă când un conflict cu statele arabe părea iminent. De aceea, a preferat să ofere această versiune falsă, spre a genera, așa cum s-a și întâmplat, o efuziune de mândrie națională. El a dorit să arate contemporanilor că trebuie să se ridice la înălțimea înaintașilor, ce nu pregetaseră a-și jertfi viața pentru libertate. Adevărul este, așadar, cu totul altul: sicarii au fost niște teroriști, cu nimic deosebiți de cei care astăzi ucid în numele Islamului, și în nici un caz niște eroi. Pe de altă parte, este foarte posibil ca uciderea femeilor și copiilor aflați în fortăreață să se fi făcut împotriva voinței lor (într-un mod similar cu sângerosul „masacru de la Jonestown", când aproape o mie de membri ai sectei auto-proclamatului profet Jim Jones au fost uciși de locotenenții acestuia – n.n.), ceea ce de asemenea îi pune pe sicari într-o lumină total defavorabilă. Ei apar astfel nu ca eroii proslăviți astăzi de întregul popor evreu, ci ca niște teroriști și niște asasini fără scrupule.", spune Ben-Yehuda.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Astăzi în istorie

9 februarie 1965:
Trupele americane debarcă în Vietnam

Această dată este legată de debutul unuia dintre cele mai grave și mai sângeroase conflicte din ultima jumătate a secolului XX. Pe 9 februarie 1965, primul batalion de pușcași marini americani debarcă la Da Nang, în sudul Vietnamului, din ordinul președintelui Lyndon Johnson. Acțiunea, care se dorea o reacție la politica tot mai agresivă a regimului lui Ho Și Min (acesta dorea unificarea Vietnamului sub stindardul partidului său, de sorginte comunistă) a stârnit un lanț de proteste din partea lagărului comunist, atât URSS cât și China amenințând cu o intervenție militară directă, în sprijinul comuniștilor vietnamezi, dacă amenințările SUA nu se opresc. La Moscova, circa 2000 de manifestanți, majoritatea studenți din China și Vietnam, au atacat cu pietre ambasada americană, fiind nevoie de intervenția miliției pentru ca asaltul asupra instituției să fie împiedicat. În tot acest timp, dintre aliații tradiționali ai Americii, Marea Britanie și Australia au sprijinit politica de „impunere a respectului", inițiată de Statele Unite, în vreme ce Franța a făcut apel la părțile aflate în conflict pentru a trece la negocieri. Convinși că nu vor întâmpina probleme din partea trupelor lui Ho Și Min, mult mai puțin numeroase și – în acel moment – slab înarmate, americanii s-au implicat însă tot mai puternic în conflictul dintre cele două state vietnameze, erijându-se în „campioni ai democrației" și sperând să pună stavilă „ciumei roșii". Dar ceea ce părea că va fi un „galop de sănătate" s-a transformat în cel mai umilitor eșec pentru SUA: la capătul conflictului, 47.000 de americani – după unele surse numărul victimelor ar fi mult mai ridicat – își vor fi jertfit viața pentru o cauză care nu era a lor...

Dacă e adevărat că Dumnezeu i-a dat omului strugurii şi vinul să-i fie hrană şi medicament (altfel spus, băutura consumată cu cumpătare), în mod sigur, după regretabila alungare din rai a apărut şi inevitabila consecinţă a ispitei. **ALCOOLISMUL,** *căci despre el este vorba, face azi ravagii în întreaga lume, contribuind din plin la menţinerea unei rate ridicate a mortalităţii. După cum vom vedea, avem de-a face cu o problemă, se pare, genetică, dacă ne referim la dependenţi, însă numărul consumatorilor constanţi de băuturi alcoolice este în continuă creştere.*

O străveche

AFECŢIUNE INCURABILĂ

În România, anumite statistici în domeniu arată că rata alcoolismului s-ar ridica la incredibilul nivel de peste 40%! Aceasta, şi în condiţiile deteriorării continue a nivelului de trai (ne interesează aici calitatea hranei, igiena şi îngrijirea sănătăţii), ca şi ale scăderii vârstei consumatorilor, către adolescenţă şi chiar către pubertate, în cazuri mai rare. Totuşi, contextul social reprezintă un reper înşelător, e mai degrabă un efect, decât cauza consumului excesiv de alcool. Dovadă sunt numeroşii artişti, politicieni sau sportivi care au mari probleme de sănătate, şi nu numai, pricinuite de această deprindere nocivă. Pe de altă parte – iarăşi un element inexplicabil – există persoane care apreciază calităţile unei băuturi, fără a deveni victime ale abuzului. Dacă aceşti indivizi pot oricând să renunţe la consumul, altfel, moderat – dependenţii nu-şi pot „regla" setea din ce în ce mai mare. Aşadar, la originile necunoscute ale afecţiunii, se adaugă şi motivele încă ascunse ale faptului că dependenţa este definitivă, neexistând astăzi un tratament care să permită ţinerea ei sub control. Se pot remedia neajunsurile cauzate de abuz, se poate chiar preveni o recidivă, dar dependenţa însăşi este incurabilă. Ceea ce totuşi nu înseamnă că trebuie să o considerăm un capitol definitiv închis.

Ciocolată şi alcool

Surprinzător, există două produse alimentare care sfidează mecanismele specifice procesului de hrănire, dar de naturi diferite: ciocolata şi alcoolul. Mai exact, ceea ce în mod natural funcţionează pe baza a două semnale opuse (foame/sete → consum de mâncare/băutură → saţietate → oprirea consumului în mod instinctiv), în cazul celor două se transformă în paradox. Adică, atunci când după consum ar trebui să apară senzaţia de saţietate, de fapt se simte dorinţa şi mai accentuată de consum. Oprirea instinctivă este esenţială pentru sănătate: „cenzurând" consumul de mâncare/băutură, se evită boli grave ce ar putea apărea în urma abuzului. De exemplu, o mică dereglare alimentară în minus sau în plus va antrena scăderea în greutate, respectiv supraponderalitatea. Or, ciocolata nu determină semnalul de saţietate, nici măcar după o masă copioasă. La fel, pentru 8-11% din oameni, alcoolul sporeşte „setea", constituind aşadar un factor opus legilor biologice, deci o ameninţare la adresa vieţii, câtă vreme impune ingerarea unor doze din ce în ce mai mari de toxine. În organismul alcoolicului, semnalele sunt conectate astfel: nu există alcool în corp, nu există dorinţă ori nevoie de consum; există alcool, apare dorinţa aproape neînfrântă de a mai bea.

Dezastre şi remedii

Nu numai organismul dependentului de alcool suferă transformări nocive drastice. Primul organ grav afectat este ficatul, de la un caz la altul apărând maladii cu complicaţii în sistemul cardiovascular, în cel digestiv, în cel respirator. Pe plan psihic, deteriorarea masei cerebrale este şi foarte periculoasă. Revenire caracterizată deseori de binecunoscutul *delirium tremens* şi de falsa remediere a stării neplăcute, prin consumul altei cantităţi de alcool. Insomnia, slăbiciunea fizică, slăbirea sistemului imunitar, pierderea în greutate, grave probleme sexuale, dar şi irascibilitatea sporită, stările depresive, izolarea, sentimentul de culpabilitate, încercarea de a se ascunde şi de a-şi motiva viciul, ignorarea obligaţiilor curente – iată şi alte efecte importante ale abuzului de alcool. Arătam la început că unii specialişti sugerează o predispoziţie genetică la această dependenţă. În mod cert însă există şi aşa-numiţii codependenţi: cei ce trăiesc alături de un alcoolic, adaptându-se efectiv la contextul respectiv şi uneori ajungând ei înşişi mari consumatori. Aici, repetăm semnalul de alarmă legat de incidenţa crescândă a dependenţei, în rândul adolescenţilor şi al tinerilor. Împotriva bolii respective se poate lucra mai eficient în sens profilactic (educaţia, deci informaţia, este esenţială), rolul principal deţinându-l comunicarea deschisă, lipsită de agresivitate, aşadar acţiunea în plan psihologic. Există şi alte tipuri de tentative de a rezolva problema, prin preparate farmaceutice, ca şi pe cale naturală (de pildă, ceaiul de pedicuţă sau consumul a 2 litri de miere în numai o zi, în doze sporite – o adevărată terapie de şoc). Totuşi, poate singurele elemente de ajutor până la capăt îi aparţin chiar persoanei afectate: sunt dorinţa de a renunţa şi voinţa de a-şi duce intenţia la bun sfârşit.

SĂRUTĂRI PERICULOASE

Faimosul „sărut franţuzesc" dăunează grav sănătăţii. Cel puţin, teoretic. Evident, nu o spun francezii, ci un studiu suedez referitor la *french kiss*, despre care s-a estimat că ar provoca un schimb de... 40.000 de paraziţi şi 250 de tipuri de bacterii! Mergând mai în profunzime,

cercetătorii precizează că partenerii schimbă 0,7 grame de proteine, 0,45 grame de grăsimi şi 0,19 grame de alte substanţe organice. Studiul respectiv nu a fost făcut la întâmplare, ci face parte dintr-o campanie de igienă a gurii, aflată în curs de desfăşurare în Suedia şi sponsorizată parţial de farmacişti – aceiaşi care (paradoxal?) au finanţat şi un concurs „Cel mai lung *french kiss*". Totuşi, cercetătorii suedezi nu uită să precizeze că recordul mondial în domeniu îl deţin doi tineri americani, Luisa Almedovar şi Rich Langley, care s-au sărutat 30 de ore, 59 minute şi 27 secunde, fără însă ca ulterior să se fi îmbolnăvit.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Cauze ale infecţiilor urinare

Un număr important de afecţiuni dificil de tratat, din diverse motive, se află localizate în zona căilor urinare. Esenţa problemei, deşi ar trebui să fie colaterală, constă în identificarea parţială a acestora cu aparatul genital. De aceea, când apare cel puţin suspiciunea unei maladii în această regiune, de obicei apare un recul puternic din partea pacientului, care se şi vede purtătorul stigmatului cine ştie cărei boli „ruşinoase" (de fapt, boală cu transmitere sexuală, BTS). La fel stau lucrurile şi în cazul doamnei E.J. din Bucureşti, diagnosticată cu o infecţie urinară, diagnostic privit cu circumspecţie, domnia sa bănuind că la origine s-ar afla factori de altă natură. Iar din apelul la a i se explica posibilele cauze ale bolii, reiese că amintita stare de confuzie o afectează şi moral.

Să spunem mai întâi că aproximativ jumătate din femei sunt afectate de infecţii urinare, cel puţin o dată în viaţă. De altfel, se estimează că din totalul celor ce contractează boala, femeile reprezintă până la 90%! Incidenţa enormă se explică prin anatomia organismului feminin; mai exact – pentru patologia în discuţie – faptul că uretra este mai scurtă şi mai apropiată de orificiul anal, decât la bărbaţi. Din totalul de cazuri, germenul implicat în generarea unei infecţii urinare este *Escherichia coli*, în proporţie de până la 90%. Dacă maladia se manifestă de cel puţin trei ori pe an, avem de-a face cu o infecţie recurentă. La unele paciente, mai contribuie la recurenţă şi alţi factori favorizanţi, decât prezenţa mediului bacterian: viaţa sexuală activă, sarcina, menopauza, avansarea în vârstă sau diabetul. Cel mai important pentru persoanele care suferă de infecţii urinare este însă faptul că, deşi acestea ocupă locul secund ca frecvenţă, după infecţiile respiratorii, medicina actuală deţine mijloacele necesare atât profilaxiei, cât şi tratării. Evident, ca în orice maladie ce nu trebuie tratată ca o simplă zgârietură, cea dintâi recomandare este aceea de a se face apel la medicul specialist.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

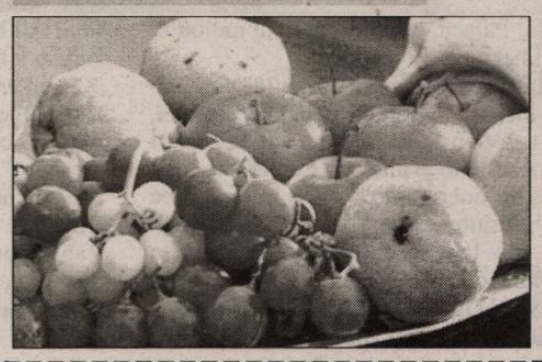
Remedii naturale

FRUCTELE

sănătate în orice anotimp

Dacă vechile graniţe dintre anotimpuri se pare că sunt pe cale să dispară definitiv, de ce nu ne-am gândi şi la posibilitatea de a ne bucura în orice moment al anului de calităţile nutritive şi curative ale fructelor, indiferent de unde ar proveni acestea? Că sunt trufandale sau nu, conservate conform unor metode tradiţionale, fructele păstrează anumite elemente principale, care ne sunt de real folos în lupta împotriva unei largi game de patologii. Iată câteva asemenea savuroase alimente ce pot deveni, la nevoie, şi remedii importante.

- ***Caisa*** conţine vitaminele A, B1, PP, C, fluor; este diuretic şi regenerator celular.
- ***Migdala*** conţine vitaminele B1, B2, fosfor, potasiu, zinc; este un bun antiseptic urinar şi intestinal, ajută la creştere.
- ***Cireaşa*** conţine vitaminele A, B1, B2, B6, sodiu, potasiu; este diuretic şi laxativ, ajută în cazuri de gută artrită, îmbunătăţeşte memoria.
- ***Citricele*** conţin vitamina C, sulf, complex B; remediu în scorbut, lipsa de apetit, oboseală, gripă.
- ***Zmeura*** conţine vitaminele A, C, acid salicilic, fier; este laxativ, diuretic, antiinflamator.
- ***Căpşuna*** conţine vitaminele E, K, A, PP, acid formic, acid oxalic; are efecte în anemie, artrită, anticarie.
- ***Para*** conţine vitaminele A, B1, C, PP; ajută în acnee, eczeme, psoriazis.



- ***Pepenele galben*** conţine vitaminele A, B1, B2, C, PP, acid folic; ajută în gută, diabet, constipaţie.
- ***Murele*** conţin vitaminele A, B1, B6, C, acid malic, acid tanic; ajută în astenie, în anemie, în deschiderea apetitului.
- ***Strugurele*** conţine vitaminele A, B1, B6, C, iod, sulf; remediu în anemii, gripă, surmenaj, oboseală, anticolesterol.
- ***Pruna*** conţine vitaminele A, C, PP, clor, sulf; tratează constipaţia, hemoroizii, obezitatea.
- ***Dovleacul*** conţine vitamina A, fosfor, calciu, fier; este folosit sub formă de cataplasme în varice, în ameliorarea vederii şi a memoriei.
- ***Mărul*** conţine vitaminele A, B1, B2, C, pectină; remediu anticolesterol, hemostatic, în stress, în insomnii.
- ***Piersica*** are în conţinut vitaminele C, PP, A, pentoză, acid malic; ajută în reumatism, eczeme.
- ***Pepenele roşu*** conţine vitaminele A, C, sulf, magneziu; este diuretic, remediu în gută şi în artrită.

Folosirea vitaminelor şi a mineralelor în diferite afecţiuni

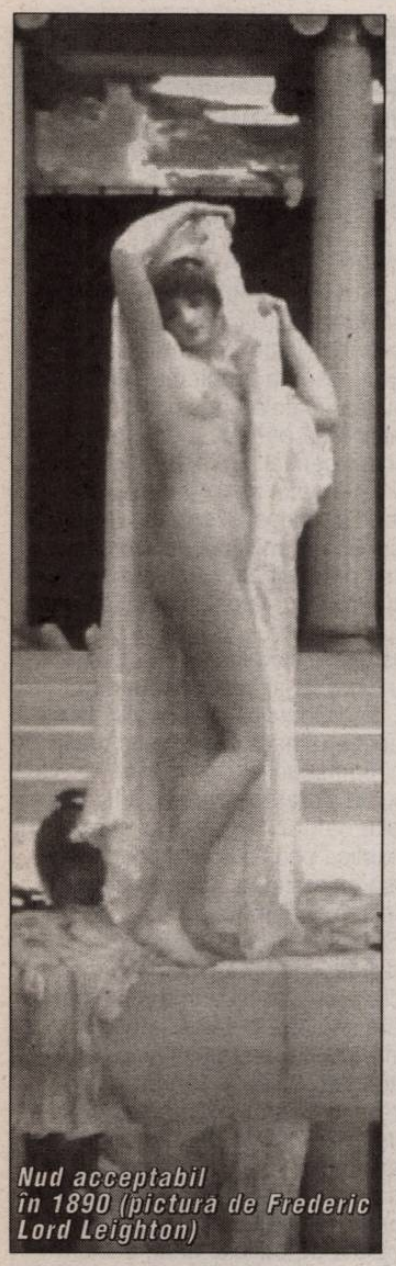
ARTROZA

Folosirea simultană a vitaminelor, a mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea, este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

De multe ori, problemele articulare sunt cauzate de leziunile degenerative ale articulaţiilor. Acestea produc suferinţe puternice din pricina localizării lor în zonele articulare (articulaţia genunchiului, a mâinii, a piciorului, a cotului etc.).

Pentru tratarea respectivei afecţiuni se recomandă următoarele vitamine şi minerale: • vitamina B5 – 100 mg de trei ori pe zi; • vitamina B9 – 6 mg/zi; • vitamina B12 – 100-200 mcg/zi; • vitamina C – 1000 mg/zi; • vitamina E – 400-600 UI/zi; • manganul 2-6 mcg/zi; • seleniul 200 mcg/zi.

GHEORGHE GIURGIU



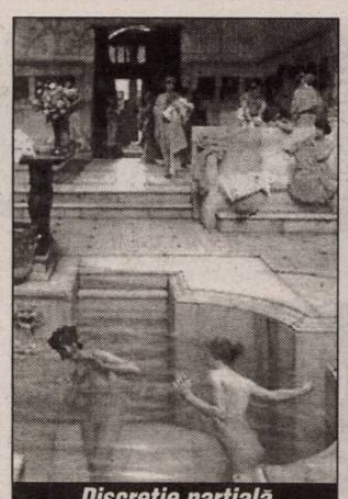
Nud acceptabil în 1890 (pictură de Frederic Lord Leighton)

NUDUL *indiscreţia supremă*

Goliciunea şochează. Primul gest de reprobare, ca reacţie la indiscreţia supremă de a-şi expune părţile intime, a fost al perechii primordiale, după ce fructul oprit a fost gustat de Eva şi Adamul ei. Dar legenda biblică nu ne satisface curiozitatea: de când îşi acoperă omul zonele genitale? Unii spun că o dată cu pierderea părului abundent de pe corp, s-ar fi instalat un sentiment de jenă. Dar clima? Oare expunerea la un soare arzător nu are legătură cu discreţia genitală? Şi acum există triburi (Africa, America de Sud, insule din Pacific etc.) unde pieptul femeilor este permanent descoperit, iar bărbaţii poartă doar un şnur pe talie. Iată nudul ca necesitate!

Oameni dezbrăcaţi în locuri publice! În Roma şi Grecia antichităţii nudul era prezent în băile publice şi anumite manifestaţii sportive. Morala colectivă permitea acest lucru. Dar prizonierii de război erau arătaţi publicului dezbrăcaţi, pentru umilire... Creştinismul revizuieşte complet morala antichităţii. Nemedict din Norcia (sec. VI) stabileşte că, şi în timpul somnului, călugării vor fi complet îmbrăcaţi. Carol cel Mare (sec.VIII-IX) decide că botezul prin imersie în apă arată copilul nud, ceea ce devine inacceptabil. În epoca victoriană (care debutează o dată cu încoronarea reginei Victoria a Marii Britanii şi Irlandei de Nord, în 1837, şi se termină în 1901), pudibonderia capătă accente restricţionale foarte puternice. Suprafeţele de epidermă vizibile – la femeie – sunt foarte restrânse; nici mâna nu trebuie văzută, dar gleznele! O butadă spune că se dorea şi acoperirea picioarelor pianului, la concerte, pentru că aducea aminte de membrele inferioare ale femeii. Dar este adevărat că victorianismul a tratat şi nudul parţial ca pe o obscenitate. Aşa se explică de ce „Olympia" a lui Manet a produs un scandal monstru la expoziţia din Paris, publicul dorind să sfâşie pânza, care din acest motiv a fost agăţată aproape de tavan... Lumea ignora că în urmă cu trei secole Tiziano (de exemplu)

Discreţie victoriană (anul 1880)



Discreţie parţială în pictură (nud din 1909, de A.T.Lawrence)

pictase „Venus din Urbino" în aceeaşi poziţie în care zona pubiană este acoperită parţial de mâna personajului. Ce să mai vorbim despre sânii feciorelnici, lăsaţi în voia privitorilor?!

Fotografii au fost mai îndrăzneţi în epoca victoriană, dar şi modelele lor trebuiau să arate o doză cât de mică de stânjeneală, prin acoperirea parţială a sânilor sau a „muntelui lui Venus". Delicateţea şi discreţia parţială ale picturilor s-au evaporat din nudurile artistice ale fotografilor, o dată cu apropierea de secolul XX. Părul pubian apare abia în ultimii ani ai veacului XIX... Dar depinde de scopul realizării unui nud în artă, care nu trebuie confundată cu goliciunea ostentativă din unele revis-

Discreţia dispare în preajma lui 1900

te. Victorianismul a lăsat urme pentru unele societăţi, altele îl ignoră vesele. Iată că în Provincia Ontario din Canada, legea permite topless-ul abia din 1996! În epoca modernă a dispărut nudul copiilor, spre deosebire de nudurile îngeraşilor, la modă în Renaştere şi Baroc. Pericolul pedofiliei este în creştere... Complicatele probleme ale goliciunii nu pot fi tratate de artişti decât cu un bun simţ larg acceptat. Acest deziderat se împiedică însă de o altă problemă: ce norme morale are privitorul, ce vârstă, ce cultură?

P.S. *Persistă la noi eroarea de a nu accepta sinonimia dintre nudism şi naturism. De ce?*

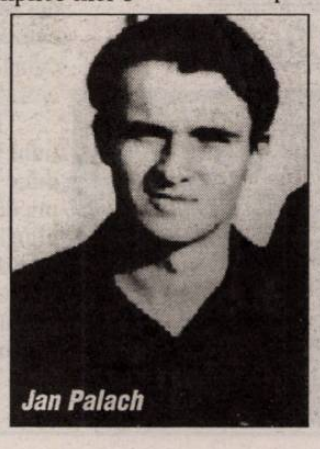
COLŢUL DE GROAZĂ

(Nerecomandat copiilor sub 12 ani!)

Fenomenul *Jan Palach*

Sinuciderea ca formă de protest are o diversitate impresionantă de manifestări, în funcţie de epoca istorică şi condiţiile social-religioase ale ţării respective. Una dintre cele mai recente dezbateri în acest sens este legată de sinucigaşii cu bombă, o formă de terorism care implică sine qua non moartea atentatorului. În acord cu stricta definiţie a suicidului, acest gen de moarte violentă, care are drept scop uciderea de civili nevinovaţi şi crearea panicii sociale, nu se încadrează nici în „normele" renunţării la viaţă din ruşine, onoare, disperare materială, persecuţie politică, nedreptate socială flagrantă etc. Este mai degrabă un atac terorist de tip bombardament şi, în concepţia celor care execută astfel de atacuri, sunt „martiri" care nu sunt „amendaţi" de religia şi legea statului din care provin.

Autoincendierea sau autoimolarea este o formă de protest supremă, care de obicei se desfăşoară în public. Este o desfăşurare spectaculoasă a disperării unor persoane care vor să atragă în modul cel mai dramatic asupra unor nedreptăţi sociale, fără să implice nici o altă persoană sau să afecteze bunuri publice. Au fost cazuri în România postdecembristă de persoane care şi-au dat foc din cauza lipsei de locuinţă. Ele nu au mai putut fi salvate de la o moarte groaznică. Dar, pe plan internaţional, cele mai cunoscute autoincendieri din epoca modernă au fost cele declanşate de invazia Cehoslovaciei de către trupele unor ţări din fostul Tratat de la Varşovia, în frunte cu URSS, cu excepţia onorantă a României.



Jan Palach

Jertfe pentru *Primăvara de la Praga*

Trupe multinaţionale comuniste au invadat Cehoslovacia la 21 august 1968. A fost reacţia punitivă a Moscovei şi a unor aliaţi pentru ceea ce se declanşase o dată cu venirea la putere a reformistului premier Alexander Dubcek, şi anume liberalizarea numită „Primăvara de la Praga". Cel mai cunoscut nume de protestatar împotriva ocupaţiei a fost studentul de 21 de ani, neîmpliniţi, Jan Palach (11 august 1948 – 19 ianuarie 1969). Acesta şi-a dat foc, la 16 ianuarie 1969, în Piaţa Wenceslas din Praga. Trei zile mai târziu, el avea să treacă în eternitate. Nu a mai putut fi salvat, însă de sacrificiul său nu s-a aflat peste graniţă decât mai târziu, prin intermediul postului de radio „Europa liberă". Dar martirul Jan Palach nu a fost un caz singular de autoimolare publică. La 25 februarie 1969, studentul Jan Zijic îşi dă foc, pentru acelaşi ideal naţional, şi moare în aceeaşi zi şi în aceeaşi Piaţă Wenceslas. În aprilie 1969, Evzen Plocek procedează în acelaşi mod, în oraşul Jihlava. Impactul acestor proteste supreme nu a fost important şi nici de lungă durată pentru situaţia politică a Cehoslovaciei... Comemorarea publică a lui Jan Palach s-a putut face abia după „Revoluţia de catifea". O cruce de bronz în memoria sa a fost amplasată în faţa Muzeului naţional din Praga (unde s-a prăbuşit în flăcări); astronomul ceh Lubos Kohutek, care a descoperit un asteroid la 22 august 1969, a dat numele lui Palach acelui corp ceresc (cod de catalog „1834 Palach").

Şi în Polonia s-a produs un act suicidal de protest împotriva invaziei Cehoslovaciei. La 8 septembrie 1968, Ryszard Siwiec (avocat) îşi dă foc în public, pe un stadion din Varşovia (în timpul unei ceremonii), protestând şi împotriva participării ţării sale la ocuparea Cehoslovaciei. Siwiec moare patru zile mai târziu şi nu este sigur că Jan Palach a aflat despre acest gest disperat. Europenii au aflat despre autoimolarea lui Siwiec abia după două luni de la

Placa comemorativă pentru Jan Palach şi Jan Zajic

moartea lui Palach, prin intermediul radioului „Europa liberă".

Popularitatea excepţională a lui Jan Palach este încă vie în rândul populaţiei Cehiei, fapt care a declanşat în 2003 un val de gesturi similare. Astfel, în primăvara lui 2003 nu mai puţin de şase tineri şi-au dat foc în amintirea lui Palach. Printre aceştia s-a aflat şi Zdenek Adamec, elev la o şcoală secundară, care s-a autoincendiat chiar pe locul unde Palach o făcuse în 1969. Din păcate, adevăratele motive ale acestui val suicidar din 2003, din Cehia, nu este pe deplin lămurit. Ţara îşi atinsese la acea dată toate ţelurile politice pentru care murise Jan Palach.

Proteste dincolo de religie

Sacrificiul atât de dureros al autoincendierii poate fi asociat sau nu unui ritual religios (despre asta vom vorbi într-un număr viitor). Însă există numeroase cazuri când protestul suicidal prin autoimolare contravine diverselor doctrine religioase. Astfel, călugări budişti din Vietnamul de Sud şi-au dat foc pentru a protesta împotriva discriminării, deşi budismul interzice violenţa asupra propriei persoane. Americani creştini şi-au dat foc în 1965 din cauza războiului din Vietnam dus de SUA. Alice Herz (80 de ani, la Detroit), Norman Morisson (la Michigan, după ce a aflat că armata SUA a folosit napalm în satele vietnameze), R.A. LaPorte (22 ani, la New York). În 1970, din aceleaşi motive, s-a autoimolat, într-un campus din San Diego, George Winne jr., de 23 de ani.

În timpul procesului împotriva fostului premier pakistanez Zulfiqar Ali Buttho, un sinucigaş şi-a dat foc (Ali Buttho a fost executat prin spânzurare). În anii 90, studenţi sud-coreeni şi-au dat foc protestând împotriva guvernului prea autoritar. Din motive economice şi „pasivitate şi cinism faţă de popor", americanca Kathy Change şi-a dat foc în 1996 (mandatul Bill Clinton). În 1990, indianul Rajiv Goswami s-a autoincendiat protestând împotriva politicii de promovare a locurilor de muncă.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...huhurezul este o pasăre răpitoare de noapte din familia strigidelor, fără*

cornițã pe cap? Aduce foloase prin stârpirea rozătoarelor.

◆ *...în Egiptul antic, circulau monede de sticlă de valori diferite? Pe baza acestor valori ele puteau fi schimbate în aur.*

◆ *...prima încercare de fabricare și comercializare a unei cafele „instant" a fost realizată în 1867 în Statele Unite, fără prea mare succes? Societatea elvețiană Nestle a creat însă în 1937 celebra Nescafe, răspândită în lumea întreagă.*

◆ *...lampa de siguranță pentru mineri a fost inventată de chimistul și fizi-*

cianul englez Humphry Davy (1778-1829)? Invenția respectivă a fost făcută în 1812.

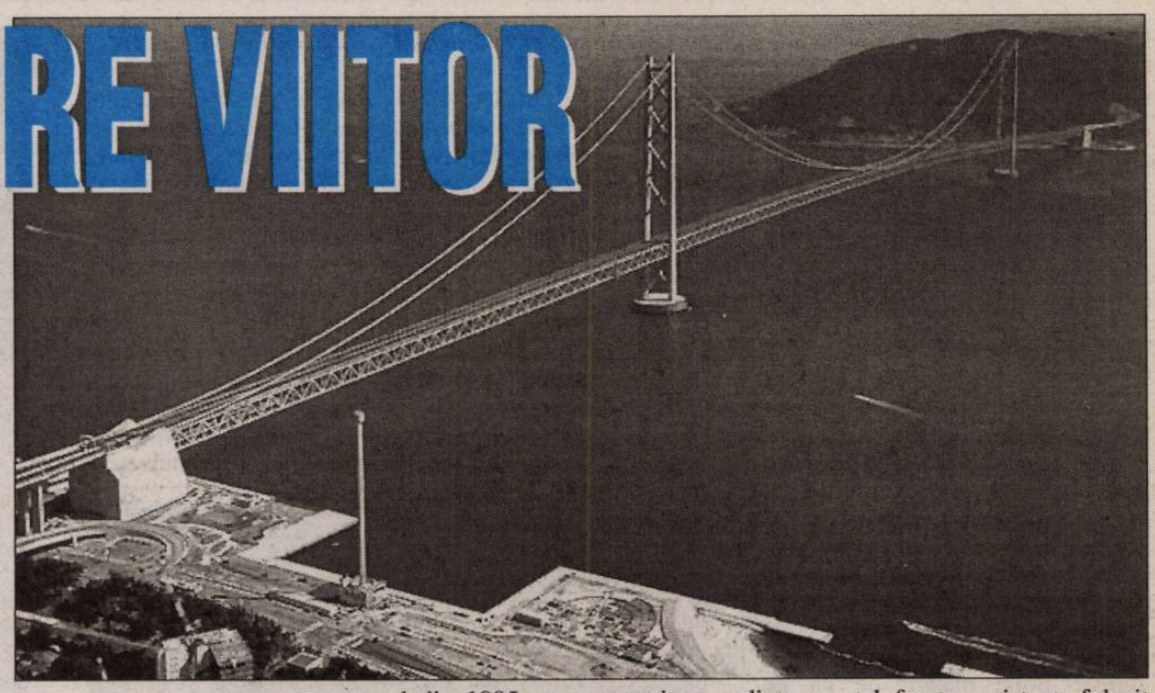
◆ *...după cât se pare inventatorul prezumtiv al serviciilor poștale a fost regele persan Cirus cel Mare (558-528 î.Ch.)? Date fiind dimensiunile imperiului său, a pus la punct o rețea de călăreți care transmiteau misivele la posturi fixe, străbătând fiecare câte un interval după care avea timp să-și îngrijească sănătatea și calul, informația fiind preluată de un alt mesager ca într-o ștafetă.*

◆ *...poetul francez de limbă provensală Frederic Mistral (1830-1914) a avut*

relații prietenești cu Vasile Alecsandri? A scris poeme romantice de substanță mistică și folclorică elogiind trecutul.

Știați că...

UN POD SPRE VIITOR



Dintotdeauna podurile au constituit o provocare pentru arhitecți. Împodobite cu statui și lampadare, cu inscripții aurite sau cu balustrade lucrate cu mult rafinament, ele au reprezentat mândria marilor orașe. Sunt vestite podurile din Paris, Londra, Budapesta, Praga sau Amsterdam. Pășind însă pe ele ai de multe ori senzația că te întorci în trecut, un trecut ce-i drept plin de glorii artistice, dar totuși trecut.

Secolul al XX-lea ne-a oferit câteva poduri care prin sobrietate dar și îndrăzneală îți dau senzația că te duc în viitor. Unul dintre acestea este podul japonez Akashi Kaikyo. Construit între 1988 – 1998 leagă orașul Kobe de insula Awaji, fiind, cu cei 3910 metri ai săi, cel mai lung pod suspendat din lume. Construcția este spectaculoasă, deținând și alte recorduri. Este cel mai scump pod construit vreodată – costul lui cifrându-se la 4,3 miliarde de dolari – are cea mai lungă deschidere, respectiv 1991 metri și cele mai înalte turnuri, 183 metri. Proiectat și construit într-o perioadă de 10 ani, realizarea lui a fost semnată de Autoritatea Podului Honshu-Shikoku în colaborare cu multe echipe de consultanță și consorții de construcții. Constructorii au avut de înfruntat multe greutăți de la slabele condiții de susținere la vremea nefavorabilă. În această zonă precipitațiile ating cote înalte pe an, iar taifunurile și cutremurele sunt curente. Construcția, începută în 1988, a impus munci deosebit de grele.

Pentru cabluri s-a folosit o sârmă nouă extrem de rezistentă la întindere

În 1989 au fost fixate chesoane uriașe pentru cele două turnuri centrale, care au fost umplute cu beton. Construcția turnurilor a început în 1992. Elementele componente erau fabricate pe uscat și aduse cu șlepurile la pod, unde erau montate. Constructorii nu aveau voie să stânjenească trecerea vaselor prin strâmtoare, și acestea erau foarte numeroase, circa 1400 zilnic. De aceea, în 1993, pentru întinderea cablurilor de susținere a fost folosit un elicopter. Unul dintre cele mai dramatice momente trăite de echipele care lucrau aici a fost cutremurul din 1995, cu o magnitudine de 7,2 grade pe scara Richter. Ca prin minune distrugerile au fost mici, putând fi remediate într-un timp relativ scurt, deși epicentrul cutremurului fusese la doar 10 kilometri depărtare. De altfel podul fusese proiectat să reziste la un cutremur de 8,5 de grade la o depărtare de 150 de kilometri.

Fundația turnurilor principale începe să prindă contur

Pentru această uriașă construcție au fost adoptate noi tehnologii, bazate pe oțel și beton. Pentru fundațiile turnurilor s-a utilizat un beton nou, cu cremene, iar cablurile sunt făcute dintr-un oțel foarte rezistent, folosit aici pentru prima dată în lume. Cablul are un diametru de 1,2 metri iar diametrul firelor de susținere este de 67,99 centimetri. Akashi Kaikyo este unul dintr-o serie de poduri foarte importante construite peste Marea Interioară a Japoniei pentru a face legătura între insulele țării.

Victorie înaripată

Această statuetă de bronz cu o înălțime de 38 cm, aflată într-unul din muzeele din capitala Numidiei, a fost realizată în Caesarea, la sfârșitul secolului al II-lea, începutul celui de al III-lea d.Ch. Artistul, rămas necunoscut, a reprezentat Victoria purtând un costum atenian, coborând din cer, cu mâinile întinse înainte și aripile desfăcute. Pășind pe un glob, ea urma să fie plasată în mâna unei statui mult mai mari, reprezentându-l, probabil, pe Jupiter.

Palat universitar

În deceniul al patrulea al secolului trecut asistăm în arhitectura românească la sintetizări ale formelor și principiilor clasicismului în edificii de mari întinderi și volume. Pe această linie se înscrie palatul Facultății de Drept din București, construit în 1935, după planurile arhitectului Petre Antonescu (1873-1965).

Simboluri ale umanității

Căprioara

Întâlnită adesea atât în literatură cât și în artele figurative, căprioara este un simbol al eleganței și blândeții. Uneori însă ea poate avea un caracter demonic. Astfel se explică faptul că una dintre muncile la care a fost supus marele erou Herakles a fost prinderea căprioarei cu picioare de aramă și coarne de aur, a zeiței Artemis. De fapt carul zeiței era tras de două căprioare.

Pentru locuitorii din spațiul uralo-altaic gingașa căprioară era străbuna lor spirituală. Există și o legendă ungară conform căreia neamul poporului respectiv a luat naștere datorită unor vânători – doi viteji – care urmăreau o căprioară. Aceasta s-a transformat în două fiice de împărat care s-au căsătorit cu cei doi, dând naștere unui nou popor. De asemenea, în arborele genealogic al lui Genghis-Han, căprioara este mama primordială și tatăl este un lup. Războinicii franci fugari au fost și ei salvați de o căprioară care le-a arătat drumul, iar în legendele chineze este tot mamă primordială.

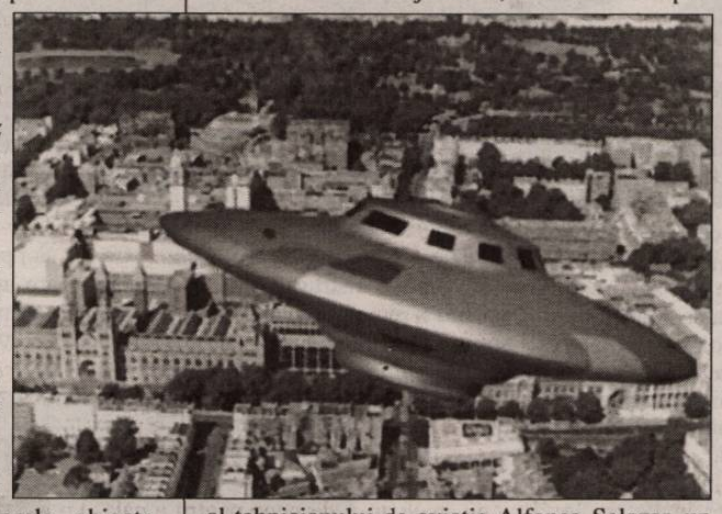
Căprioara este un animal simbol și pentru populațiile maya, fiind prezentă în ritualurile preistorice. La noi apare în „Oratia de nuntă" sugerând gingășia și frumusețea viitoarei mirese și a inspirat tuturor un plus de simpatie datorită unor opere literare cum ar fi „Căprioara" de Emil Gârleanu sau „Moartea căprioarei" de Nicolae Labiș.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Se petrec între Cer şi Pământ

Flotilă OZN văzută în Mexic

La ora 10.30 dimineaţa, pe data de 24 iunie 2005, în Jalapa, capitala statului mexican Veracruz, oraş aflat la 320 kilometri spre est de Mexico City, guvernatorul Fidel Herrera Beltran, colaboratorii săi, reporteri de la presă şi televiziune, precum şi mulţi locuitori, veniseră la *Casa Veracruz* cu ocazia unei ceremonii oficiale, în care poliţiei locale îi erau remise noile maşini de patrulare.



În timp ce guvernatorul inspecta vehiculele, oficialii i-au atras atenţia asupra unui straniu spectacol care se derula deasupra. O flotilă de 14 OZN-uri plutea pe cer, într-o formaţie triunghiulară aproape perfectă. Oamenii strigau arătând în sus, în timp ce ofiţerii de poliţie se întrebau ce ar putea fi bizarele obiecte. Ipotezele au mers de la baloane până la nave extraterestre. Reacţiile celor prezenţi au fost diferite, de la uluire şi consternare, la râsete. Guvernatorul Fidel Herrera Beltran luând microfonul n-a omis să glumească, observând: „se pare că au sosit marţienii".

Timp de treizeci de minute, cât a durat observaţia, reporterii dar şi mulţi din public au avut timp să capteze apariţia pe videocasete. Cazul a fost îndelung prezentat şi comentat, în aceeaşi zi, la canalul naţional *Television Azteca* din Mexico City, dar şi în ziarele din ziua următoare.

OZN-uri văzute în preajma Paştelui

Un disc OZN, zburând deasupra oraşului Culiacan, din statul mexican Sinaloa, la 460 kilometri nord-vest de Mexico City, a fost înregistrat pe bandă video, în condiţii excelente, de localnicul Juan Antonio Lopez. Ufologul mexican Ana Luisa Cid Fernandez afirma că „pe înregistrarea video se pot zări structuri strălucitoare stranii rotindu-se, cu mare viteză, în jurul obiectului".

Duminică, 20 martie 2005, prof. Cid a fotografiat, la rândul ei, un OZN argintiu, sferic, deasupra de Tlalnepantla, o suburbie la 10 kilometri nord de Mexico City. Pe 22 martie, aşa cum relata Radio Rojo News, conform unui raport al tehnicianului de aviaţie Alfonso Salazar, un OZN sferic plutea nemişcat, din nou, în acelaşi loc.

În 24 martie, puţin după miezul nopţii, Malena Mendieta, împreună cu fiica sa, au zărit „lumini straniii zburând la joasă înălţime" în apropierea casei lor aflată la nord de Mexico City. Luminile erau însoţite de un bâzâit. Cazul a fost raportat profesoarei Cid.

În 25 martie 2005, ufologii mexicani Alfonso Salazar şi Salvador Guerrero au observat şi au înregistrat pe casetă video un obiect sferic în partea de est a oraşului Mexico City. OZN-ul a accelerat brusc, apoi şi-a schimbat traiectoria. În acest timp, fiind vinerea mare, în zonă se desfăşura o procesiune reproducând patimile Crucificării.

Sâmbătă, 26 martie, un cameraman amator a captat pe video, în apropiere de Mexico City, un obiect sferic zburând spre nord şi emiţând lumini albe.

Patru eleve urmăresc un OZN în Chile

În 2 iunie 2005, Victoria T. împreună cu trei colege de la un liceu romano-catolic din Puerto Saavedra, în sudul statului Chile, se aflau în parcarea şcolii, când o lumină puternică le-a făcut să-şi întoarcă privirile spre cer. Au văzut, apărând rapid dintr-un nor scămos, un obiect alb, cu o ceaţă în jur, jucând în alb-gălbui şi albastru-turcoaz. Au crezut că va lovi pământul, dar în ultimul moment acesta şi-a schimbat cursul într-o parte, ascunzându-se îndărătul unor copaci.

O altă elevă afirma: „Arăta de parcă Luna plină ar apune cu mare viteză". Ea aprecia că obiectul a trecut la numai 20-30 de metri deasupra capetelor lor.

Trei OZN-uri portocalii observate în Florida

În ziua de sâmbătă 29 aprilie 2005, la ora 21.05, Ida B. era pe balconul casei ei din oraşul Jupiter (Florida), la circa 20 de kilometri nord de Palm Beach. Dădea un telefon, când a observat trei lumini portocalii strălucitoare, care urcau pe cer, dispuse într-o formaţie triunghiulară. La un moment dat s-au oprit, au devenit două lumini albe care s-au unit, au staţionat astfel circa zece minute, la o înălţime estimată la 1500 de metri, după care au dispărut. Nu s-a auzit nici un sunet. Fenomenul a fost observat de încă o persoană.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei (225.000 lei vechi). Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

M/6

NUME ___ PRENUME ___
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA ___
ADRESA: str. ___ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate ___
cod ___, judeţul ___

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brătara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

Arta de a ghici viitorul

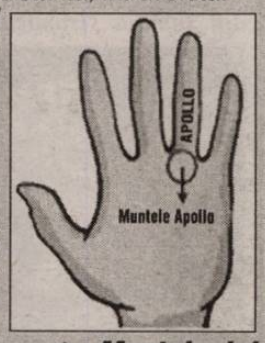
Minidicţionarul din numărul precedent a reprezentat o colecţie a celor mai bizare metode antice (unele modernizate) de divinaţie. Numeroşi ocultişti au neglijat, de-a lungul veacurilor, tehnicile de ghicire a viitorului bazate pe subiectivism, pe interpretări „alunecoase" (care pun la treabă mai ales imaginaţia celui care interpretează aspectele) şi s-au concentrat doar asupra câtorva categorii de divinaţie. Cu cât metoda poate fi mai obiectivă, cu atât ea este mai accesibilă omului de rând.

Una dintre cele mai simplu de folosit şi interpretat metode este chiromanţia – arta de a ghici personalitatea şi destinul omului conform cu relieful palmei, al degetelor şi al „brăţărilor" care leagă palma de antebraţ. Aristotel este unul dintre primii analişti ai aspectelor mâinii, dar primul tratat „solid" de chiromanţie este cel al lui Bartolommeo Cocles, publicat la Bologna în 1504. Un alt pionier al acestei forme de divinaţie a fost tratatul lui Andrea Corvo, apărut în 1524 la Veneţia – carte care l-a fermecat şi pe Francisc I. Părintele Jean de Hayn (ordinul Sf. Bruno) urmează în 1534, apoi Jean Taisnier publică nu mai puţin de opt volume de chiromanţie, în 1559. Ulterior, interpretările s-au complicat, s-au extins, ajungându-se la 433 de sisteme de ghicit în palmă – conform cu Paul Christian, „Histoire de la magie", 1870, Paris.

Dar dacă despre istoria chiromanţiei am putea vorbi la nesfârşit, cred că pentru cititorii acestei rubrici ar fi mai interesant să urmărească aspectele practice ale ghicirii în palmă. În acest scop, în acest număr voi prezenta munţii, cu toate semnificaţiile lor.

◆ ***Muntele lui Jupiter*** se află la baza degetului arătător (index). Dacă este bine dezvoltat, atunci avem de-a face cu o persoană cu calităţi de lider, un caracter puternic, onest şi optimist. Dacă este aplatizat, atunci nu este o persoană de încredere pentru funcţii de răspundere, dă dovadă de slăbiciune în raport cu alţii şi este uşor intimidabilă. Dacă este foarte dezvoltat, atunci avem de-a face cu o persoană arogantă, cu tendinţă de avariţie şi a cărei mândrie poate fi dăunătoare celor din jur. O linie care străbate acest munte poate indica acumularea unei avuţii.

◆ ***Muntele lui Saturn*** se află la baza degetului mijlociu. Dacă este bine dezvoltat, atunci avem de-a face cu o persoană cu simţul responsabilităţii, mereu în căutarea înţelepciunii. Dacă este prea dezvoltat şi degetul este lunguieţ, atunci persoana este rece, distantă, introvertită.



◆ ***Muntele lui Apollo*** este situat la baza inelarului. Dacă este bine dezvoltat, atunci persoana este caldă, optimistă, radiază entuziasm. Dacă este plat, avem de-a face cu cinism. Dacă e prea dezvoltat, atunci este un insensibil.

◆ ***Muntele lui Mercur*** se află la baza degetului mic. Dacă este bine dezvoltat, atunci persoanei îi place să călătorească şi să acumuleze (bunuri spirituale şi materiale). Dacă este plat, atunci este prea timid.

Destăinuirile mâinii

◆ ***Muntele Lunii*** se află la baza palmei, în direcţia opusă degetului mare. Dacă este bine dezvoltat, atunci este o persoană creativă, uşor impresionabilă, cu dragoste de viaţă. Dacă este plat, atunci nu prea există imaginaţie.

◆ ***Muntele lui Venus*** se află la baza degetului mare. Dacă e bine dezvoltat, atunci persoana este caldă şi generoasă, cu viaţă socială activă. Dacă e prea dezvoltat, atunci avem de-a face cu lăcomie, chiar avariţie. Dacă e plat, atunci lipseşte vitalitatea şi pasiunea.

◆ ***Muntele lui Marte*** se află în centrul palmei, fiind acompaniat de formaţiunile Marte minor în stânga şi Marte major în dreapta. Dacă este bine dezvoltat, atunci persoana are mare vitalitate, iar dacă este plat, voinţa este deficitară.

În numărul viitor vom continua cu „Destăinuirile mâinii" referitoare la liniile principale: a capului, a soartei şi a inimii. Urmează geometria degetelor, cu aspectele cele mai accesibile publicului larg.

PAUL IOAN

Colecţia de grafică ocultă

Pedepsirea trufiei

Gravura reprezintă pedepsirea, în infern, a mândriei exagerate care-i umileşte pe cei din jur. A apărut în „Le grant kalendrier des Bergiers", la Troyes, în 1496. Autorul se numeşte Nicolas le Rouge. *(P.I.)*

VINERI - 10 februarie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 10.30 Doc.: „Inovații" 11.00 Cultura Eco (r) 11.50 Cealaltă Românie (r) 12.40 Profesioniștii (r) 13.35 Desene animate 14.30 Serial: „Cory și restul lumii" (ep.1) 15.30 Parlamentul României 16.40 Film: „Secretul tatălui" (SUA, 2004, partea I) 17.30 Doc.: „Culori" 18.00 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Premiile Grammy 2006 (I) 21.00 Tenis: SUA - România 1.00 Film: „2046" (coprod., 2004) 5.15 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „Marea cursă" (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 La Bloc (r) 13.45 Serial: „Născut DJ" 14.15 Film: „Prin cenușa imperiului" (România, 1975) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Armă mortală III" (SUA, 1992). Cu: Mel Gibson, Danny Glover 22.45 La servici 23.30 Film: „O minte sclipitoare" (SUA, 2001). Cu: Russell Crowe 2.15 Film: „Armă mortală III" (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Rezervat V.I.P. (r) 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Geniali (r) 15.30 Serial: „Viverе" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Cavalerii mesei rotunde" (SUA, 1995). Cu: Sean Connery, Julia Ormond 23.15 Film: „Hoții de mașini" (SUA, 1996) 1.00 Film: „100 de zile în junglă" (SUA, 2002).

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Comportamente stupide" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial: „Dragoste și putere" (r) 11.00 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „ED" (ep.1) 18.00 Focus 19.30 Hugo 20.00 Film: „Polițistul din Beverly Hills" (SUA, 1984) 22.00 Focus Plus 23.15 Film: „Rushmore" (SUA, 1998). Cu: Jason Schwartzman, Bill Murray 2.15 Clubul de noapte.

acasa

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Banditii" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Păcatele Evei" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.10 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.35 Serial: „Pasiuni" 12.30 Serial: „Verdict: Crimă" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Din nou la școala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa! 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 Auto Club 19.00 Serial: „Districtul" 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Jurnalul TVR 21.00 Jocurile Olimpice de iarnă - Torino, 2006 - Deschiderea 0.30 Film: „Goana după milioane" (partea a II-a) 2.15 Film: „Semnul tăcerii" (SUA, 1993). Cu: Robert Davi.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Baby Looney Tunes" (r) 10.15 Icstrim Tivi 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.15 Lumea PRO CINEMA (r) 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Escroci de elită" (SUA, 1979) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Serial: „SeaQuest" 22.00 Emisiune: CineTePrinde • Film: „Primăvara, vara, toamna, iarna... și iar primăvara" (Coreea, 2003) 0.00 Serial: „Profiler: psihologia crimei".

SÂMBĂTĂ - 11 februarie

TVR 1

7.00 Ceasul deșteptător 8.30 Desene animate 9.30 Mic, da' voinic! 10.00 Portativul piticilor 11.00 Film: „Secretul tatălui" (r) 12.00 Lumea în care trăim 13.00 Orizont 2007 14.20 O vedetă... populară 16.00 Cu Irina la cafea 17.30 Teleenciclopedia 18.30 Jocurile Olimpice de iarnă, Torino, 2006 - rezumat 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Film: „Femeia visurilor mele" (SUA, 1991). Cu: Kim Basinger, Alec Baldwin 22.15 Premiile Grammy 2006 (II) 23.00 Tenis: SUA - România 2.00 Cu Irina la cafea (r) 3.25 Film (r) 5.20 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

6.45 Film: „Prin cenușa imperiului" (r) 8.30 Desene animate 9.30 Serial: „Uriașul Harry" 10.00 Film: „Anunț matrimonial" (SUA, 1998) 12.00 Promotor 13.05 Serial: „Xena, Prințesa războinică" (ultimul ep.) 14.00 Film: „Șapte mirese pentru șapte frați" (SUA, 1954) 16.00 Film: „Liceenii" (România, 1987) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „S1mone" (SUA, 2001). Cu: Al Pacino 23.00 Film: „Răzbunarea" (SUA, 1990). Cu: Kevin Kostner 1.30 Film: „Pedepse capitale" (SUA, 1991).

antena 1

7.00 Serial (r) 8.00 Desene animate 10.15 Rezervat V.I.P. (r) 11.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 12.00 Serial: „Dispariții" 13.15 Film: „Cavalerii mesei rotunde" (r) 15.45 Serial: „Secretul Mariei" (r) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Film: „Îngerii războinici" (SUA, 2002) 22.30 Film: „Plunkett și Macleane: Blestemul rubinului" (coprod., 1999). Cu: Liv Tyler 0.30 Serial: „Soldat de elită".

PRIMA TV

8.00 Desene animate 9.00 Serial: „Conan aventurierul" 10.00 Vedete la măturat (r) 11.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 11.30 Tele RON 13.00 Orizonturi europene 13.30 Film: „Scandalul Sally Hemings" (ultima parte) 15.30 Aventurile familiei Vijelie (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Hugo 20.00 Film: „Atentat la libertate" (SUA, 1998). Cu: Michael Dudikoff 22.00 Fete fierbinți 22.30 Poliția în acțiune (r) 23.30 Serial: „Dosarele fantomă" 0.30 Film erotic: „Stăpâna pasiunii" (SUA, 1998).

acasa

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Înger sălbatic" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 14.30 Serial: „Al șaptelea cer" 15.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 19.30 Film: „Îngerul copiilor" (Italia, 2004, partea I) 21.30 Serial: „Păcatele Evei" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

8.30 Universul cunoașterii 9.00 Arca lui Noe 10.00 Natură și aventură 10.30 Oala sub presiune 12.00 Televiziunea, dragostea mea 13.00 D'ale lu' Mitică (r) 14.00 J.O. de iarnă - Biatlon - masculin, individual 17.15 Doc.: „Via sacra" 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 J.O. de iarnă - Săriturile cu schiurile • Sanie - masculin individual 21.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Film: „Agnes Browne" (SUA, 1999). Cu: Anjelica Huston 0.00 J.O. de iarnă - rezumatul zilei.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial (r) 10.30 Descoperă România 11.15 Serial: „Cheers" (r) 12.15 Doc.: „Geniile secolului XX" 13.00 Film (r) 15.00 Doc.: „Savoarea bucătăriilor europene" 16.00 Serial: „Cheers" 17.00 Film: „Trei puicuțe" (SUA, 1995). Cu: Patrick Swayze, Wesley Snipes 19.00 Serial: „Destine răscumpărate" 20.00 Film: „Pentru patrie" (partea a II-a) 22.15 Serial: „Lege și fărădelege" 23.15 Serial: „Saturday Night Life" 0.15 Serial: „Millennium" 1.15 Serial: „Profiler: psihologia crimei".

DUMINICĂ - 12 februarie

TVR 1

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.55 Film: „Tom Sawyer" (SUA, 1973) 11.25 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.20 Film: „Zestrea domniței Ralu" (România, 1970). Cu: Marga Barbu 16.05 Cealaltă Românie 17.00 Tezaur folcloric 18.30 J.O. de iarnă - rezumat 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Premiile Grammy 2006 (III) 21.00 Tenis: SUA - România 1.00 Film: „Cu capul în nori" (coprod., 2004). Cu: Charlize Theron, Penelope Cruz 4.00 Tezaur folcloric (r) 5.30 Universul credinței.

PRO TV

6.30 Film (r) 8.30 Desene animate 9.30 Serial: „Uriașul Harry" 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeții despre trecut 13.05 Apropo tv 14.00 Mama Mia 15.15 Serial: „Rebel în California" (ep. 1,2) 16.15 Film: „Legile atracției" (coprod., 2004). Cu: Pierce Brosnan, Julianne Moore 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „O crimă perfectă" (SUA, 1998). Cu: Michael Douglas, Gwyneth Palthrow 23.00 Fete cu lipici 23.30 Film: „Pe viață și pe moarte" (SUA, 1987) 1.30 Film (r).

antena 1

7.00 Serial (r) 8.00 Desene animate 10.00 Film: „Prinț și cerșetor" (SUA, 1978) 12.00 Serial: „Dispariții" 13.35 Serial: „Comedia animalelor" 13.45 Film: „Menajera" (SUA, 1991). Cu: Jacqueline Bisset, Martin Sheen 15.30 Duminica în familie 18.30 7 zile 19.00 Observator 20.30 Revanșa starurilor 22.30 Film: „Prințesa hoților" (SUA, 2001) 0.30 Serial: „Nava spațială".

PRIMA TV

8.00 Desene animate 9.00 Serial: „Conan aventurierul" 10.00 Casa noastră 11.00 Levintza prezintă 11.30 Tele RON 13.00 Serial: „Viața la pachet" 13.30 Serial: „În tren" 14.30 Da sau nu (r) 15.30 Aventurile familiei Vijelie (r) 16.30 Farsele lui Jugaru (r) 17.00 Spaima șoselelor (r) 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Hugo 20.00 Schimb de mame 21.30 Serial: „CSI - investigații" 22.30 Film: „Poanta" (SUA, 1988) 0.30 Film: „Orașul groazei" (SUA, 2000). Cu: Ice-T, Sasha Mitchell.

acasa

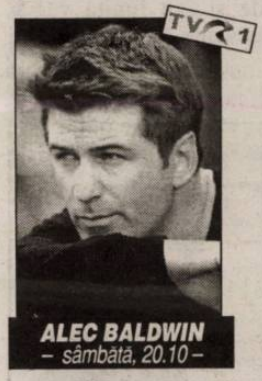
5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Înger sălbatic" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" (r) 12.30 Acasă în bucătărie 13.30 Christina Show cu Penelope Cruz și Jaime Camil 14.30 Serial: „Fetele Gilmore" 15.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Lori 19.30 Serial: „Al șaptelea cer" 20.30 Film: „Femeia mereu deasupra" (SUA, 2000). Cu: Penelope Cruz 22.15 Serial: „Totul despre sex" 23.00 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Info... baza în direct 11.00 J.O. de iarnă - Schi fond - feminin 12.30 Magazin IT 13.00 J.O. de iarnă - Schi alpin - masculin, coborâre • Schi fond - masculin 16.30 Doc.: „Femei fatale" 17.00 Serial: „Verdict: Crimă" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 J.O. de iarnă - Patinaj viteză - feminin • Sărituri cu schiurile - finala • Sanie - masculin, individual 21.00 Atlas 21.30 Jurnalul TVR 22.10 Film: „Prințesa Marie" (partea a II-a) 0.00 J.O. de iarnă - rezumatul zilei 0.30 Muzică la maxim.

PRO CINEMA

6.30 Documentar (r) 8.00 Serial (r) 9.15 Serial: „Pokemon" 10.15 Film (r) 12.15 ProMotor 13.00 Film (r) 15.00 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Cacealmaua II" (SUA, 1983) 19.00 Serial: „Destine răscumpărate" 20.00 Film: „Călărețul electric" (SUA, 1979) 22.15 Serial: „Lege și fărădelege" 23.45 Serial: „Millennium" 0.45 Serial: „Profiler: psihologia crimei".

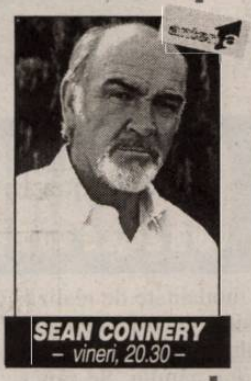


ALEC BALDWIN
– sâmbătă, 20.10 –

PENELOPE CRUZ
– duminică, 20.30 –

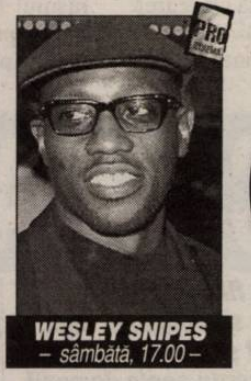
SASHA MITCHEL
– duminică, 0.30 –

NASTASSJA KINSKI
– luni, 20.30 –



SEAN CONNERY
– vineri, 20.30 –

ANJELICA HUSTON
– sâmbătă, 22.10 –



WESLEY SNIPES
– sâmbătă, 17.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 13 februarie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 10.30 J.O. de iarnă, 2006 - rezumat 11.00 Film (r) 12.40 Teleenciclopedia (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Cory și restul lumii" 15.30 Kronica 17.00 Doc.: „Celebritățile timpului tău: Susorile Williams" 17.30 Sănătate pentru toți! 18.30 J.O. de iarnă - rezumat 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Prim-plan 21.10 Serial: „Neveste disperate" 22.00 Reflector 23.35 Film: „Frații" (SUA, 2001) 1.15 Sănătate pentru toți! (r) 4.45 J.O. de iarnă - rezumat (r) 5.15 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Promotor (r) 11.00 Film: „Legile atracției" (r) 13.45 Serial: „Născut DJ" 14.15 Film: „Și îngerii se îndrăgostesc" (SUA, 1987). Cu: Timothy Hutton 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Nu spune nimic" (coprod., 2001). Cu: Nastassja Kinski 22.15 La Bloc 0.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 1.00 Icstrim tivi 2.45 Film (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Serial: „Dispariții" 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Revanșa starurilor 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Film: „Diamantul blestemat" (SUA, 2001). Cu: Billy Zane 23.00 Observator 0.00 Film: „Aventurile lui Cheech și Chong" (SUA, 1980). Cu: Tommy Chong, Cheech Marin 3.00 Serial: „Nava spațială".

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Comportamente stupide" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „New Radio" 17.00 Serial: „ED" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Serial: „Ancheta militară" 22.00 Focus Plus 23.15 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 0.15 Serial: „ED" (r) 2.15 Clubul de noapte.

acasa

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 14.30 Serial: „Al șaptelea cer" 15.30 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormeta" 19.30 Film: „Îngerul copiilor" (Italia, 2004, partea I) 21.30 Serial: „Păcatele Evei" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.00 Televiziunea, dragostea mea (r) 8.15 CeZar și tipar 9.00 Documentar (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.30 Desene animate 13.00 J.O. de iarnă - Biatlon - feminin 15.00 Împreună în Europa 16.30 Zona de conflict 17.00 J.O. de iarnă - Patinaj viteză - masculin • Sanie - feminin, individual 20.30 Doc.: „Cartea nevăzută a lumii" 21.30 Jurnalul TVR 22.20 J.O. de iarnă - Patinaj viteză - masculin • Sanie feminin, individual 0.00 J.O. de iarnă - rezumatul zilei 0.30 Serial: „Atingerea răului".

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Cheers" 10.15 Lumea PRO CINEMA (r) 11.00 Film: „Cacealmaua II" (r) 13.00 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.00 Serial: „Cheers" (r) 16.00 Serial: „Destine răscumpărate" (r) 17.00 Serial: „În cel mai rău caz" 18.00 Serial: „Destine răscumpărate" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" (ultimul ep.) 20.00 Serial: „Alias" 22.00 Film: „După-amiază în stil Gaudi" (Spania, 2001) 0.15 Serial: „Profiler: psihologia crimei".

MARȚI - 14 februarie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 10.30 J.O. de iarnă - rezumat 11.00 O vedetă... populară (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Cory și restul lumii" 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Kronika 17.00 Doc.: „Celebritățile timpului tău: Santana" 17.30 Generația contra 18.30 J.O. de iarnă - rezumat 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Prim-plan 21.10 Serial: „Neveste disperate" 22.00 Memorialul durerii 23.35 Film: „Jack Reed: Un om ca noi toți" (SUA, 1995) 3.10 Film: „Frații" (r) 5.15 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „Și îngerii se îndrăgostesc" (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 La Bloc (r) 13.45 Serial: „Născut DJ" 14.15 Film: „Scrisoarea de dragoste" (SUA, 1999) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Dreptate și răzbunare" (coprod., 2006). Cu: Steven Seagal 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Răzbunare fără limite" 2.00 Film: „Dreptate și răzbunare" (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Rezervat V.I.P. (r) 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Film: „Diamantul blestemat" (r) 15.30 Serial: „Viverе" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Din dragoste 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Bigam de cursă lungă" (SUA, 1996) 2.45 Serial: „Nava spațială".

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Comportamente stupide" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „ED" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „În ritm de hip-hop" (SUA, 2001) 22.00 Focus Plus 23.15 Concert Magic Nights 0.15 Serial (r) 2.15 Clubul de noapte.

acasa

5.00-8.30 Reluări 10.30 Serial: „Hoțul de inimi" 11.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Banditii" 16.30 Serial: „Iubire târzie" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.10 CeZar și tipar 9.00 Serial: „Rebelii" 10.00 Tonomatul DP2 11.00 J.O. de iarnă - Schi fond, feminin, team sprint masculin și feminin • Combinata alpină, masculin, proba de coborâre • Biatmon masculin 16.30 Zona de conflict 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.00 J.O. de iarnă - Combinata alpină, masculin, proba de slalom • Sanie feminin individual • Patinaj viteză, feminin 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Tineri la Hoolywood" 21.00 Lumea de aproape 21.30 Jurnalul TVR 22.20 Film: „Visând cu ochii deschiși" (SUA, 1998) 0.00 J.O. de iarnă - rezumatul zilei 0.30 Serial: „Stargate: Atlantis" 1.30 Remix Rock Forum 2.30 Film: „Loviturile vieții" (Anglia, 1995).

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial (r) 11.20 Serial (r) 13.45 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.45 Serial: „Cheers" 16.00 Serial (r) 17.00 Film: „Sexul slab" (SUA, 1964). Cu: Natalie Wood 18.00 Serial: „Destine răscumpărate" 19.00 Serial: „Walker, polițist texan" (ep.1) 20.00 Serial: „Ally McBeal" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.15 Film: „Departe, departe" (coprod., 1992). Cu: Tom Cruise 1.00 Film: „Colivia cu nebune" (Franța, 1985) 2.30 Serial: „Profiler: psihologia crimei".

MIERCURI - 15 februarie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 10.30 J.O. de iarnă - rezumat 11.00 Tezaur folcloric (r) 12.35 Generația contra (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Cory și restul lumii" 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Puncte pe ARTA lumii 18.00 Jurnalul TVR 18.50 Fotbal: Hertha Berlin - Rapid București 21.10 Serial: „Neveste disperate" 22.00 Ochiul magic 23.35 Film: „Sportul viitorului" (SUA, 1998). Cu: Wesley Snipes, Vanessa L. Williams 2.55 Film: „Jack Reed: Un om ca noi toți (r) 5.20 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă (r) 12.30 La Bloc (r) 13.45 Serial: „Născut DJ" 14.15 Film: „Insula pierdută" (Canada, 1994) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Meci Cupa UEFA: Heerenveen - Steaua 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit".

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Rezervat V.I.P. (r) 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Din dragoste (r) 15.30 Serial: „Vivere" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.30 Ziua Judecății 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Lovitura dragonului" (SUA, 2003). Cu: Gary Busey, Lorenzo Lamas 2.45 Serial: „Nava spațială" 3.00 Serial (r).

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Comportamente stupide" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „ED" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Luptă finală" (SUA, 1995) 22.00 Focus Plus 23.15 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 0.15 Serial (r) 2.15 Clubul de noapte.

acasa

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: „Stăpâna destinului" 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Banditii" 16.30 Serial: „Iubire târzie" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.10 CeZar și tipar 9.00 Serial (r) 10.00 Tomomatul DP2 11.40 Serial: „Pasiuni" 12.30 Desene animate 13.00 J.O. de iarnă - Schi alpin, feminin, proba de coborâre • Hochei: Italia - Canada 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Moștenitoarea" 18.30 J.O. de iarnă - Patinaj viteză masculin și feminin 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Ultima zi" 21.00 J.O. de iarnă - Hochei: Rusia - Slovacia și Letonia - SUA • În pauză - Jurnalul TVR 0.30 Serial (r) 1.00 J.O. de iarnă - rezumatul zilei 2.00 Film: „Ultima graniță" (coprod., 1993).

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 9.00 Seriale (r) 10.15 Serial (r) 11.20 Film: „Sexul slab" (r) 13.45 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.45 Serial: „Walker, polițist texan" (r) 16.00 Serial: „Prietenii tăi" (r) 17.00 Serial: „În cel mai rău caz" 18.00 Serial: „Destine răscumpărate" 19.00 Serial: „Walker, polițist texan" 20.00 Serial: „Echipa de elită" 22.00 Film: „Victimele plăcerii" (SUA, 1992) 0.00 Serial: „Profiler: psihologia crimei".

JOI - 16 februarie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.05 Serial: „Isabel, în căutarea iubirii" 10.30 J.O. de iarnă - rezumat 11.00 Mic, da' voinic! (r) 12.35 Interes general (r) 13.30 Desene animate 14.30 Serial: „Cory și restul lumii" 15.30 Akzente 16.55 Doc.: „Fantome din adâncuri" 18.30 J.O. de iarnă - rezumat 19.00 Jurnalul TVR 20.20 Prim-plan 21.10 Film: „Taifun la Nagasaki" (coprod., 1957) 23.45 Film: „Tăișul ascuțit al minții" (Hong Kong, 2004) 3.25 Film: „Sportul viitorului" (r) 5.20 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Film: „Insula pierdută" (r) 12.00 Zâmbete într-o pastilă 12.30 La Bloc (r) 13.45 Serial: „Născut DJ" 14.15 Miniserie: „Istoria după Steven Spielberg" (ep.1) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Oceanul de foc" (SUA, 2006). Cu: Casper Van Dien, Venus Terzo 22.15 La Bloc 0.00 Serial: „CSI: Miami" 2.00 Film: „Oceanul de foc" (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Rezervat V.I.P. (r) 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.45 Ziua Judecății (r) 15.30 Serial: „Vivere" 16.45 Rezervat V.I.P. 17.30 9595 - te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Film: „Ninja din Beverly Hills" (SUA, 1997) 22.00 Serial: „Secretul Mariei" 23.00 Observator 0.00 Film: „Charley Varrick" (SUA, 1973). Cu: Walter Matthau 2.45 Serial: „Nava spațială".

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.40 Doc.: „Comportamente stupide" 9.40 Serial: „Sunset Beach" 10.40 Serial (r) 11.30 Tele RON 13.00 Garito 16.05 Serial: „Dragoste și putere" 16.35 Serial: „News Radio" 17.00 Serial: „ED" 18.00 Focus 19.00 Trăsniți în N.A.T.O. (r) 19.30 Camera de râs 20.00 Da sau nu 21.00 Spaima șoselelor 22.00 Focus Plus 23.15 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 2.00 Clubul de noapte.

acasa

5.00-8.30 Reluări 9.30 Serial: „Să iubești din nou" 10.30 Serial: „Hotul de inimi" 11.30 Serial: Stăpâna destinului" (r) 12.30 Serial: „Înger rebel" 13.30 Serial: „Pădurea blestemată" 15.30 Serial: „Banditii" 16.30 Serial: „Iubire târzie" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „La Tormenta" 20.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 21.30 Serial: „Cântec de iubire" 22.30 Serial: „Trupul dorit" 23.30 Serial: „Stăpâna destinului".

TVR 2

7.00 Serial: „Maria Bonita" 8.10 CeZar și tipar 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.00 J.O. de iarnă - Schi fond, feminin 12.30 Desene animate 13.00 J.O. de iarnă - Biatlon, feminin • Hochei: Finlanda - Italia 15.30 Împreună în Europa 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 J.O. de iarnă - Hochei: Suedia - Rusia • Patinaj viteză, masculin și feminin 20.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 20.30 Doc.: „Zona de risc" 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Doc.: „Femei fatale" 22.30 J.O. de iarnă - Patinaj artistic - proba masculină 0.45 J.O. de iarnă - rezumatul zilei 1.30 Film: „Sosirea" (SUA, 1996). Cu: Charlie Sheen.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 9.00 Seriale (r) 12.20 Serial: „Destine răscumpărate" (r) 13.45 Serial: „Baby Looney Tunes" 14.45 Serial: „Echipa de elită" (r) 17.00 Film: „Mihai Viteazul" (România, 1970, partea I) 19.00 Serial: „Walker, polițist texan" 20.00 Serial: „Terra II" 22.00 Film: „Rugul vanităților" (SUA, 1990). Cu: Tom Hanks, Bruce Willis, Melanie Griffith 0.45 Serial: „Profiler: psihologia crimei" 1.30 Film (r).

APA un „aliment" al sănătății

Se cunoaște faptul că organismul omului conține apă în proporție de circa două treimi; o tulburătoare similitudine cu planeta pe care trăim, chiar dacă valorile absolute nu coincid. Zilnic, corpul nostru elimină o cantitate situată în mod normal în jurul a 2,5 litri (prin respirație, transpirație, urină și chiar prin lacrimi). Cu cât este mai cald mediul de activitate, cu atât pierderile sunt mai ridicate, deci și nevoia de înlocuire a apei eliminate crește. Teoretic, o putem face oricum, dar practic, pentru fiecare dintre noi contează și ce fel de apă consumăm, nu numai în ce cantități.

Înlocuirea apei eliminate se realizează pe mai multe căi. Alimentele ar trebui să furnizeze în medie 1 litru pe zi. Cu o condiție: să nu fie excesiv de sărate, întrucât sarea atrage după sine nevoia sporită de hidratare, motiv pentru care uriașa cantitate de apă a mărilor și a oceanelor nu poate fi utilizată în scop alimentar. Dar, luând în calcul o hrănire normală, rezultă că băuturile ingerate zilnic de o persoană ar trebui să acopere diferența de 1,5 litri de apă. De ce este obligatoriu acest raport? Pentru eliminarea deșeurilor nutritive. Apa stimulează funcționarea rinichilor și facilitează curățarea organismului, cu atât mai mult, cu cât omul trăiește frecvent într-un mediu poluat. Pe de altă parte, funcția renală se degradează o dată cu avansarea în vârstă, ceea ce înseamnă că ea trebuie stimulată printr-o hidratare corectă. Or, dacă în anumite regiuni ale țării calitatea apei este excelentă (de exemplu, în zone rurale care beneficiază de ape freatice foarte bine filtrate), în orașe ea nici măcar nu se recomandă să fie consumată așa cum curge la robinet, iar primul exemplu în acest sens este chiar Bucureștiul, a cărui apă „potabilă" nu oferă consumatorilor garanții pentru păstrarea sănătății.

Activitatea fizică și stresul

De obicei, sportivii și persoanele care prestează activități fizice cu consum ridicat de calorii susțin că o hidratare deficitară duce la scăderea performanțelor. De pildă, o pierdere de 1% reduce cu circa 10% rezistența maratoniștilor. De aceea, în timpul exercițiul fizic și al muncii, dar și după, hidratarea trebuie făcută în mod regulat, de preferință cu ape carbogazoase. Supus unui efort susținut, de cel puțin o jumătate de oră, organismul fabrică acid lactic, responsabil de producerea crampelor musculare. Apele gazoase bogate în bicarbonați (peste 600 mg/l) neutralizează aciditatea și favorizează recuperarea.

În gospodărie, a te ocupa de copii, de casă, după ce consideri că ți-ai făcut datoria față de cariera profesională, este deseori similar cu un tonus de luptător. La acest capitol, trebuie să vorbim în primul rând despre femei, care nu e de mirare că devin foarte stresate; factor de risc estimat la circa o treime din cele care au un serviciu. Pe de altă parte insuficiența magneziului din corp întreține anxietatea și hipersensibilitatea la stres. Dacă adăugăm aici și anumite regimuri de slăbire care exclud anumite alimente, observăm încă un „stimulent" pentru carența de magneziu. Trebuie știut că și cerealele rafinate sunt sărăcite în minerale (a se vedea pâinea albă, dar și produsele de patiserie), rezultatul cumulat însemnând circa 20% din femei au deficit de magneziu în organism. Soluția ar fi consumul de ape minerale bogate în acest element, cu peste 50 mg/l, care pot menține echilibrul necesar sănătății.

Calciu, pentru adolescenți și pentru gravide

La tineri, nevoile de minerale și mai ales de calciu sunt ridicate, mai ales când alimentația e deseori haotică. O estimare generală arată că peste 50% din tinerele de 18-24 de ani au urmat câteva regimuri de slăbire. Obsesia siluetei duce la deprinderi dintre cele mai fanteziste și la eliminarea unor alimente esențiale, cum sunt brânzeturile. De aceea, la aproape două treimi din adolescente aportul de calciu abia acoperă 60-70% din nevoile normale. În plus, calciul asimilat până la vârsta de 25 de ani participă la formarea scheletului. Mai târziu, densitatea osoasă nu mai poate fi mărită, în schimb poate fi menținută la un nivel pozitiv, prin exerciții fizice și aport suficient de calciu. Apele minerale utile în compensarea carențelor conțin cel puțin 150 mg/l. Pe durata sarcinii, gravida nu trebuie să mănânce „cât pentru doi", ci de două ori mai bine din punct de vedere calitativ. Calciul îi este indispensabil fătului, pentru constituirea rezervelor din care se va forma scheletul în ultimele trei luni uterine. Dacă aportul e insuficient, el va consuma din calciul existent în oasele și în dinții mamei sale. De aceea, apele minerale foarte bogate în calciu au o importanță aparte în alimentația femeii gravide, iar prezența în plus a altor săruri minerale (magneziu, potasiu, ș.a.) nu trebuie nici ea neglijată. În fine, consumate fără exces, apele carbogazoase pot elimina, cel puțin în parte, grețurile și pot limita vărsăturile, mai frecvente în primele luni de sarcină.

UN FIZIC AGREABIL – UN ORGANISM ECHILIBRAT

Să te simți cel mai bine fiind tu însuți: iată idealul oricărui om care se cunoaște bine, se respectă cu-adevărat și deci își acordă privilegiul zilnic de a aborda acele domenii care-l conduc negreșit către o evoluție ascendentă. Pe plan fizic, intelectual, afectiv și mai ales spiritual. Ca mai mereu, cu precădere astăzi, primul pas se face „în concret"; adică acordând atenție sporită aspectului fizic. Iar pentru a arăta mai bine, ar fi suficient, de exemplu, un sfert de oră pe zi. Ceea ce va însemna – fără nici un fel de îndoială – și dobândirea unui plus de sănătate, vigoare și rezistență la eventualele agresiuni ulterioare asupra organismului. Încercați cu exercițiile prezentate mai jos!

● SPATELE DREPT! ❶

Nu e doar un deziderat cvasi-simbolic, care sugerează demnitate, corectitudine, ci și postura normală, corectă și sănătoasă a corpului nostru. Spatele este drept, dacă centrul gravitațional al trupului este respectat. O modalitate de realizare: se contractă mușchii fesieri, pentru cambrarea regiunii de mijloc a corpului și se coboară ușor umerii, pentru a degaja zona gâtului. Se ridică brațele „rotund", în formă de coroană, pentru redresarea umerilor și aplatizarea omoplaților, care nu trebuie să iasă în afară. Se eliberează talia, ca și când ar purta o centură largă, privirea se ridică, dar fără îndoirea cefei. Un zâmbet deschis poate completa o postură deosebită.

● FESIERII BINE CONTURAȚI ❷

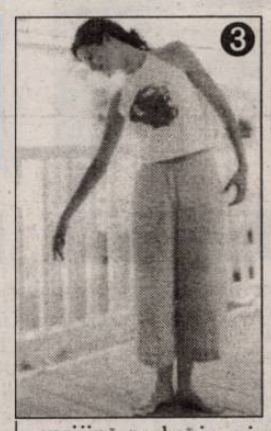
Nimic deplasat în dorința de a dobândi și a păstra o curbură agreabilă a zonei fesiere. Exercițiul obligă mușchii principali să devină mai mici, lăsând astfel o mai mare libertate formei dorite. Coapsele și umerii sunt ușor împinse în față, apoi se ridică un picior înapoi, astfel încât genunchiul să se afle cât mai sus posibil, însă evitându-se aplecarea spre înainte. Fesierul se va contracta, lucru bine perceput. Se repetă mișcarea cu celălalt picior.

● BRAȚE GRAȚIOASE ❸

Prin acest exercițiu, brațele devin mai suple, dar și mai ferme în zona lor exterioară, care are tendința să se înmoaie, după vârsta de 35 de ani, în cazul persoanelor mai puțin sau deloc sportive ori al celor ce-și chinuiesc corpul cu diverse regimuri vizând modificarea greutății. Picioarele sunt apropiate, tălpile formând un unghi drept, abdomenul retras, umerii drepți și relaxați; se „trasează" un arc de cerc, în aer, cu brațul drept întins (dar nu încordat), de jos în sus, încet și urmărind mâna cu privirea. Se repetă mișcarea cu brațul stâng, exercițiul efectuându-se astfel de cinci ori.

● SILUETĂ ZVELTĂ ❹

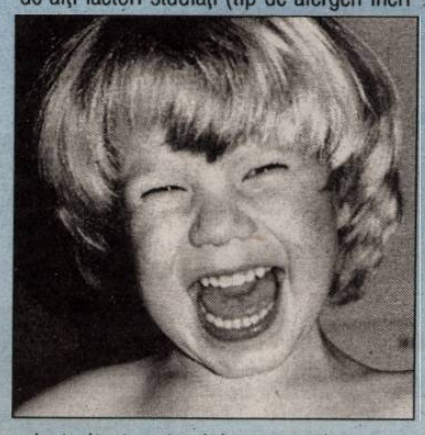
Ceva nedefinit ne dă deseori impresia că dansatoarele par a scăpa atracției gravitaționale. Este de fapt un mic, dar foarte important truc, învățat la cursurile de dans serioase. Imaginați-vă că bustul dumneavoastră nu se mai sprijină pe bazin, ci că el e pur și simplu desprins de acesta! Situație insolită, desigur, în care bustul se întinde în sus, în timp ce partea inferioară a corpului coboară spre sol. În această poziție, ridicați un picior, ușor îndoit, și o dată cu el brațele, pentru păstrarea echilibrului. Reluați „desprinderea" ridicând celălalt picior. Au trecut cele 15 minute? Dacă da, în mod sigur vă simțiți cu mult mai bine în propriul dumneavoastră corp. Așadar, continuați și în zilele următoare!



INSOLITE

◇ ***FOTOLIUL ANTI-VERTIJ.*** Vă treziți dimineața amețiți, stare care persistă o bună parte a dimineții? Este posibil să suferiți de *vertij paroxistic pozițional benign* (VPPB). Pentru tratarea acestei afecțiuni cauzate de o dereglare la nivelul urechii interne, s-a realizat... un fotoliu special. Nu pentru ca pacientul să se odihnească în liniște, ci tocmai pentru a-l supune unor manipulări specifice, care îl așează în anumite poziții, în cele trei planuri spațiale. Scopul respectivelor mișcări semi-acrobatice este de a determina reordonarea structurilor cristaline responsabile cu echilibrul (otolitele), în locul lor normal. În marea majoritate a cazurilor, sunt suficiente două-trei ședințe a câte 15-20 minute, pentru a suprima afecțiunea. În plus, sunt menajați atât pacienții supraponderali ori cu artroză, cât și medicii care ar trebui să-i așeze pe aceștia în posturile vindecătoare, sarcina lor fiind acum preluată de fotoliul mobil.

◇ ***RÂDEȚI, COPII, NU(MAI) RÂDEȚI!*** Chiar dacă se spune că râsul îngrașă, de fapt, că ajută la păstrarea sănătății (lucru confirmat, de altfel, și de medici), poate și să producă neajunsuri. Astfel, el favorizează riscul apariției unei crize de astm, potrivit unei anchete realizate timp de opt luni, pe 235 de subiecți, bolnavi de astm. Riscul nu pare a fi legat de antecedentele familiale, de vârsta subiectului sau de alți factori studiați (tip de alergen incriminat, durata astmului sau severitatea manifestărilor clinice). În schimb, deseori se identifică un astm de efort, la victimele „astmului de râs". Micile explozii de râs nervos sunt altfel implicate în apariția bronhospasmelor, mai mult decât râsul în cascadă, cel considerat „sănătos". Simptomele observate sunt, în cea mai mare parte, tusea, presiunea toracică și sufocarea. Dar să nu înțelegeți greșit: ideea nu este să nu mai râdem, ci să o facem cu măsură, dacă avem probleme cu respirația.



◇ ***„DOCTORUL" FLIPPER.*** Simpaticii și inteligenții delfini sunt de mare ajutor și în tratarea unor boli ale oamenilor, ei încadrându-se astfel în ceea ce se numește zooterapie. Un studiu realizat în Honduras a avut drept subiecți 15 pacienți cu depresii care au înotat timp de două săptămâni, câte o oră zilnic, împreună cu delfinii, interacționând astfel cu ei. În paralel, au fost observate reacțiile altor 15 persoane aflate în preajmă, dar neutre față de delfini. Starea mintală și cea emoțională s-au îmbunătățit vizibil la primul grup și ceva mai puțin la lotul-martor. De remarcat că pe durata experimentului pacienții nu au mai fost tratați, nici cu medicamente, nici prin psihoterapie. Cheia acestor influențe pozitive nu este cunoscută, însă se presupune că un rol important în procesul terapeutic îl au ultrasunetele scoase de delfini.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Cei patru călăreți ai lui Dürer

Celebrul pictor și gravor german Albrecht Dürer (1471-1528) a realizat xilogravura de mai jos, care are în prim-plan patru călăreți. De la dreapta la stânga, acești călăreți au în mână un arc, o spadă și un cântar. Încercați să răspundeți la următoarele întrebări:

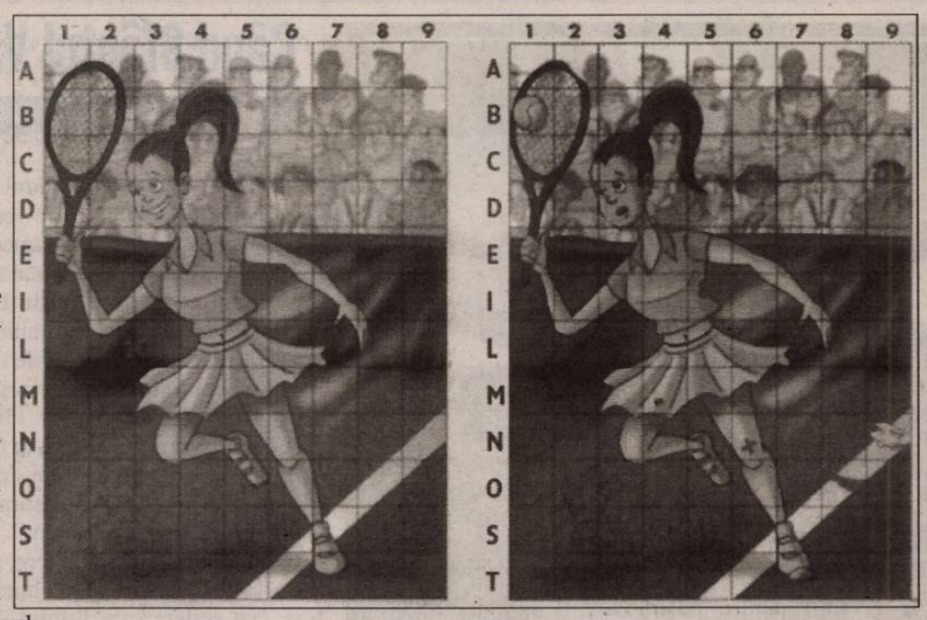
1. De unde s-a inspirat artistul?

a. din opera lui Dante
b. din opera fraților Grimm
c. din opera lui Shakespeare
d. din Apocalipsa sfântului Ioan Teologul

2. Ce simbolizează al patrulea călăreț?

a. un revoluționar pașoptist
b. un poet în comă alcoolică
c. o amazoană deghizată
d. moartea.

Nouă diferențe



Între cele două desene făcute pe câte o grilă există nouă diferențe (foto sus). După ce le găsiți, notați litera căreia îi corespunde fiecare diferență. Se va forma un cuvânt cunoscut, dacă veți rezolva corect jocul. Care este acel cuvânt?

Rubrică realizată de **PAUL IOAN**

Soluția «SUDOKU» jocul săptămânii – 5

4	8	1	9	7	6	5	2	3
5	2	7	4	1	3	9	6	8
6	3	9	8	2	5	1	7	4
2	6	5	3	4	7	8	1	9
8	9	4	1	6	2	7	3	5
7	1	3	5	8	9	2	4	6
3	4	8	7	9	1	6	5	2
9	7	6	2	5	4	3	8	1
1	5	2	6	3	8	4	9	7

Soluție ***«Cei patru călăreți ai lui Dürer»:*** lucrarea face parte din ciclul de 15 planșe dedicate de artist Apocalipsei. Personajele sunt cei patru călăreți din această Carte biblică, pe care-i găsim în capitolul 6. Descifrându-se primele patru „peceți", au fost „văzuți" în ordine: arcașul pe un cal alb, spadasinul pe un cal roșu, omul cu balanța pe un cal negru. Numele celui de-al patrulea călăreț este „Moartea" și el călărește un cal gălben-vânăt. După el vine iadul și acesta va nenorocl a patra parte din Pământ.

Soluție ***«Nouă diferențe»:*** conform cu diferențele corecte, cuvântul care rezultă este BADMINTON.

Verificați-vă cunoștințele

Despre diavol

1. Ce este diavolul în credința creștină?
2. Cum este înfățișat diavolul în miturile folclorice creștine?
3. Ce pictor german (1435-1498) a pictat altarul „Părinții Bisericii" din biserica Sankt Wolfang an Ambersee, piesă aflată actualmente la München și continând, printre altele, panoul „Sfântul Wolfgang și diavolul"?
4. Cine a compus muzica operei Mefistofele, scriind și libretul?
5. Cine a interpretat cele două roluri principale masculine în filmul „Avocatul diavolului" realizat de Taylor Hackford în 1997?
6. Cine a scris romanul „Diavolul și domnișoara Prym"?
7. Unde în munții noștri se afla „Strunga Dracului"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Domesticirea gâștelor a început încă de timpuriu în Egipt și la scurt timp după aceea în Grecia. 2) Gâștele au salvat Capitoliul din Roma. 3) Din modestie, Sfântul Martin s-a împotrivit a fi hirotonit episcop și s-a ascuns în cotețul gâștelor. 4) „Minunata călătorie a lui Nils Holgerson în Suedia" a fost scrisă de prozatoarea suedeză Selma Lagerlof (1858-1940). 5) Suita pentru pian „Mama mea gâsca" aparține compozitorului francez Maurice Ravel. 6) Tabloul „Evreul cu gâsca" a fost pictat de Nicolae Grigorescu (1838-1907). 7) Filmul „Zborul spre casă" a fost realizat de Carroll Ballard.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 3 al revistei, întrebări cu tema „Duminică" am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Angela Toma – București; Monica Vlad – Timișoara; Mihai Waspusch – București.*

◆ 6 răspunsuri corecte: *Corina Simion – Sibiu; Mircea Stan – Pitești; Matei Grigorescu – Arad.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Mirela Rădulescu – Focșani; Cecilia Iancu – Hunedoara* și *Radu Ciobanu – București.*

De asemenea *Prof. Marin Ștefan – Șimleul Silvaniei* a răspuns corect la întrebările care nu erau formulate de domnia-sa.

Maria Iova – Constanța și *Maria Besciu – București.* Scrisorile dumneavoastră cu răspunsuri la tema „Iarna" au venit târziu la redacție. Dat fiind că data trimiterii lor era corectă, vă menționăm acum cu cinci, respectiv șase răspunsuri corecte.

Îi rugăm pe toți prietenii rubricii să fie, dacă se poate, mai prompți în trimiterea răspunsurilor, cel puțin în această perioadă în care, după cum ați observat, scrisorile ajung ceva mai greu. *(Irina Stoica)*

Integramă de GHEORGHE POPESCU

PROIECT

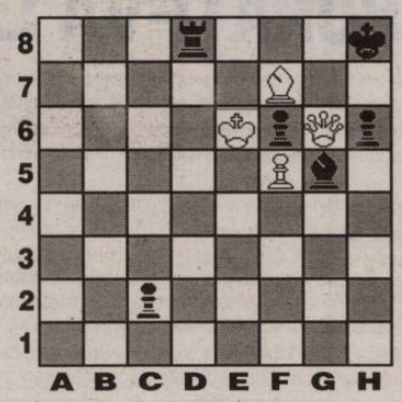
UNDEVA LA ÎNTÂMPLARE / MATERIAL INFORMATIV		ARMURĂ DE ZALE / PREPELICAR		CAP DE COPIL! / RUTĂ		ȚINUTE LA ȘCOALĂ / UNITATE DE MASĂ		OMUL NEGRU / IMEDIAT!		CULEGĂTOR TIPOGRAF / ACCELERAT	
ZICERE DE BINE / VAS DE PRĂJELI					TÂNĂR SOLDAT / ȚINUTĂ DE FEMEIE						
							A NU ȚINE MINTE / PRIVEȘTE!				
DELOC CHELTUITORI / RELIEF JOS								TERCI / POCNETE LA MOTOR			
		ÎNCEPUT DE SEARĂ! / STARE DE JENĂ				LUCRU CU PLUGUL / VIETATE CU ȚEPI					DEOSEBIT DE INDULGENȚI
	UMBLĂ CU FOFÂRLICA / CONSECINȚĂ									SPECIFIC AMURGULUI	
			PUS LA CURENT / MORAL						ÎNCEPUT DE SESIUNE! / MEMBRU INFERIOR		
CĂPETENIE / CLOCOTIȚI / CHERCHELIT							COPIL DE ȘCOALĂ / PLIN DE MIERE!				
				PRIPĂȘIRE PE UNDEVA / CIAO!							
FILM SCURT / SUPUS AGRESIUNII					COLECȚIE VEGETALĂ!						
						BANI DIN IRAN					

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „ILUSTRAȚII"

Orizontal: C - B - D - S - B - G - FIERBINTEALA - OPUS - ERONAT - PRII - EGAL - TI - ATACURI - IAR - APA - UCENIC - E - E - FARA - IERI - RA - CELE - SANT - SERAIURI - TR - JULI - PRETURI - MARATON - SES - RANIRI - IRIGA.

PROBLEMA DE AZI:
Albul mută și câștigă

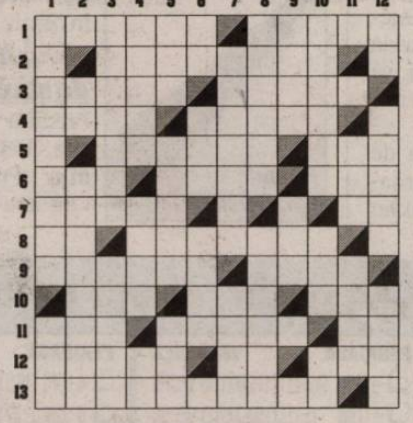
ȘAH — Berthdd Lasker - studiu



DEZLEGARE:
1. Ng8 Tg8 2. Rf7 Tg6 3. tg6 h5
4. g7 și apoi mat.

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

Anotimpul alb



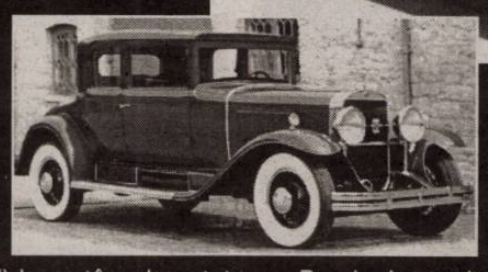
ORIZONTAL: 1) A scris „A început de ieri să cadă / Câte-un fulg. Acum a stat..." – Izvor intermitent din mărginimea Sibiului. 2) Gerar. 3) Nins – Pietre poroase încinse stropite cu apă. 4) Valoare – Liniștiti psihic și fizic. 5) Crengile poeților – 60 minute. 6) Miezul iernii – Localitate și nod de circulație în Rodna – Copiii zburdă. 7) Bineț e – Numeral. 8) Radu Ion – Mai puțin frumușică. 9) Stațiune sanatorială pe litoral – Loc neacoperit cu gheață din interiorul Antarcticii, sau loc de liniște și frumusețe iarna la sat. 10) Ață – Mieluță – Zile la romani. 11) Intră în vârstă – Osteneala la țară – Noroiul uliței. 12) Totalitatea acareturilor țiganilor nomazi – Pronume (pl.) – Tulpina grâului. 13) A scris: Din văzduh cumplita iarnă cerne norii de zăpadă.

VERTICAL: 1) Urma lăsată de ger în... piatră – În felul acesta (adv.) 2) Ler! – Ambientul iernii în țară este unic în felul său. 3) Vastitate nord-asiatică cu zăpezi și geruri năprasnice – Ivite. 4) Baie mică – Implorare – Rece! 5) Extras din lapte și iarna nu-l ții la gheață – „Visul" ursului iarna în bârlog – Preparat din lapte închegat. 6) Simbolul aramei – Pe el se înfășoară urzeala – Dau iarna lupii... la oi. 7) Supus – Munte și localitate japoneză cu instalații de practicare a sporturilor de iarnă. 8) A împrăștia lumina – Personajul principal din „Bietul Ioanide" fără sfârșit de G. Călinescu. 9) Cotidian național – Măsura lui Cuza. 10) Totalitatea viețuitoarelor din râuri, lacuri și bălți - Între ieri și mâine – Constanta cercului. 11) Șerpuiește lângă sat, iarna înghețată și vara învârte roata morii – A sufla ușor. 12) Cer! – Între toamnă și primăvară – Transmis.

DICȚIONAR: IZEN. *(Sergiu Sbuchea – Deva)*

Soluția careului (Anotimpul alb): COSBUC - IZBUC - R - IANUARIE - R - ALBIT - SAUNE - PRET - SEDAT - I - A - RAMURI - ORA - TOI - ILVA - SAR - URARE - I - O - UN - RI - URITICA - A - AGIGEA - OAZA - ITA - MIA - IDE - ANI - CAZNA - IM - SATRA - EI - PAI - ALECSANDRI - S.

Bond şi Al Capone au rămas fără maşini



Un colecţionar elveţian de maşini vechi, rămas anonim, a participat printr-un intermediar care a licitat telefonic (câtă secretomanie!) la un târg de autoturisme de colecţie desfăşurat în Arizona. El a cumpărat astfel – cu 1,9 milioane dolari – celebrul Aston Martin DB5 din 1965, folosit în filmul „Goldfinger". Maşina e dotată cu toate „jucăriile" specifice agentului 007, care a pus-o la treabă ulterior, şi în „Operaţiunea Tunetul". Vorbim, desigur, despre invincibilul Bond. James Bond... La acelaşi târg, şi-a găsit un nou stăpân şi Cadillacul 1928 al nu mai puţin faimosului gangster Al Capone, însă la un preţ mult mai „modest": 565.000 de dolari.

Republica Saugeais are alt preşedinte

Nu răsfoiţi atlasele, pentru că nu veţi găsi pe nici o hartă acest stat folcloric de 1000 km pătraţi, situat în zona montană a departamentului francez Doubs. La recentele alegeri, 30 de reprezentanţi ai celor 11 sate din „republică" au desemnat-o pe M-me Bertin-Purchet drept preşedinte. Astfel, a fost oficializat şi statutul de republică dinastică, întrucât noua şefă de stat îi succede mamei sale, decedată în august 2005 la 99 de ani, după mai bine de 30 de ani de deţinere a puterii. Răposata preluase înalta funcţie de la soţul său, preşedinte-fondator al republicii, în 1947. Astăzi, minusculul statfantomă numără 3.500 de locuitori, are drapelul său, un aşa-zis guvern, un imn şi... un grănicer; în uniformă!

Când Sfântul Valentin îţi goleşte buzunarele

Dacă vreţi ca de Sfântul Valentin să vă simţiţi ca un nabab venit să petreacă la Londra o noapte (din cele 1001...) de vis, trebuie mai întâi să vă asiguraţi că aveţi cel puţin 145.000 de euro! Acesta este preţul apropiatei zile de 14 februarie, sugerat de conducerea unui local londonez care organizează un program cu totul special. Plătitorii vor fi conduşi cu o limuzină la un mare magazin, unde un creator de modă particular le va alege vestimentaţia pentru „marele eveniment". După o după-amiază de întreţinere, machiaj, coafor, va urma cina cu lumânări şi... cu vedere spre Tamisa. Întregul local, aflat la etajul 8 din Oxo Tower, va sta la picioarele îndrăgostiţilor risipitori, inclusiv sala de bal şi orchestra privată. Seara va fi „asortată" cu Château Petrus 1982, şampanie, rubine în formă de inimă, apoi o aeronavă particulară îi va conduce la Paris, pentru două nopţi de petrecere la Palatul „George V" şi o vizită (tot privată) la Luvru. Există doar o mică problemă: deşi până la sfârşitul lunii ianuarie zeci de persoane se interesaseră de ofertă, nu se înregistrase nici o rezervare. Aviz amatorilor!

INVENŢIILE TRĂSNITE ale lui Benjamin Franklin

Pentru cei mai mulţi dintre noi, Benjamin Franklin reprezintă, prin excelenţă, figura savantului studios, investigator tenace al fenomenelor fizice, veşnic dornic să descifreze tainele Naturii, omul care a reuşit să îmblânzească fulgerul.

Puţini ştiu însă că Franklin, una dintre cele mai iscusite minţi pe care America le-a dat lumii, era în egală măsură preocupat de invenţii ce ni se par astăzi „trăsnite" dar care au fost primite, la vremea lui, cu viu interes, şi chiar transpuse în practică. De altfel, prin întreaga sa activitate, savantul american a dorit să îmbunătăţească permanent viaţa semenilor săi, să le facă munca mai uşoară şi timpul liber mai plăcut.

După o copilărie marcată de privaţiuni şi o tinereţe aventuroasă, la vârsta de 42 de ani Franklin reuşise să agonisească, graţie activităţii sale de tipograf şi editor, o avere suficient de mare cât să-i permită să ducă un trai îmbelşugat şi să se dedice ştiinţei şi celeilalte pasiuni a sa – politica. Atras de tot ce era inedit şi având o imaginaţie debordantă, el a început să inventeze tot soiul de „maşinării", care de care mai ciudate, menite să înlocuiască munca oamenilor în cele mai diverse domenii de activitate.

Primul paratrăsnet

Una dintre aceste invenţii a fost ***„orga de sticlă".*** Precum se ştie, Benjamin Franklin era un mare pasionat de muzică, el însuşi compunând melodii, nu foarte rele, spun exegeţii. În cursul unei călătorii făcute în Anglia, el a rămas impresionat de performanţele artistice ale unui cantor bisericesc, care reuşea să interpreteze diverse cântece religioase lovind cu o baghetă pahare de cristal umplute, în diferite cantităţi, cu apă. Fascinat de concept, Franklin a creat o „orgă acvatică", cu ajutorul a 37 emisfere de sticlă, având în interior o anumită cantitate de lichid. Aceste recipiente erau introduse în corpul unei orgi clasice, modificate de Franklin în aşa fel încât, atunci când erau apăsate clapele corespunzătoare fiecărei emisfere în parte, se producea o anumită notă. Sunetele rezultate astfel erau deosebit de diafane şi de cristaline, nefiind egalate nici măcar de orgile electronice din zilele noastre! Interesant e faptul că Mozart şi Beethoven au scris piese muzicale special dedicate acestui instrument.

Înotător împătimit, încă de la o vârstă fragedă, Franklin şi-a pus geniul creator la treabă şi în această problemă. El a creat nişte ***mănuşi speciale, din piele de focă,*** cu ajutorul cărora un om care înota craul, de pildă, putea străbate prin apă distanţe considerabile, într-un interval mic de timp şi fără eforturi deosebite. Nefiind prea înalt de statură – fapt care i-a creat toată viaţa un com-

Orga acvatică

plex – inventatorul avea adesea probleme cu luatul cărţilor din bibliotecă, fiind nevoit să se urce pe un scaun, dacă lucrarea dorită se afla pe un raft superior. Ca urmare, el a pus la punct o ***„gheară extractoare",*** care, acţionată cu ajutorul mâinilor şi folosind principiul pantografului, putea scoate din raft cartea dorită cu cea mai mare precizie şi fără să avarieze cumva celelalte cărţi.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

■ Maşina care merge cu porumb! ■ Falsul Messia - Sabbatai Zevi ■ Curiozitatea, cea mai agreabilă pacoste ■ Microalgele: demoni şi îngeri ■ Mărturisiri fără voia noastră

HOROSCOP
13 – 19 februarie

BERBEC (21.03-20.04): Toate bune şi la locul lor în constelaţia dv. Soarele şi Luna formează acum o pereche armonioasă şi, în consecinţă, toate curbele astrale se situează la cote înalte. Nici un nor la serviciu şi acasă, iar curba financiară zvâcneşte spre finele intervalului. Deci e de bine.

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară este de-a dreptul ţăfnoasă şi scade până sub normal (miercuri, joi). Puteţi să vă aşteptaţi la un ghinion financiar aspru şi parşiv, dar sper din toată inima că veţi depăşi cu bine momentul. Mai armonioasă este viaţa în cuplu, unde banii nu aduc tandreţea.

GEMENI (22.05-21.06): Curba psihicului o cam ia razna. Oscilaţiile sunt periculoase şi pot reprezenta o perioadă de pesimism cronicizat. Este posibil ca la serviciu să se fi întâmplat ceva care v-a scos din sărite sau o persoană foarte dragă v-a trădat fără să clipească.

RAC (22.06-22.07): Miercuri sau joi veţi primi o veste îmbucurătoare despre situaţia carierei dv. Şi, implicit, despre veniturile care acum sunt cam piperniciate. Este posibil să vă schimbaţi locul de muncă sau să promovaţi. Oricum, situaţia dv. profesională se va întări curând.

LEU (23.07-22.08): Nimic nu vă poate tulbura în această săptămână. Sunteţi destins, inspirat şi creativ. Aveţi chef de muncă şi vă impresionaţi anturajul prin dezinvoltura cu care rezolvaţi probleme delicate. Din păcate, în cuplu s-ar putea să gustaţi o frunză de pelin...

FECIOARA (23.08-21.09): Două veşti bune sosesc de departe. Prima pleacă de la o veche cunoştinţă din străinătate, care vă propune o excursie interesantă (financiar). Cealaltă veste este tot de natură financiară, însă mult mai concretă, aşa că bugetul dv. va deveni mai dolofan.

BALANŢA (22.09-22.10): Sunteţi puţin mai trist decât altădată. Poate că v-au năpădit niscaiva nostalgii cu iz de primăvară sau poate că jumătatea dv. se poartă ciudat în ultimul timp. Oricare ar fi adevărul, cenzuraţi-vă gândurile cenuşii, pentru că altfel se acumulează prea multe probleme nerezolvate.

SCORPION (23.10-21.11): Curba financiară şi cea amoroasă sunt cele mai ghiduşe în acest interval. Este o raritate faptul că iubirea şi „mălaiul" merg bine simultan, de aceea este momentul să profitaţi de această situaţie rarisimă. Nu uitaţi vorba mucalitului: orice exces duce la abuz şi invers!

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Curba financiară este arţăgoasă în primele zile şi vă cam dă dureri de cap şi splină (în această ordine), dar în a doua jumătate a perioadei totul revine la normal. Curba profesională are un maxim semeţ, semn că ceva pozitiv se petrece la serviciu. Aşa să fie!

CAPRICORN (21.12-19.01): Una caldă, una rece. Călduţa veste provine din sfera sentimentală, unde jumătatea vă face o surpriză de zile mari. Răcoroasa soseşte dinspre zona financiară, întrucât se pare că veniturile dv. vor înregistra o scădere temporară, din fericire.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Nimeni nu vă mai poate intra în voie. Sunteţi plin de artag şi temperamentul vă trădează atât acasă, cât şi la serviciu. Poate că neliniştea din sufletul dv. a fost provocată de o persoană iubită şi nu aveţi curajul să deschideţi o discuţie faţă-n faţă. Nu mai ezitaţi!

PEŞTI (19.02-20.03): Zvonul primăverii vă induce o melancolie gelatinoasă în suflet şi randamentul în muncă scade ca apa din ligheanul uitat la soare. Din fericire, bugetul dv. se îmbujorează (pe la mijlocul intervalului) şi melancolia se mai rarefiază. Vremea frumoasă vă dă puteri nebănuite.

Personalităţile săptămânii: *Titu Maiorescu, Marin Sorescu, Dimitrie Gusti, Spiru Haret; Galileo Galilei, Feodor Shaliapin, Charles Dickens, Nikos Kazantzakis, Nicolae Copernic, Alessandro Volta.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI (35.000 LEI VECHI)	❑ 3 LUNI	11,5 LEI (115.000 LEI VECHI)	❑ 5 LUNI	18,5 LEI (185.000 LEI VECHI)
❑ 2 LUNI	7 LEI (70.000 LEI VECHI)	❑ 4 LUNI	15 LEI (150.000 LEI VECHI)	❑ 6 LUNI	23 LEI (230.000 LEI VECHI)

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

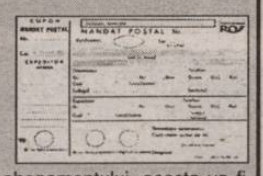
sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).



PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 768 • ANUL XLIX • 16 FEBRUARIE 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU (10.000 LEI VECHI) Nr. 7 (2518)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Înainte de a putea şterge lacrimile altuia trebuie să înveţi să plângi tu însuţi.**
(Mark Twain)

■ **Nu uitaţi că tot memoria este aceea care ne aminteşte că... am uitat ceva!**
(Kant)

■ **De câte ori îmi vine să mă mişc, stau jos până îmi trece...**
(Jacques Coeur)

Femina club

Reflecţii psihologice

Micile obiecte care reduc lumea la dimensiunea noastră

Dosarele frumuseţii

Operaţiunea „mină bună”

SUDOKU

jocul săptămânii – 7

2		6	8			7	9	
				2	6	5		
				7	9			8
	3			8		4	5	1
1	8		9		5		2	7
5	6	2		4			3	
6			7	1				
		5	2	9				
	1	3			4	9		2

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

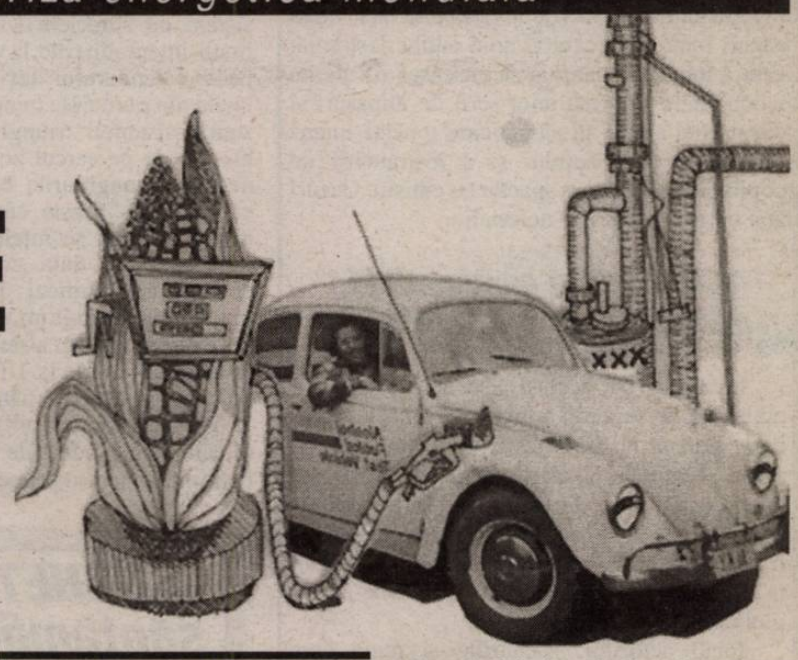
TV

Cea mai actualizată prezentare a programelor

■ Pro TV ■ TVR 1 ■ Antena 1 ■ Prima TV ■ TVR 2 ■ Acasă ■ Pro Cinema

O posibilă soluţie pentru criza energetică mondială

MAŞINA CARE MERGE CU PORUMB!



Primele autovehicule care folosesc bioetanol extras din cereale circulă deja în Marea Britanie

Anunţată ca o veritabilă „apocalipsă” pentru ţările civilizate şi supertehnologizate, criza energetică pare un fenomen iminent, în condiţiile în care rezervele de petrol ale planetei sunt tot mai sărace şi mai greu de exploatat. Pentru depăşirea acestui veritabil cataclism, capabil să zguduie din temelii lumea actuală, aruncând cele mai dezvoltate state într-un haos fără precedent, s-au propus în ultimii ani tot felul de soluţii, de la limitarea consumului de combustibil până la fanteziste motoare, capabile să funcţioneze pe bază de apă chioară sau aer...

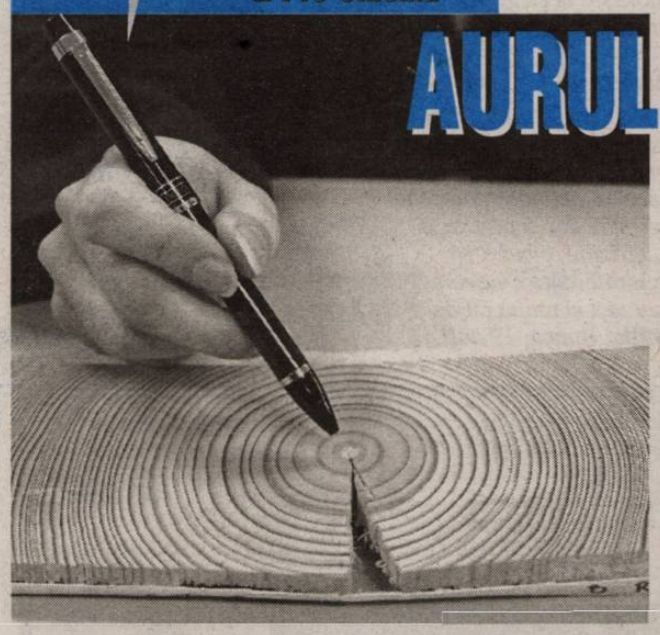
Bioetanolul – ieftin şi sănătos

Una dintre realizările viabile, care ar putea diminua, într-o oarecare măsură, gravitatea situaţiei, o constituie punerea în fabricaţie, în Marea Britanie, a primelor maşini ale căror motoare funcţionează pe bază de bioetanol. Această substanţă este extrasă din... cereale şi constituie, spun specialiştii, un combustibil excelent, dacă nu la fel de eficient precum cei convenţionali, atunci cu siguranţă mai ieftin şi mai ecologic. La finele anului trecut a fost dată de altfel în folosinţă, la Henstridge, în comitatul Wessex, prima uzină chimică producătoare de bioetanol, care va transforma anual 340.000 de tone de grâu şi porumb în 131 milioane litri de combustibil activ.

La ora actuală, combustibilul convenţional vândut la staţiile de alimentare din Marea Britanie, indiferent că e vorba despre benzină sau motorină, este compus din 95% produs petrolier şi 5% biocombustibil. Unele firme de prelucrare produc însă un combustibil numit E85, care conţine 85% bioetanol, destinat maşinilor „ecologice”, care circulă deja pe şoselele din Regatul Unit. Grâul şi porumbul nu reprezintă însă singurele produse agricole care vor ajuta la diminuarea efectelor crizei energetice – produsele obţinute din rapiţă şi alte uleiuri virgine pot juca un rol important în acest sens.

Părerile sunt împărţite

Este de la sine înţeles faptul că inovaţia nu este privită cu ochi buni de către producătorii şi distribuitorii privaţi de produse petrolifere. „Majoritatea staţiilor de alimentare cu combustibil refuză cu obstinaţie să se doteze cu pompe de E85. Este dificil să le convingi să accepte aşa ceva şi doar după ce le faci tot felul de oferte, catadicsesc să îţi permită instalarea unei pompe de bioetanol”, spune Graham Hilton, preşedintele firmei Green Spirit, principalul distribuitor de combustibil „verde” în Marea Britanie. Şi totuşi, viitorul va aparţine acestor combustibili neconvenţionali, cu atât mai mult cu cât oficialii Uniunii Europene au recomandat implementarea lor pe scară largă, până în anul 2020. „Atâta vreme cât performanţele sunt apropiate de cele ale combustibililor clasici, iar nivelul de poluare este de două ori mai scăzut, este firesc să ne concentrăm atenţia asupra acestei iniţiative, care trebuie dezvoltată şi implementată în cât mai multe colţuri ale Globului. Doar astfel, criza energetică, ce ameninţă să se declanşeze în următoarele decenii, va putea fi stopată, iar efectele ei teribile, mult diminuate”, este de părere Hilton. Totuşi, transformarea grânelor în combustibil nu este văzută cu ochi buni de multe organizaţii de apărare a drepturilor omului. „În condiţiile în care aproape jumătate din populaţia Globului suferă de foamete, este o crimă ca în loc să hrăneşti cu aceste grâne flămânzii planetei, să le foloseşti pentru a-i plimba pe cei bogaţi, în maşinile lor luxoase”, a declarat Alicia McMannock, lidera organizaţiei de caritate „Stop Famine!”. Din această dilemă nu putem ieşi...



AURUL CREŞTE ÎN COPACI!

După cum au stabilit oamenii de ştiinţă de la universitatea statului Pennsylvania, uneori aurul este de găsit şi în pomi... Încercând să stabilească conţinutul de minerale al unui venerabil arbore, în vârstă de aproape şase sute de ani, ei au remarcat o concentraţie neobişnuit de ridicată de aur, în inelele copacului respectiv. „După cum se ştie, aceste inele reprezintă un indicator al vârstei copacului, adăugându-se unul la fiecare an, spune Kenan Unlu, cercetător la instituţia mai sus amintită. Ele ne pot oferi însă şi amănunte legate de schimbările climatice cărora copacul a fost nevoit să le facă faţă, precum şi informaţii vizând anumite catastofe naturale care au trecut peste el.”

În cazul de faţă, savanţii consideră că „depozitele” de aur din trunchiul copacilor s-ar datora erupţiilor vulcanului St. Helens. Astfel, când vulcanul a erupt, din cauza cenuşii răspândite în atmosferă, copacii din regiune au primit mai puţină căldură şi lumină de la soare şi ca urmare şi-au luat hrana din sol, „săpând”, am putea spune, cu rădăcinile, spre a absorbi cât mai multe minerale. Cum regiunea în cauză este bogată în zăcăminte metalifere, copacii s-au comportat aşadar ca nişte veritabili „mineri vegetali”, acumulând o avere considerabilă în lemnul lor. Acum, după ce citiţi aceste rânduri, nu vă repeziţi în pădure, să culegeţi aur „măcar de-o pereche de cercei”, fiindcă singurii vulcani din România s-au stins de mult...

CIMPANZEII VOR DEVENI OAMENI?

Potrivit unui studiu efectuat de savanţii americani, cimpanzeii sunt mai apropiaţi, din punct de vedere genetic, de oameni decât de rudele lor „primare” – gorilele şi urangutanii. „Singurele diferenţe se referă, spune cercetătorul Soojin Yi, la gradul de maturizare, mult mai lent la om decât la cimpanzeu, şi la perioada de gestaţie, mai mare. Dezvoltarea mai rapidă a fiinţelor hominide le-a pus pe maimuţe pe o scară inferioară, dar nimeni nu poate spune ce anume a declanşat această diferenţiere. De asemenea, antropologii vehiculează ideea că odinioară, strămoşii cimpanzeilor i-au concurat, din punct de vedere al folosirii uneltelor, pe cei ai oamenilor, dar momentul hotărâtor a devenit folosirea focului de către aceştia din urmă. Pe de altă parte, specialiştii intenţionează să pună în practică, în anii viitori, un proiect inedit, de transformare radicală a cimpanzeului, în aşa fel încât el să devină sută la sută compatibil din punct de vedere genetic cu omul. Totul e să nu le înveţe pe simpaticele creaturi să tragă cu arma...

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

CRONICA TV

Empatie şi profesionalism

Dr. Cristian Andrei se apropie de „pacienţii" săi cu mult tact şi subtilitate. E calm, cald, înţelegător, atent la reacţiile acestora. Ştie să creeze o benefică relaţie de afecţiune şi înţelegere de care pacienţii au nevoie pentru a uita de inhibiţii şi a-şi putea spune ofurile, încrezători în sfaturile şi soluţiile pertinente avansate de domnia sa.

Miercuri, 8 februarie, *Antena 1* a prezentat în emisiunea *„9595 – te învaţă ce să faci"* două cazuri interesante, cel al unui cuplu destrămat care a încercat zadarnic să găsească o cale de reconciliere în urma unor serii de impasuri şi cazul unei mame în vârstă care trăieşte intens drama pierderii soţului şi a înstrăinării de copiii care i-au întors spatele cu cinism. Cazuri atât de frecvente, din nefericire.

A fost odată ca niciodată, grupul „Vouă" de... altădată

În aceeaşi zi, acelaşi post ne-a oferit şi o emisiune de superdivertisment: *„Satira politică la Antena 1"*. I-am revăzut, printre alţii, pe actorii Marilena Chelaru, Radu Gabriel – un talent nativ ieşit din comun, Marius Florea Vizante, Maria Buză, George Ifrim etc., actori foarte talentaţi ai grupului „Vouă" – din varianta iniţială – într-o retrospectivă care ne-a umplut de bucurie şi... nostalgie.

Jocul actorilor, scenariile şi regia care poartă prestigioasa semnătură a lui Gelu Colceag, un regizor care are capacitatea excepţională de a scoate „untul" din jocul actorilor mizând pe expresivitate maximă, au făcut din scheciurile vechiului grup „Vouă", adevărate bijuterii artistice.

Într-unul din scheciurile reluate am aflat de la simpaticul George Ifrim cum poate fi exploatat la maxim un singur ou în aşa fel încât să acopere o paletă largă din nevoile noastre zilnice(?!) Gălbenuşul poate fi folosit pentru prepararea maionezei, a unei măşti cosmetice sau ca şampon. Din albuş se prepară, în asociere cu „restul" de gălbenuş, o omletă dar şi delicioase bezele. Coaja de ou e folosită pentru confecţionarea de mărţişoare şi, pisată, ca supliment de calciu.

Pe când o retrospectivă integrală a scheciurilor grupului „Vouă" (cel „orchestrat" de Gelu Colceag)?

Un film care l-ar fi încântat pe Marin Preda

Joi, 9 februarie, postul *B1TV* a reluat un film românesc care poate fi aşezat între cele mai importante ecranizări din cinematografia română. Este vorba de *„Moromeţii"* după cartea omonimă a lui Marin Preda. Un film în care regizorul Stere Gulea nu a intenţionat să inoveze ci doar să transpună pe peliculă, cât mai fidel, spiritul cărţii, realitatea crudă din lumea satului, zugrăvită de marele prozator. Un film de un realism adesea zguduitor, de o expresivitate şi naturaleţe rar întâlnite în ecranizările româneşti. Din nefericire, „timpul n-a mai avut răbdare" cu Marin Preda care s-a stins înainte de ecranizarea romanului său.

DORIN MĂRAN

Dialog astrologic

CERCELESCU DRAGOMIR, Buzău: *„...M-au impresionat informaţiile despre zodiacul chinezesc şi as dori să ştiu care sunt compatibilităţile acestuia. Eu sunt născut în zodia Şobolanului, adică Săgetător, şi am o veche prietenă din aceeaşi zodie. Nu ne-am decis să ne căsătorim, deşi avem multă încredere unul în celălalt. Amândoi ezităm şi cred că ar fi bine să aflăm câte ceva şi în ceea ce priveşte astrologia (...) Dacă ne puteţi spune ceva despre noi, vă mulţumim."*

Compatibilităţi chinezeşti

– Dragă ***Dragomir,*** foarte recent am intrat în posesia unui nou sistem de apreciere a compatibilităţii interzodiacale la chinezi, pe baza calendarului lor clasic. În unele din numerele trecute am prezentat sistemul triunghiurilor armoniei de pe cercul zodiacal chinezesc (triunghiurile echilaterale, care reunesc, fireşte, câte trei zodii ai căror nativi se înţeleg de minune). De data asta, cercetătorii chinezi în materie au alcătuit un tabel complex şi un sistem de numerotare de la 1 (total necompatibili) şi până la 10 (perfect compatibili). Iată care sunt gradele de compatibilitate pentru primele două zodii chineze şti:

● *Şobolan* – Şobolan = 9; *Şobolan* – Bivol = 6; *Şobolan* –Tigru = 4; *Şobolan* – Iepure = 7; ***Şobolan – Dragon = 10;*** *Şobolan* – Şarpe = 7; ***Şobolan – Cal = 3;*** *Şobolan* – Oaie = 4; ***Şobolan – Maimuţa = 10;*** *Şobolan* – Cocoş = 6; *Şobolan* – Câine = 8; *Şobolan* – Mistreţ = 8. Şobolanul are maximum de afinitate faţă de Dragon şi Maimuţă şi minimum faţă de Cal.

● *Bivol* – Şobolan = 6; *Bivol* – Bivol = 8; *Bivol* –Tigru = 4; *Bivol* – Iepure = 8; *Bivol* – Dragon = 7; ***Bivol – Şarpe = 9;*** *Bivol* – Cal = 5; ***Bivol – Oaie = 2;*** *Bivol* – Maimuţă = 4; ***Bivol – Cocoş = 9;*** *Bivol* – Câine = 7; *Bivol* – Mistreţ = 7. Bivolul are maximum de afectivitate faţă de Şarpe şi Maimuţă şi un minimum de 2 cu Oaia (cea mai mică „notă" din întreg tabelul!).

● *Tigru* – Şobolan = 4; *Tigru* – Bivol = 4; *Tigru* –Tigru = 5; *Tigru* – Iepure = 5; *Tigru* – Dragon = 6; *Tigru* – Şarpe = 3; ***Tigru – Cal = 9;*** *Tigru* – Oaie = 4; ***Tigru – Maimuţă = 2;*** *Tigru* – Cocoş = 4; ***Tigru – Câine = 9;*** *Tigru* – Mistreţ = 7. Tigrul are maximum de afectivitate faţă de Cal şi Câine, şi minimum faţă de Maimuţă.

În numerele viitoare voi prezenta şi celelalte compatibilităţi. Reamintesc corespondenţele: Şobolan-Săgetător; Bivol-Capricorn; Tigru-Vărsător; Iepure-Peşti; Dragon-Berbec; Şarpe-Taur; Cal-Gemeni; Oaie-Rac; Maimuţă-Leu; Cocoş-Fecioara; Câine-Balanţă; Mistreţ-Scorpion.

DANIEL din Bucureşti: *„...Aş dori să ştiu cu cine se împacă în dragoste un Rac, pentru că am de ales între două prietene foarte dragute, dar care au calităţi diferite. Una nu-i prea frumoasă dar e bogată, iar cealaltă este sexy şi nu prea are bani (...) Apropo de sfaturile pe care le daţi, aş vrea să ştiu, domnule Ianieri, cum staţi cu dragostea..."*

Un Rac de mare viitor

– Dragă ***Daniel,*** gândirea ta eclectică îmi aduce aminte de băiatul sărac rămas văduv şi care s-a-nsurat cu soacra. Racii au afinitate maximă faţă de Berbecoaice, Scorpioniţe şi Peştoaice, trebuind să se ferească de damele din Gemeni, Fecioară şi Săgetător. Pe de altă parte, eu cu dragostea stau la mezanin, deci n-am nevoie de lift.

RADU IANIERI

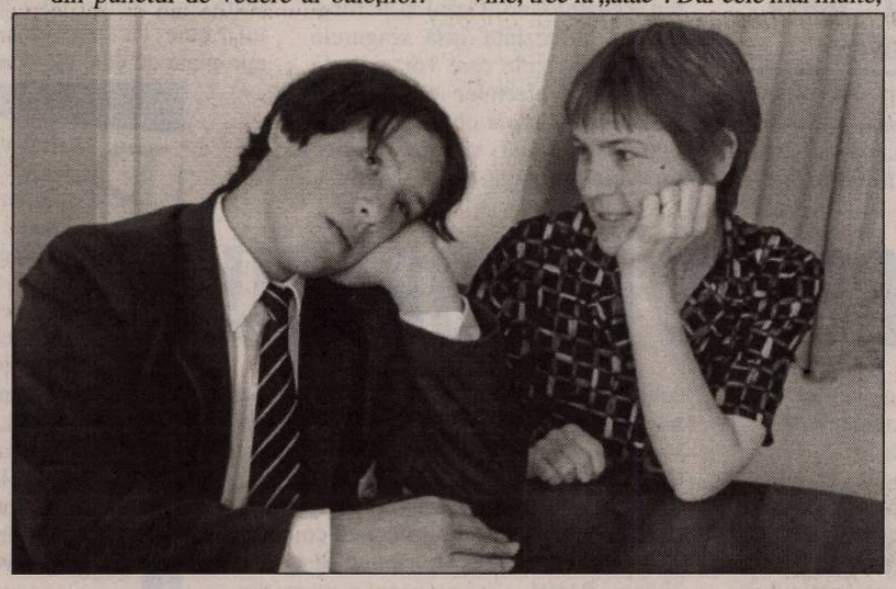
ANCHETA săptămânii

Poţi cuceri prin indiferenţă?

Sunt persoane care, atunci când vor să cucerească, încearcă să atragă atenţia asupra lor prin nepăsare. O tactică, dictată de orgoliu, de complexe sau de cabotinism, care e deseori eficace.

Da, mi s-a întâmplat de câteva ori. Cu cât îl tratam mai indiferentă sau mai rece, cu atât devenea mai insistent. Îmi vorbea tot mai frumos, încerca să-mi dăruiască lucruri drăguţe etc. Până la urmă m-a convins şi l-am acceptat. Adevărul e că îmi plăcea de el dar ştiam că e afemeiat, aşa că l-am ţinut cât mai departe până m-am convins că poate fi şi serios şi că ţine foarte mult la mine. ***(Daniela Olga Cazacu, 18 ani)***

Poţi, dacă eşti tare şi ea slabă; vorbesc din punctul de vedere al băieţilor. Dar se întâmplă rar. Şi se iroseşte prea mult timp. Dacă îţi place să te joci, e OK. E interesant. Şi victoria e cu atât mai mare. ***(George P., 18 ani)***



Depinde, evident, de persoana pe care o vizezi. De multe ori, dacă cel (cea) care afişează indiferenţa are acel vino-ncoa, incită şi e curtat(ă). Mulţi băieţi încearcă să cucerească prin indiferenţă, prin răceală dar rareori reuşesc. Sunt fete care aşteaptă şi iar aşteaptă un semn şi dacă văd că nu mai vine, trec la „atac". Dar cele mai multe, cred eu, nu se lasă impresionate de indiferenţa băieţilor şi chiar dacă le place la nebunie vreunul din ei, nici prin gând nu le trece să facă ele primul pas. Ceea ce mi se pare cât se poate de normal. ***(Loredana Barbu, 19 ani)***

E specialitatea orgolioşilor şi îngâmfaţilor. Mi se pare o prostie să faci pe indiferentul, pe „durul", când vrei să cucereşti. Dar nici măcar nu mi se pare un mod de a cuceri. Mi se pare un mod de a îndepărta pe cineva de tine. ***(Andreea Cocârlă, 18 ani)***

Da, pe mine mă poate cuceri indiferenţa dacă băiatul mă atrage. Chiar îmi place să „accesez" indiferenţa pentru că ştiu că e o aparenţă şi că dincolo de ea pot descoperi „lucruri" interesante. Şi mie îmi place să fiu indiferentă, să provoc prin asta. Să văd cum se agită, cum încearcă să-mi intre sub piele. Cred că oricărei fete îi place asta. ***(Florina Ciobanu, 18 ani)***

Indiferenţa e o enigmă şi o enigmă te îmbie s-o dezlegi. Aşadar, răspunsul e afirmativ. ***(Răzvan Oprescu, 18 ani)***

Indiferenţa te incită să cucereşti. Dar în acelaşi timp e şi un mod de a cuceri. Uneori te întrebi, de ce atâta mister? Ce ascunde? Şi chiar dacă nu îţi place la nebunie persoana, încerci să-i dai scutul la o parte. Oricum, când e vorba de indiferenţă e nevoie de mult tact şi multă răbdare. ***(Mihai Bunea, 19 ani)***

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Femei puternice

Un studiu american a demonstrat faptul că femeile care au copii sunt mai puternice în situaţii dificile decât cele care nu au copii. Este vorba de o forţă instinctuală, asociată calmului şi discernământului. Unul dintre cercetători, un neurolog de la Universitatea din Richmond, care a efectuat o serie de experienţe pe şoareci, a realizat faptul că femelele cobai cu pui sunt mai puţin stresate când sunt şicanate decât cele fără pui.

Examinarea creierului cobailor a relevat faptul că zona cerebrală responsabilă de senzaţiile de frică are o activitate mult mai redusă în cazul femelelor cu pui. Lucru constatat şi în cazul femeilor cu copii. Efectele maternităţii şi ale creşterii copiilor asupra modului în care mamele se comportă în situaţii dificile sau situaţii limită se prelungesc tot restul vieţii, apreciază specialiştii americani.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

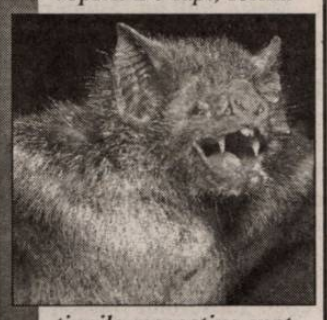
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Zborul liliecilor epilați

Sonarul nu e singura „tehnologie" utilizată de liliac pentru zbor. Aripile sale sunt echipate cu numeroși receptori sensibili la atingere, sub forma unor peri microscopici. De fapt, formațiunile respective sunt ceva mai complexe. Ele apar ca niște mici „cucuie" răspândite pe suprafața aripilor liliacului, conținând celule implicate în sensibilitatea cutanată și având fiecare în mijloc un păr minuscul. Pentru a verifica rolul lor, un neurobiolog american a... epilat mai multe chiroptere, apoi le-a studiat zborul. Câtă vreme urmau o traiectorie dreaptă, liliecii zburau normal. În schimb, la un viraj brusc mișcarea era puternic perturbată. Concluzia este că acești receptori mai puțin obișnuiți, capabili să detecteze turbulențele aerului din jurul aripilor, ajută animalul să-și ajusteze curbura fiecărei aripi, pentru a-și menține în permanență o poziție stabilă.

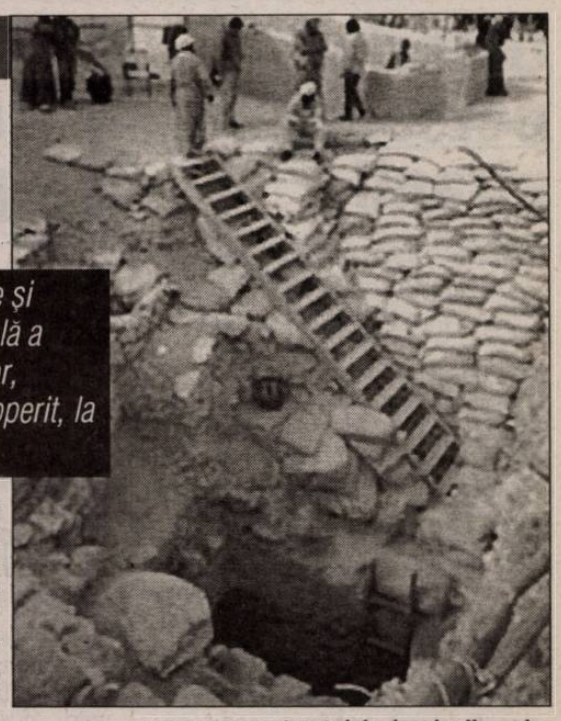


Încălzirea globală scade inteligența

Cercetători de la Universitatea din Alaska au ajuns la această interesantă și deloc plăcută concluzie, studiind modul de hrănire al populațiilor de rândunele de mare. Baza alimentației respectivelor păsări o reprezintă capelinul, un pește bogat în lipide. Dar, pe fondul încălzirii globale, deci și a apei mărilor, capelinii au și ei tendința de a migra, ca și alte specii de pești, diminuând astfel substanțial calitatea hranei rândunelelor. Consecința se observă la puii acestora, care – din cauză că primesc mai puține lipide – se dovedesc mai puțin apți să-și procure ei înșiși mâncarea. Este acesta un indiciu al inteligenței scăzute? În orice caz, alimentația deficitară înseamnă mai puține șanse de a se reproduce și de a supraviețui. Din păcate, și alte păsări de mare sunt victimele aceluiași fenomen. Deocamdată, nu se poate spune dacă ideea s-ar aplica și la om. (A.N.P.)

Descoperire de senzație în Valea Regilor

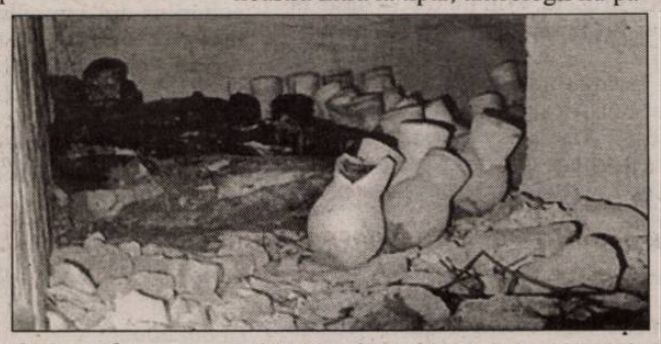
Un alt Tuthankhamon?



Întreaga comunitate științifică internațională a primit cu stupoare și emoție vestea că faimoasa „Vale a Regilor", necropola tradițională a suveranilor egipteni, situată nu departe de străvechiul oraș Luxor, nu și-a dezvăluit încât toate tainele, un nou mormânt fiind descoperit, la o „azvârlitură de băț" de cel al faraonului Tuthankhamon.

Mumii cu sânge albastru...

Arheologii americani și egipteni au dat cu totul întâmplător peste acest mormânt, a cărui existență nu fusese nici măcar bănuită, deși el se afla la câțiva metri de locul unde, în urmă cu opt decenii, Howard Carter făcea cea mai mare descoperire arheologică din toate timpurile – cavoul intact al faraonului Tuthankhamon. Desfășurând săpături, încă din toamna anului trecut, la mormântul faraonului Amenmeses, arheologii au dat peste un tunel care i-a dus la ușa camerei mortuare a unui nou mormânt. Deocamdată, cercetătorii nu cunosc cui aparțin mumiile din cele cinci sarcofage din lemn, găsite în mormânt. Toate sunt însă acoperite cu măști din lemn, pictate și împodobite, iar de jur împrejurul lor se află vase de alabastru, destinate ofrandelor pentru zei. Nu au fost găsite obiecte de aur sau bijuterii, dar arheologii nu exclud posibilitatea ca în interiorul sarcofagelor să existe totuși artefacte prețioase. „La prima vedere, se pare că acest mormânt datează de acum 3000 de ani, din timpul celei de-a optsprezecea dinastii egiptene, spune Otto Schaden, șeful echipei americane de la universitatea din Memphis, care a făcut descoperirea. A fost mai mult ca sigur destinat unei singure persoane, dar ulterior, și alte sarcofage au fost aduse aici, spre a fi protejate de jefuitorii de morminte. Nu cred că este vorba de mormântul vreunui faraon, dar cu siguranță el aparține totuși unei personalități importante, fie membru al familiei regale, fie demnitar cu rang înalt".



În interiorul sarcofagelor se află obiecte de aur?

Șeful Muzeului de Antichități Egiptene, reputatul Zahi Hawass, crede și el că în cele cinci cavouri se află mumiile unor membri ai înaltei aristocrații egiptene sau prinți de sânge regal, poate chiar frați sau surori ai faraonului. „În mod cert, au fost oameni aflați în grațiile faraonului, completează Schaden. „Nu oricine putea fi îngropat aici. Ei au fost acceptați tocmai pentru a continua să fie alături de stăpânul lor și pe lumea cealaltă și a-l sluji și acolo." Până la ora când revista noastră intra la tipar, arheologii nu pătrunseseră încă în camera mortuară, despre care ei sunt convinși că ar putea ascunde secrete extraordinare. „Nu ne gândim la tezaurul lui Tuthankhamon, dar cu siguranță vom găsi obiecte de cult și podoabă în interiorul sarcofagelor", precizează Schaden. Grație unui „ochi" electronic, asemănător cu un periscop și dotat cu camere de luat vederi în infraroșu, arheologii au reușit să arunce doar o privire fugară dincolo de intrarea strâmtă a cavoului.

Pregătiri speciale

Din punct de vedere al alcătuirii, mormântul nu este diferit de celelalte din Valea Regilor. Pe fundul unui puț vertical adânc de zece metri se deschide o intrare îngustă, care mai coboară încă cinci metri, dar pe diagonală, până la ușa camerei mortuare, ușă făcută din dale mari de piatră. Arheologii au reușit să disloce una din aceste dale, strecurând camera de luat vederi prin firida de doar 20 centimetri astfel creată. Încăperea unde se află cele cinci sarcofage are dimensiunile de 4 x 5 metri, iar pereții sunt acoperiți cu picturi și hieroglife care, speră arheologii, vor dezvălui identitatea mumiilor. Unul dintre sicrie este deschis parțial, lăsând să se vadă o bucată de țesătură maronie, care acoperă trupul mumificat. Echipa lui Schaden va curăța mai întâi tunelurile care duc la camera mortuară, înainte de a deschide complet ușa acesteia și a pătrunde înăuntru. „Trebuie să dăm dovadă de foarte mare atenție, pentru că se pare că sarcofagele, roase de termite, și mumiile se află într-o stare precară și fără adoptarea unor măsuri speciale, nu le vom putea scoate întregi la lumină", a declarat Schaden.

Valea Regilor ascunde enigme

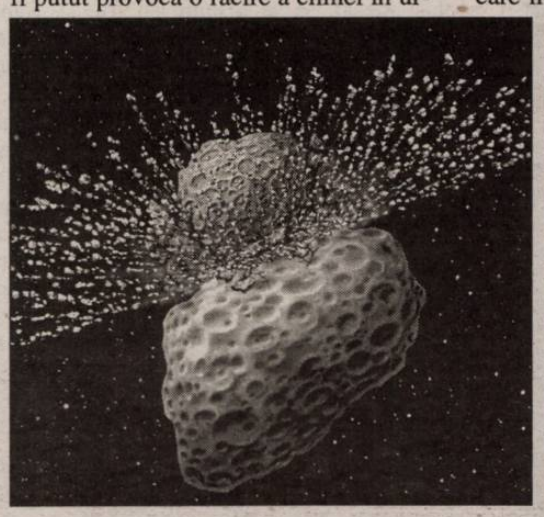
Descoperirea vine să confirme teoria că Valea Regilor mai ascunde încă multe enigme. Experții credeau, mai ales după scoaterea la iveală a mormântului lui Tuthankhamon, că în Valea Regilor nu mai există nici un alt loc de îngropăciune, în afara celor 62 deja descoperite și numerotate KV 1-62. Dar în 1995, arheologul american Kent Weeks a ajuns la concluzia că mormântul KV 5 este mai mare decât se credea și a descoperit alte câteva camere funerare, identificate ulterior ca adăpostind mumiile fiilor lui Ramses II. „Este ca o ironie a sorții: cu un secol în urmă se spunea că Valea Regilor a fost explorată total. Apoi a venit descoperirea lui Carter. Pe urmă, mormintele fiilor lui Ramses. Acum, avem aceste morminte, ce ar putea aparține rudelor lui Tuthankhamon. Nu m-ar mira ca în perioada următoare să mai descoperim și alte morminte regale.", crede Otto Schaden.

„Asteroidul" de pe fundul oceanului

În urmă cu 8,3 milioane de ani, distrugerea unui asteroid, undeva între Marte și Jupiter, a lăsat urme pe Pământ (prafuri care migrează spre Soare dar care, parțial, sunt capturate de câmpul gravitațional al Pământului). Urme descoperite de câțiva oameni de știință în sedimente oceanice.

O echipă de oameni de știință americani de la Institutul de tehnologie Caltech din California a descoperit pe fundul oceanelor Indian și Atlantic urme ale exploziei unui mare asteroid ale cărui minuscule fragmente, care au ajuns pe Pământ, ar fi putut provoca o răcire a climei în urmă cu 8,3 milioane de ani. Cercetătorii Institutului de tehnologie din California au remarcat în sedimentele marine un maxim al concentrației de heliu3, de patru ori mai mare decât media istorică, relevă revista științifică britanică „Science".

Heliu3 este un izotop al heliului, un gaz extrem de răspândit în Univers, pe care îl utilizăm, de pildă, pentru a umfla baloanele. Atomul de heliu3 e compus din doi protoni și un neutron în timp ce atomul de heliu obișnuit (He2) conține doar un proton și un neutron. Heliu3 e rar pe Pământ. Provine din prafurile cosmice ce cad pe planeta noastră, prafuri ce călătoresc prin Univers purtate de vânturile solare. Acest izotop constituie un bun marcator al intensității ploilor de prafuri cosmice interplanetare ce cad pe Pământ. Studiul sedimentelor de pe fundul oceanelor Indian și Atlantic a indicat existența a două niveluri maxime de concentrație a izotopului heliu3: în urmă cu 35 milioane de ani și, respectiv, 8,3 milioane de ani. Primul nivel e atribuit impacturilor unor corpuri celeste, iar cel de-al doilea, exploziei unui mare asteroid, cu un diametru mai mare de 150 km. Cele mai mari fragmente ale acestuia, cunoscute sub numele de asteroizii Veritas, rătăcesc la aproximativ 300 milioane km de Pământ. Aproape jumătate din masa acestui asteroid ar fi fost proiectată sub formă de prafuri, o parte dintre ele ajungând pe planeta noastră. Cercetătorii au ajuns la concluzia că această ploaie de prafuri ar fi produs o schimbare a climei caracterizată printr-o „relativă răcire a acesteia și prin intensificarea musonului asiatic".



Coincidența celor două evenimente climatice (cel din urmă cu 35 milioane de ani și, respectiv, 8,3 milioane de ani) e frapantă dar, deocamdată, cercetătorii americani refuză să explice modul (mecanismele) în care prafurile comice ar provoca schimbări ale climei terestre. Aceste mecanisme nu au fost demonstrate științific. Perioadele de răcire a climei sunt adesea explicate prin prezența în atmosferă a particulelor provenind din activități vulcanice, coliziuni ale meteoriților sau poluare, particule care întunecă atmosfera, reflectând radiațiile solare.

DORIN MĂRAN

Ferma eoliană

Un ținut, cât vezi cu ochii, numai deșert și siluetele gemene ale stâlpilor purtând pe creștet câte trei pale albe. Nu mai puțin de 5.000 de instalații eoliene alcătuiesc un fel de gigantică fermă producătoare de curent electric, având drept sursă curenții de aer. Ea se află în marginea deșertului Mojave, la circa 100 km nord de Los Angeles și profită de un fenomen natural foarte important.

Aerul cald, mai ușor, se ridică spre straturile mai înalte ale atmosferei, lăsând loc celui venit din nord-est, mai rece. Totul funcționează ca și cum deșertul ar aspira aerul proaspăt al munților, în trecerea sa făcând să se rotească elicele centralelor eoliene. Suprafața ocupată de ferma eoliană are 110 km², aproximativ cât ocupă o metropolă ca Parisul, și totodată deține recordul mondial la producția de energie de acest tip: 1,4 gigawați/oră. Ceea ce înseamnă însă mai puțin de jumătate din cât produce o centrală nucleară. O „extravaganță" pe care țările europene e greu de presupus că ar putea să și-o permită. (A.N.P.)

Galeria personajelor stranii

FALSUL MESIA – SABBATAI ZEVI

Un abil şarlatan, care a reuşit să păcălească mii de evrei susţinând că ar fi „Alesul lui Dumnezeu"

Evreii, una dintre primele comunităţi umane de religie monoteistă, s-au considerat întotdeauna a fi un „popor ales" de divinitate, dar şi greu încercat, pentru păcatele sale, de-a lungul istoriei. Tocmai din acest motiv, evreii au crezut în venirea unui „Mesia", menit să răscumpere păcatele lor şi să-i împace cu Iahve. Totuşi, ei nu l-au recunoscut pe Iisus drept Fiul lui Dumnezeu, ci continuă să-l aştepte chiar şi în zilele noastre pe promisul Mântuitor. Puţini ştiu că, în decursul secolelor, au existat câţiva autoproclamaţi „Mesia", dintre care cel mai vestit rămâne Sabbatai Zevi.

Povestea acestui personaj straniu pare demnă de pana unui scriitor plin de imaginaţie, dar este cât se poate de autentică. Şi chiar dacă nu s-a dovedit a fi aşteptatul Mesia, Zevi nu a fost, orice s-ar spune, un om obişnuit. Zevi s-a născut în oraşul Smirna, pe 23 iulie 1626, într-o familie iudaică fugită din Spania. Tatăl lui, Mordecai, era pe atunci un umil vânzător de păsări, în Moreea. Mai târziu, însă, când, urmare a războiului turco-veneţian, Smirna a devenit centrul comerţului levantin, Mordecai a devenit agentul unei case comerciale engleze. Astfel a reuşit să dobândească o mare avere, ce i-a permis să ofere fiului său o educaţie aleasă. Dar micul Sabbatai nu s-a arătat prea atras de studiul cărţilor sacre ale evreilor, în schimb a fost fascinat de tradiţiile kabalistice şi de misticism. Ca urmare, s-a dedicat cu pasiune kabalei practice, ce impunea mortificarea trupului prin ascetism – singura cale, credea el, de a putea comunica direct cu Dumnezeu şi cu îngerii, pentru a vedea viitorul şi a săvârşi miracole. Potrivit obiceiului iudaic, s-a căsătorit la o vârstă fragedă, dar a evitat să aibă legături cu soţia lui, motiv pentru care aceasta i-a cerut să se despartă, solicitare acceptată cu bucurie de Sabbatai. Din cauza suprasolicitării şi a experimentelor psihice şi fizice la care s-a supus, el a început să-şi piardă echilibrul mintal. Iarna, mergea aproape gol pe străzile oraşului, făcea băi în apa îngheţată a mării, postea zile în şir, fără să se atingă nici de mâncare, nici de băutură şi trăia fie într-o stare de extaz total, fie într-o depresie profundă.

Rabini evrei rugându-se la Zidul Plângerii

Nici un profet nu-i iubit în ţara lui...

Perioada respectivă, caracterizată prin mari frământări socio-politice, i-a oferit lui Sabbatai prilejul de a ieşi în evidenţă. Apropierea anului 1666, considerat „an apocaliptic" îi înspăimânta în egală măsură pe creştini şi pe evrei. Potrivit interpretărilor unor pasaje din Zohar (un faimos text mistic iudaic), mulţi rabini au considerat că anul 1648 va marca apariţia lui Mesia. Cum „alesul" întârzia să vină, Sabbatai nu a mai stat pe gânduri: s-a decis să joace el însuşi acest rol. Deşi nu avea decât 22 de ani, el a reuşit să convingă mulţi evrei din Smirna. Spre a atrage atenţia asupra sa, a citit Tetragrammatonul în ebraică, acţiune permisă doar marilor sacerdoţi iudei şi numai în Templul din Ierusalim. Dar vâlva creată nu a fost aşa de mare precum se aştepta, şi astfel, în loc să se îndrepte spre Ierusalim, cum îi cereau adepţii săi, Sabbatai a preferat să rămână la Smirna, ducând o viaţă retrasă, în post şi meditaţie. Tocmai acest comportament de „sfânt" avea să-i aducă şi mai mulţi aderenţi. În anul 1651, autorităţile din Smirna, temându-se de o răzmeriţă, i-au alungat din oraş pe „profet" şi adepţii acestuia. Nu se ştie încotro s-au îndreptat, cert este că, în 1658, îl regăsim pe Sabbatai la Istanbul, în compania învăţatului evreu Abraham ha-Yakini. Convins că tânărul este Mesia, ha-Yakini nu a ezitat, pentru a-i face şi pe alţii să creadă, să realizeze un fals document „antic", în care se scria, textual: „Eu, Abraham, am auzit o voce strigând, «Un fiu i se va naşte în anul iudaic 5386 (1626) lui Mordecai Zevi; şi va fi numit Sabbatai. El va învinge marele dragon... el, adevăratul Mesia, va sta pe tronul Meu.»" Înarmat cu această plastografie, minunat întocmită, se pare, ha-Yakini a reuşit într-adevăr să determine mulţi rabini să-l urmeze pe Sabbatai. Acesta s-a stabilit la Salonic şi, în cadrul unei ceremonii bizare, s-a proclamat Mesia. Fiindcă se temeau ca nu cumva ideile sale să determine o reacţie violentă din partea autorităţilor turce, conducătorii comunităţii mozaice i-au cerut lui Sabbatai să părăsească oraşul. A urmat o perioadă de peregrinări, ce au purtat paşii controversatului personaj prin Istanbul, Smirna şi Atena. În 1660, el s-a stabilit, pentru trei ani, la Alexandria, în Egipt. Aici a cucerit încrederea unui influent funcţionar otoman, evreu de origine, Rafail Iosif Halabi. În ciuda bogăţiilor fabuloase pe care le acumulase, Halabi ducea o viaţă retrasă şi simplă, aproape ascetică. Nu-i de mirare că un asemenea om a căzut rapid sub influenţa ideilor mistice, excentrice, promulgate de Sabbatai, şi a fost convins că acesta era Mesia cel aşteptat. Dar Egiptul, ţara de unde fugiseră cândva strămoşii săi, nu avea atâta rezonanţă ca Ierusalimul, oraşul lor sfânt. De aceea, la începutul lui 1663, „profetul" a părăsit Egiptul şi a venit la Ierusalim. Pentru a impresiona mulţimile, el a recurs din nou la vechea practică a mortificării trupului şi, spre a-şi dovedi pietatea, cânta ore în şir psalmi biblici. Când autorităţile turce au impus o nouă taxă locuitorilor din Ierusalim, ameninţându-i cu represalii pe cei ce nu erau capabili să o plătească, Sabbatai a fugit la Cairo şi i-a cerut sprijinul lui Halabi, care i-a dat de îndată toţi banii necesari. Întoarcerea „salvatorului" în Ierusalim a fost un triumf. Dar ciudăţeniile, în ceea ce-l priveşte pe Sabbatai, nu se opresc aici, întrucât în acest moment, viaţa lui cunoaşte o întorsătură şi mai uimitoare, când „profetul" hotărăşte să se căsătorească din nou...

Sabbatai Zevi, falsul Mesia

„Femeia pierdută"

Pentru a o cunoaşte pe a doua sa soţie, trebuie să facem o scurtă paranteză şi să ne îndreptăm atenţia spre centrul Europei. Pogromurile declanşate în Polonia, împotriva evreilor, provocaseră moartea a mii de oameni, în vreme ce alte mii de copii rămăseseră orfani, fiind crescuţi şi educaţi în mănăstirile creştine. În această situaţie s-a aflat şi o anume Sarah. După ce părinţii i-au fost ucişi, fetiţa, de doar şase ani, a fost încredinţată maicilor. Dar viaţa monahală nu era pe placul ei, aşa încât, peste zece ani, Sarah va fugi în lume. O găsim pentru puţin timp la Amsterdam, apoi, după ce străbate Europa, se stabileşte la Livorno, în Italia, unde duce o viaţă „dezmăţată", practicând cea mai veche dintre meserii... În tot acest timp, nu încetează să le spună tuturor că ea va fi soţia lui Mesia, ce se va ridica în curând din mijlocul poporului lui Israel. Vestea despre tânăra Sarah a ajuns curând la Sabbatai şi bărbatul, intuind oportunitatea, va pretinde că primise, în vis, acelaşi mesaj: să se însoare cu frumoasa necunoscută. Sarah este adusă de la Livorno şi se căsătoreşte cu Sabbatai. Trecutul ei nu pare să deranjeze pe nimeni, ci dimpotrivă, îi va aduce „Alesului" şi mai mulţi adepţi.

„Eu sunt Mesia!"

În 1665, Ghazzati, un adept de-al lui Sabbatai, găsit de acesta în Gaza, şi care se pretindea a fi Elijah, „înainte-mergătorul Domnului", a anunţat că era mesianică urma să înceapă din anul următor. Tot el propovăduia că atunci Sabbatai se va pune în fruntea triburilor lui Israel şi va conduce lumea. Alungat din Ierusalim de către rabini, Sabbatai a plecat spre Istanbul, întâmpinat cu bucurie de marile comunităţi iudaice din Alep şi Smirna. Pe 1 ianuarie 1666, el s-a proclamat, în sinagoga din Smirna, „Mesia, Fiul lui Dumnezeu", în vreme ce credincioşii săi sunau din corn şi strigau: „Trăiască Mesia, regele lui Israel". „Alesul" avea să se dovedească rapid un tiran fără scrupule, alungându-i pe toţi ce i se împotriveau, şi chiar pe marele rabin al Smirnei, Aaron Lapapa. Faima lui se răspândea însă pretutindeni în Asia şi Europa, generând tot felul de zvonuri. Savantul german Oldenburg îi scria chiar filosofului Baruch Spinoza: „Toată lumea vorbeşte despre întoarcerea israeliţilor în patria lor. Dacă vestea e adevărată, toate lucrurile se vor întoarce cu susul în jos." În primăvara lui 1666, Sabbatai a plecat la Istanbul, nutrind, se pare, speranţa că un miracol îl va pune pe tronul sultanilor. Dar, imediat ce a ajuns aici, a fost arestat din ordinul marelui vizir Ahmed Köprülü şi pus în lanţuri. După două luni, a fost transferat la fortăreaţa Abydos, acordându-i-se o mai mare libertate.

Căderea în păcat

Vestea că Sabbatai îi va călăuzi pe toţi evreii către Palestina i-a făcut pe mulţi să-şi părăsească aşezările şi să îndrepte spre Ierusalim. În sinagogi, iniţialele numelui său erau venerate de credincioşi. Răzmeriţele împotriva stăpânirii otomane erau tot mai dese. În cele din urmă, sultanul Mehmed al IV-lea l-a convocat la Adrianopole, spre a-şi pleda nevinovăţia. Medicul suveranului turc, un fost evreu, convertit la islamism, a apucat să-l anunţe pe Sabbatai că singurul mijloc de a scăpa cu viaţă este să renunţe la credinţa mozaică. Gest pe care „profetul" „alesul Domnului", „Fiul lui Dumnezeu" l-a făcut fără nici cea mai mică ezitare... Mulţumit, sultanul i-a încredinţat postul de uşier, numindu-l Mahmud-Paşa. Sarah şi alţi adepţi ai săi s-au convertit, de asemenea, la mahomedanism. „Dumnezeu mi-a poruncit asta. Nu am făcut decât să-i ascult porunca", s-a dezvinovăţit el. Dar puţini îl mai credeau. Dezamăgirea produsă în sânul comunităţilor evreieşti de pretutindeni de convertirea lui Sabbatai nu poate fi descrisă în cuvinte. Cu atât mai mult cu cât sultanul a poruncit ca toţi evreii din imperiu să urmeze exemplul „profetului" şi să renunţe la religia lor, iar copiii să fie crescuţi în legea islamică. Împotrivindu-se măsurii, cincizeci de rabini au fost executaţi şi ar fi urmat, fără îndoială, un masacru general dacă mama sultanului nu ar fi intervenit, pentru a se împiedica aplicarea deciziei fiului ei.

Trădarea groaznică înfăptuită de Sabbatai nu i-a împiedicat pe mulţi dintre adepţii lui să-l urmeze în continuare. Dar neastâmpăratul personaj, cuprins poate de remuşcări, a anunţat, în martie 1668, că a fost cuprins de „Duhul Sfânt" şi a revenit la iudaism, scopul său fiind convertirea tuturor turcilor la această religie. Sultanul nu avea să-i ierte obrăznicia: demis din funcţie, Sabbatai a fost alungat de la Curtea otomană, găsindu-şi cu greu refugiu în oraşelul albanez Dulcigno, unde a şi murit, pe 30 septembrie 1676, hulit de aproape toţi cei ce-l adoraseră cândva...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Astăzi în istorie

16 februarie 1959
Fidel Castro preia puterea în Cuba

„Domnia" unuia dintre cei mai longevivi conducători ai lumii contemporane – cubanezul Fidel Castro – a început pe 16 februarie 1959, când tânărul avocat din Havana a devenit prim-ministru al ţării, după campania glorioasă dusă împotriva dictatorului Fulgencio Batista. După ce acesta a fost alungat, la 1 ianuarie, Castro, comandant suprem al forţelor revoluţionare, s-a hotărât să-l înlocuiască pe moderatul Miro Cardona din funcţia de premier, lansând un program reformist de inspiraţie marxistă.

Castro era născut în provincia Oriente, din estul Cubei, ca fiu al unui imigrant spaniol care se îmbogăţise construind căi ferate pentru transportul trestiei de zahăr. Deşi provenea dintr-o familie înstărită, încă de tânăr, Fidel s-a raliat organizaţiilor revoluţionare, luând parte, în 1947, la încercarea de răsturnare a guvernatorului dominican Rafael Trujillo. Anul următor, el lua parte la tulburările din Bogota, capitala Columbiei, îndreptate împotriva exploatării resurselor acestei ţări de către afaceriştii străini. De atunci putem spune că datează anti-americanismul său radical, convingerea că toate relele din cele două Americi se datorează politicii hrăpăreţe a regimului de la Washington. În 1951, Castro a candidat pentru un loc în parlamentul cubanez, dar chiar înainte de alegeri, generalul Batista, o unealtă a

americanilor, a cucerit puterea prin forţă. Imediat, Castro a început să organizeze opoziţia împotriva tiranului Batista şi pe 26 iulie, în fruntea a 160 de rebeli, a atacat cazarma Moncada. Atacul a eşuat însă şi tânărul revoluţionar a fost condamnat la 15 ani de închisoare. Trei ani mai târziu, însă, Batista, sigur pe poziţia lui şi pe sprijinul american, a decretat o amnistie generală. Castro a plecat într-un exil voluntar, ajungând în Mexic, unde împreună cu fratele său, Raul şi cu Che Guevara, a pus bazele Mişcării Revoluţionare 26 iulie. Pe 2 decembrie 1956, rebelii au debarcat pe coastele cubaneze, dar au fost învinşi. Doar cei trei conducători şi opt adepţi ai lor au scăpat cu viaţă, retrăgându-se în munţii Sierra Maestra. Treptat, numărul lor a crescut şi pe măsură ce obţineau mai multe victorii împotriva armatei lui Batista, sprijinul americanilor pentru acesta scădea. În cele din urmă, dictatorul a ales calea exilului, plecând în republica Dominicană.

Întrebat de ce sunt oamenii curioşi, Einstein ar fi răspuns: „Pentru că Dumnezeu le-a transmis acest păcat acceptabil de care suferă şi El"

Curiozitatea exploratorie a copiilor preşcolari este o dovadă a sănătăţii lor mentale şi psihice, o formă concretă de adaptabilitate

Oamenii curioşi trăiesc mai puţin?

Nicidecum. Oamenii curioşi trăiesc de mai multe ori în cadrul aceleiaşi vieţi şi mult mai intens decât indolenţii

Curiozitatea, cea mai agreabilă pacoste

Într-o anchetă desfăşurată pe Internet, cercetătorii au constatat că există patru nivele de curiozitate de ambe sexe; în ordine crescândă, acestea sunt: 1. Puţin curioşi (categoria „Ei, şi?"); 2. Curioşi (categoria „Am mai auzit chestia asta"); 3 Foarte curioşi (categoria „Cum? Când? Unde?") şi 4. Bolnavi de curiozitate. Înainte de a detalia aceste categorii, trebuie spus că există şi o categorie specială, aceea a curiozităţii feminine. Întrebarea aparent fără răspuns: de ce trăiesc femeile mai mult decât bărbaţii? are prin curiozitatea socială a femeii (ca să nu spun bârfotecă, de care ne vom ocupa cu alt prilej) un temei psihologic cât se poate de real. Cea mai greu de acceptat categorie, aceea a lui „Ei, şi?" are exemple concrete uluitoare, auzite şi văzute şi în presa noastră. Există oameni cărora nu le pasă cine este preşedintele ţării (nu numai la noi), dacă România a câştigat vreo medalie de aur la Olimpiadă, dacă s-a produs vreun cutremur devastator în lume, dacă au auzit de vreun transplant spectaculos, dacă ştiu ce războaie se desfăşoară în lume etc. Celebru şi antologic este şi răspunsul unui trecător la întrebarea reporterului privitoare la locul unde se află mormântul lui Eminescu; intervievatul a spus: „Nu ştiu, nu sunt de p-aici!"

Datorită curiozităţii, omul a cucerit Everestul şi a păşit pe Lună, a trimis mesaje unor ipotetici locuitori ai altor lumi şi a coborât în profunzimea mărilor şi oceanelor. Curiozitatea ne face să scormonim pământul în căutarea urmelor civilizaţiilor dispărute şi a strămoşilor omului, să studiem zborul insectelor şi păsărilor pentru a le întrece, să despicăm firul în patru pentru a „colora" petele albe ale istoriei. Dar există şi curiozitatea morbidă, care ţine de un patologic tenebros, cum ar fi cazul ucigaşilor care vor să vadă cum se comportă victimele în situaţii critice impuse de ei.

Cabinetul de curiozităţi al lui Ole Worm

Una dintre cele mai concrete forme de manifestare a curiozităţii este reprezentată de colecţionari. Există oameni care decupează de prin ziare tot felul de ştiri interesante şi-şi alcătuiesc volume întregi de „fapte diverse". Alţii colecţionează fiare de călcat (Nichita Stănescu este elocvent), timbre cu serii tematice, frunze uscate ale diverselor specii de arbori, cravate şi papioane, radiouri şi gramofoane de pe vremea bunicii etc., etc. În acest domeniu al colecţiilor, există doi pionieri mondiali: Ole Worm şi Athanasius Kircher.

Cabinetul de *fleacuri inestimabile*

Ei sunt iniţiatorii aşa-numitelor cabinete de curiozităţi, înfiinţate în secolul XVII. În Museum Wormianum (1655) – iniţial a fost o cameră spaţioasă – găsim artefacte şi rămăşiţe de animale despre care, la vremea respectivă, nu auzise prea multă lume: statuete, linguri, oale etc. ale unor civilizaţii dispărute; oase, coarne, colţi, copite de animale dispărute; rămăşiţe de plante rare, precum feriga lânoasă sau iarba care ucide oile, roci bizare etc. Poate unora nu li se pare importantă iniţiativa acestor bolnavi de curiozitate, dar ei au lansat printre monarhii Europei o modă care a ajutat enorm la progresul ştiinţei, tocmai prin aprinderea focului curiozităţii învăţaţilor. Astfel, regele Frederick III al Danemarcei a fost cel care s-a îngrijit de colecţia lui Ole Worm, amplificând-o şi transmiţând-o descendenţilor săi.

Unul dintre cele mai recent înfiinţate muzee de curiozităţi ştiinţifice este Museum of Jurassic Technology (Los Angeles, California), care satisface o curiozitate ardentă a zilelor noastre: legătura dintre primitivism şi modernism în ceea ce priveşte dezvoltarea abilităţilor umane şi animale... Simplul fapt că aţi dus lectura acestui articol până la capăt este o dovadă de curiozitate sănătoasă!

PAUL IOAN

Covoare persane

Să vorbim corect!

„Am cumpărat două splendide covoare persiene". Este o exprimare nu numai preţioasă ci de-a dreptul regretabilă pentru confuzia paronimică.

Cuvântul „persan" se foloseşte fie ca substantiv şi înseamnă „locuitor al Persiei" fie ca adjectiv însemnând „originar din Persia".

În acelaşi timp „persiană" (plural „persiene") este un substantiv care înseamnă „Oblon de lemn sau de metal format dintr-un cadru pe care sunt fixate lame înguste aşezate orizontal, putând fi alipite sau depărtate unele de altele, care serveşte să protejeze o uşă sau o fereastră de lumina prea puternică a soarelui, de ploaie etc.; jaluzea."

Aşadar covoarele sunt „**persane**" pentru că fie sunt venite din Persia, fie sunt realizate după un procedeu specific acestei ţări.

Forma „**persiene**" rămâne în dicţionar numai datorită folosirii ei în literatura secolului al XIX-lea sau cunoscutei opere de Mihail Sadoveanu „Divanul persian". Ea a intrat însă în desuetudine şi nu o recomandăm, cu atât mai mult cu cât „reciproca" nu este valabilă. Nimeni nu îşi pune la geam „persanele" *(I.S.)*

Secrete păstrate la vedere

În numărul precedent al „Magazinului", ne-am referit la imagini de război celebre, devenite rapid simbolice, dar care în realitate nu au fost realizate spontan, aşa cum s-a dorit să se creadă. Ideea prezentării unor importante mesaje prin – să le spunem – diverse coduri vizuale este totuşi mult mai complexă. Iar locul cel mai bun pentru a păstra asemenea elemente este tocmai la vedere. Importanţa lor depăşeşte de altfel interesul unui grup de aşa-zişi iniţiaţi, putându-se raporta la milioane de oameni.

Cercul de stele al Europei

Un proiect de amploarea transformării continentului european, aproape în întregime, într-un uriaş stat, comparabil cu SUA, se-nţelege că avea nevoie şi de susţinerea mai multor elemente-simbol, de talia celor care reprezintă dintotdeauna o ţară. Printre cele dintâi vizate, drapelul are o importanţă covârşitoare, el având şi

rolul de a reprezenta toate popoarele reunite sub faldurile sale. Pentru Uniunea Europeană anul 1950 a marcat începuturile căutărilor acestui simbol, aşadar cu 42 de ani înainte de înfiinţarea oficială a ei. La vremea respectivă, Consiliul Europei – având sarcina de a apăra drepturile omului şi de a promova cultura bătrânului continent – a desemnat o comisie care să realizeze un drapel. Timp de cinci ani, s-au prezentat circa 100 de propuneri, dar toate au fost respinse. Pentru unele dintre ele, motivul era foarte serios: includeau o cruce, simbol al Bisericii catolice, care ar fi însemnat un afront la adresa Turciei, stat membru. Abia în decembrie 1955 s-a adoptat în unanimitate propunerea lui Arsène Heitz, lucrător în cadrul CE: binecunoscutul cerc de 12 stele aurii, pe fond albastru.

Confesiunea către abatele Caillon

Mândru de a-şi fi văzut ideea transformată în simbolul întregii Europe, Heitz s-a confesat în anul următor abatelui Pierre Caillon, explicându-i de unde s-a inspirat. În Paris, pe Rue du Bac 140, se află capela Notre-Dame-de-la-Medaille-Miraculeuse, un loc de pelerinaj frecventat de numeroşi credincioşi. În apropierea altarului, atrage atenţia o statuie a Fecioarei Maria având în jurul capului un cerc de 12 stele luminoase. Acesta ar fi fost simbolul care i-a atras atenţia lui Heitz, inspirându-l totodată în propunerea unei imagini pentru drapelul european. Oficial, membrii CE au susţinut întotdeauna că e vorba despre reprezentarea solidarităţii şi a armoniei între ţările continentului, simbolizând totodată caracterul complet şi perfecţiunea în cadrul a numeroase civilizaţii (12 luni ale anului, 12 constelaţii în zodiac, 12 ore ale zilei şi 12 ale nopţii etc.); albastrul corespunde cerului. Se mai remarcă însă o „simplă coincidenţă": votul CE pentru realizarea drapelului a fost acordat în ziua Imaculatei Concepţiuni (zămislirea Fecioarei Maria).

Sportivi protestatari

Pe Stadionul Olimpic din Mexico, se consuma în ziua de 16 octombrie 1968 un episod care multora nu le-a spus nimic, dar care pe alţii i-a stupefiat. Americanii de culoare Tommie Smith şi John Carlos urcau pe podium, pentru a primi medaliile de aur şi de bronz câştigate în urma cursei de 200 metri. Dar, exact în momentele când drapelul înstelat se înălţa şi se cânta imnul, cei doi şi-au lăsat capetele în jos şi au ridicat câte o mână cu mănuşă neagră, având pumnii strânşi. Atitudine, mai degrabă, de umilinţă, de învinşi şi totodată ameninţătoare, care nu avea nimic comun cu sportul. Pentru cunoscători, mesajul era clar: atleţii protestau astfel faţă de discriminările cărora le cădeau victime negrii, în epoca respectivă. Pumnul înmănuşat şi ridicat reprezenta simbolul partidului Black Power, care visa ca în SUA puterea să le aparţină cetăţenilor de culoare. Pe de altă parte, Smith ţinea în mâna stângă o cutie cu o ramură de măslin (simbol al păcii), iar colierul de perle al lui Carlos evoca sclavia africanilor. În sfârşit ambii sportivi erau desculţi, pentru a arăta astfel că mulţi negri trăiau în sărăcie. Urmările gestului lor au fost dure, de la ameninţări cu moartea, la excluderea din cadrul Jocurilor Olimpice. Imaginile surprinse atunci de fotoreporteri însă au rămas, arătând omenirii, la urma-urmei, că suntem departe de a trăi într-o lume perfectă. Mesaj, din păcate, valabil şi astăzi...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

În general, nu au o reputaţie bună datorită toxicităţii lor (infectează, în special, scoicile). Unele din aceste minuscule organisme, măsurabile în microni, sunt cultivate pentru alimentaţia omului şi în scopuri medicale întrucât au virtuţi nutritive şi terapeutice. În cercetarea medicală ar putea juca un rol decisiv în cancerologie. Şi nu numai.

Microalgele: DEMONI ŞI ÎNGERI

În fiecare sezon microalgele provoacă intoxicaţii fructelor de mare. Au fost semnalate numeroase cazuri, în urma consumului acestora, de tulburări intestinale, dureri de cap, greţuri etc. Cu toate astea, o parte din ele sunt departe de a fi maculate de o proastă reputaţie.

S-au născut în urmă cu peste 3 miliarde de ani. Se estimează că există între 30.000 şi 50.000 de specii. Trăiesc în colonii solitare, în ape sărate, dulci, în gheţuri, pe pereţii caselor. Au fost depistate şi în nori. Nu toate speciile sunt toxice. Cauzele toxicităţii lor sunt diverse. Cea mai importantă dintre ele o constituie deşeurile deversate în apele curgătoare; marile cantităţi de nitraţi şi fosfaţi care se deversează în ape curgătoare, în mări şi oceane şi care constituie o sursă de hrană extrem de agreată de microorganisme.

Proliferarea microalgelor reprezintă o adevărată problemă de sănătate publică. Se estimează că acestea provoacă anual 60.000 de cazuri de intoxicaţii în întreaga lume, dintre care 900 sunt

mortale. Dar aşa cum am menţionat, microalgele pot face minuni. În ultima vreme, oamenii de ştiinţă au devenit din ce în ce mai preocupaţi de ele. Dintre microalge, cel mai mare succes l-a repurtat spirulina, o cianobacterie – Arthrospira platensis – care este folosită în alimentaţia umană, sau în fabricarea unor medicamente, (mai ales în Japonia şi India) în 60 de ţări ale lumii. Şi la noi se comercializează sub formă de tablete.

Foarte bogată în proteine, fier, calciu, magneziu, zinc, fosfor sau acizi polinesaturaţi, este considerată un aliment complet. Un aliment-medicament, având în vedere virtuţile sale terapeutice. Este eficace în procesul de detoxifiere a organismului; curăţă vasele sângelui, rinichii şi ficatul, este folosită în tratamentul anemiei, artritei, a diabetului, îmbunătăţeşte imunitatea etc. Aproape toate microalgele (cele care prezintă interes) pot fi cultivate în fotobioreactoare, fără probleme majore. Utilizarea lor nu se rezumă la alimentaţie sau în scopuri terapeutice. Microalgele ar putea produce hidrogen, constituind o sursă de energie alternativă. Lucrurile nu sunt simple. Pentru asta, microalgele ar trebui înfometate pentru a intra într-un metabolism de supravieţuire şi a putea produce oxigen.

Randamentul ar fi însă slab; de zece ori mai mic decât ar fi necesar pentru a deveni rentabil. Microalgele ar putea produce, apreciază specialiştii, hidrocarburi utilizabile în agricultură, cu o productivitate la hectar de 30 de ori mai mare, şi asta fără pesticide. Miza cea mai mare o constituie însă utilizarea lor în lupta împotriva cancerului, în special al celui pulmonar.

DORIN MĂRAN

E bine de ştiut

DURERILE DE CAP

Foarte sâcâitoare, durerile de cap însoţesc adesea o infecţie, o creştere a tensiunii arteriale, probleme cu rinichii. Atunci când aceste dureri sunt însoţite şi de febră, stări de ameţeală, greţuri, tulburări de vedere, umflarea gleznelor şi accelerarea ritmului cardiac, trebuie să chemaţi medicul! Până soseşte, luaţi o aspirină, puneţi-vă comprese cu apă rece şi odihniţi-vă într-o cameră întunecată.

Cea mai mare parte dintre durerile de cap sunt cauzate de oboseală sau de tensiunea arterială. Tensiunea muşchilor de sub pielea capului şi venele congestionate din această zonă dau durerile de cap. Iată şi alte remedii utile în astfel de cazuri:

– un prosop cald şi umed face să se relaxeze muşchii de care aminteam mai înainte şi activează circulaţia sângelui prin vasele congestionate. Împăturiţi un prosop, înmuiaţi-l în apa fierbinte, atât cât puteţi suporta (45ºC), stoarceţi-l, apoi acoperiţi-vă capul cu acesta şi puneţi peste el încă un prosop uscat, pentru a menţine temperatura.

Este foarte bine venit, în astfel de cazuri, şi un masaj uşor. Începeţi tratamentul imediat. Staţi în poziţia şezând, apăsaţi uşor cu vârful degetelor, mai întâi pe mijlocul frunţii. În continuare, plecaţi mult capul înainte şi în masaj urmăriţi linia maxilarului până la laringe. Reluaţi mişcarea ritmic, dar masaţi apăsând foarte uşor. Persoanele a căror muncă presupune statul timp îndelungat în poziţia şezând, sau în picioare, oricum într-o poziţie aproape neschimbată, pot suporta dureri de cap mai ales în timpul după-amiezii. Sunt dureri cauzate de tensiunea nervoasă, de tensiunea muşchilor gâtului asupra rădăcinilor nervoase care se întind spre pielea capului. Aspirinele, căldura şi masajele vor aduce o alinare de moment a durerilor, dar acestea vor reveni.

Faceţi să se întindă muşchii gâtului aducând bărbia mult în piept şi făcând mişcări laterale. Imaginaţi-vă că scrieţi un „opt" culcat, folosindu-vă de vârful bărbiei, ducând capul mult către dreapta şi către stânga şi repetaţi mişcarea de câteva ori pe zi. Când durerile de cap se declanşează mai ales dimineaţa, beţi o cafea, potrivit de tare, şi veţi simţi imediat relaxarea.

Unele dureri de cap apar cu regularitate, când vă sculaţi dimineaţa sau la 2-3 ore după o masă bogată în dulciuri când procentul de zahăr în sânge scade brusc. Sunt momentele zilei când unii pacienţi se plâng de ameţeli şi dureri de cap, iar alţii de o senzaţie de slăbiciune generală sau de somnolenţă. E bine să aveţi mereu la dvs. câteva bomboane acidulate sau cu mentă. La nevoie, apelaţi la ele.

Încercaţi să consumaţi o hrană bogată în proteine, deci bogată în carne, ouă, brânzeturi. Proteinele fac în aşa fel încât procentul de zahăr din sânge să nu scadă niciodată sub nivelul confortului fizic necesar.

Dr. VALERIU MANTA

SEDUCŢIA MODEI

Pentru că este încă iarnă geroasă, vă prezentăm câteva ţinute ce vă pot conferi un mare grad de seducţie. Fie în oraş, fie în weekend, la munte, veţi fi irezistibilă cu aceste bluzoane din piele îmblănită sau din blană. Botinele respectă aceeaşi linie.

În avanpremieră

În exclusivitate pentru cititoarele noastre, începând de săptămâna viitoare, vom publica opiniile cunoscutului terapeut român Stelian Fulga despre regimul alimentar şi grupele sangvine. Vă reamintim că d-l Stelian Fulga şi-a petrecut patru ani în Tibet, iniţiindu-se în tainele vindecării în mijlocul călugărilor shaolini. Aşadar, de săptămâna viitoare, un subiect de mare interes, „Regimul alimentar şi grupele sangvine".

Reflecţii psihologice

MICILE OBIECTE

care reduc lumea la dimensiunea noastră

Urmaşii de azi ai lui Descartes, cel care la jumătatea secolului al XVII-lea a marcat jaloane semnificative ale începutului ştiinţei moderne, sunt puţin dezorientaţi de evoluţia unui fenomen: cel legat de superstiţii.

Un sondaj făcut recent în Franţa relevă faptul că francezii sunt din ce în ce mai superstiţioşi. Mai mult de 60% cred în şansă, apelează la loterie sau la alte jocuri de noroc iar studierea horoscopului face parte din viaţa lor. Într-o zi de vineri 13, cumpărăturile determină creşterea explozivă a încasărilor, care ating evoluţii de 300%. Un alt exemplu: în septembrie, anul trecut, Galeriile Lafayette au lansat evenimentul „Moda porte-bonheur". Timp de o lună, prezicătoare, vârtelniţe ale norocului şi amulete

au invadat marele magazin parizian.

Urmarea? „S-au vândut mii de obiecte aducătoare de noroc, iar după o săptămână erau epuizate, povesteşte directoarea de marketing. Această înghesuială pentru diverse porte-bonheur-uri răspunde unei întrebări reale legate de spiritualitate." Nevoia de a ajuta „simţul de orientare" îndreaptă atenţia, frecvent, spre fleacurile magiei. De fapt, fiecare, la un moment dat, are un obiect de care se simte legat. Copilul adoptă un animăluţ de pluş care să-l apere de lumea exterioară. Acesta este luat peste tot şi eventuala pierdere a lui este similară cu o catastrofă. Odată devenit adult, se ataşează în aceeaşi manieră de un obiect. O monedă care ne aminteşte de o călătorie în străinătate, inelul bunicii adorate, o scoică luată de pe plajă într-un moment fericit; toate aceste fleacuri ne amintesc de o fiinţă sau de un moment de viaţă care ne este drag. Alteori, când un apropiat ne oferă un cadou, un porte-bonheur, acesta echivalează cu o declaraţie de dragoste. De aceea, unii îl ascund într-un sertar, alţii îl poartă cu ei, strângându-l în palmă pentru a se simţi mai bine. Simpla sa prezenţă pare a ne uşura viaţa. „Aceste mici obiecte permit reducerea lumii la dimensiunea noastră, pentru a o controla mai bine" explică psihoterapeutul francez Bernard Raquin.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

Operaţiunea „MÂNĂ BUNĂ"

În cursul iernii, pielea se deshidratează pierzându-şi strălucirea. Sunt cel puţin trei modalităţi de a contracara aceste neplăceri şi a menţine prospeţimea obrazului. Le cunoaşteţi?

1 ***O refacere a frumuseţii obrazului o puteţi obţine rapid prin gomaj.*** Pentru a îndepărta celulele moarte care dau o tentă gri obrazului, faceţi un gomaj, o dată pe săptămână dacă aveţi pielea sensibilă, şi de două ori dacă nu. Pentru a mări efectul, masaţi colţul intern al ochiului şi tâmplele. Acest gest face să dispară pungile de sub ochi şi estompează cearcănele, activând microcirculaţia cutanată. La final, pielea este proaspătă ca o petală de crin.

2 ***Faceţi un tratament şoc cu serum.*** Aceste substanţe active, mult mai concentrate decât cele dintr-o cremă clasică, intră în epidermă în profunzime. În trei săptămâni, timpul necesar reînnoirii celulare, pielea devine mai catifelată şi tenul capătă strălucire. Tratamentul se aplică sub crema de zi şi (sau) cea de noapte.

3 Apelaţi la fardul de obraz (cremă, spumă sau lichid) alegând o culoare potrivită, de exemplu corai. Amestec de roz şi portocaliu, acesta dă o notă de tinereţe oricărui ten.

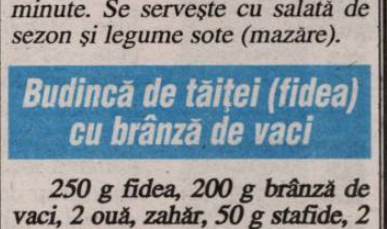
Gastronomice

Pentru meniurile săptămânii, doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca, ne recomandă:

Peşte à la grec

1 kg peşte, 3 căţei de usturoi, 200 ml ulei, 1 pahar cu vin alb, cimbru, o foaie de dafin, piper, 2-3 linguri pastă de roşii, o lămâie.

După ce a fost spălat şi curăţat, peştele se aşază într-o cratiţă şi se toarnă peste el uleiul, vinul, se presară usturoi zdrobit, cimbrul, foaia de dafin, câteva boabe de piper. Se toarnă pasta de roşii, diluată puţin. Se lasă la cuptor 45 de minute. Se serveşte cu suc de lămâie.



Ruladă de caş cu creier

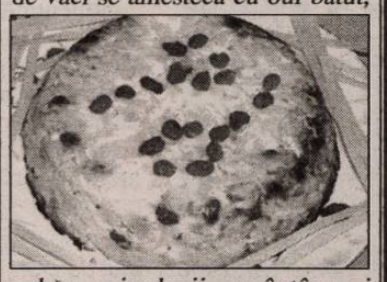
100 g unt, 120 g făină, 1/2 litru lapte, 100 g caş ras, 4 ouă, 1 creier, pătrunjel verde, o ceapă, o lingură cu unt, 2 ouă, 2 linguri cu smântână.

Se pune într-o tigaie untul la foc. Se adaugă făina dizolvată în lapte rece, se bate bine şi se toarnă peste untul din cratiţă. Se amestecă mereu până obţinem o ciulama omogenă şi groasă. Se trage de pe foc, se lasă să se răcească puţin. Se amestecă cu caşul ras, ouăle bătute. Se adaugă creierul după ce-a fost fiert cu sare şi puţin oţet. Creierul fiert se taie cubuleţe, se amestecă cu ceapa călită în unt, cu smântâna, pătrunjelul verde tocat şi ciulamaua. Se aşază compoziţia într-o tavă de chec unsă cu unt, tapetată cu pesmet, se presară cu caş ras şi se dă la cuptor pentru 10-20 minute. Se serveşte cu salată de sezon şi legume sote (mazăre).

Budincă de tăiţei (fidea) cu brânză de vaci

250 g fidea, 200 g brânză de vaci, 2 ouă, zahăr, 50 g stafide, 2 linguri cu smântână, 2 linguri cu unt, coajă de lămâie, vanilie.

Se fierbe fideaua. Se strecoară, se limpezeşte cu apă rece. Brânza de vaci se amestecă cu oul bătut, zahăr, mirodenii, smântâna şi apoi cu fideaua fiartă. Se unge o formă cu unt, se pune compoziţia, se toarnă deasupra ou bătut şi se dă la cuptor.



Parfeu de ciocolată

1-2 plicuri de budincă de ciocolată din comerţ. Se prepară după instrucţiunile de pe plic. După ce a fiert, se amestecă bine până avem o cremă omogenă. Apoi se amestecă cu 1/2 kg frişcă, se pune în forme şi se dă la congelator. Cine doreşte decorează cu câteva fructe.

DUŞMANUL *care ne transformă în scrum*

Alături de alcool, ţigările reprezintă unul dintre drogurile consumate în mod legal, deşi oficial se recunoaşte nocivitatea extremă a compuşilor lor şi există numeroase programe de combatere a consumului excesiv. În strategiile respective, nu doar îngrijorarea majoră generată de îmbolnăvirile grave şi de decese reprezintă apogeul ameninţării, ci şi evoluţia progresivă a fenomenului, pe toate planurile, aşa cum vom vedea în continuare.

România – în „graficul" negativ

Statisticile, considerate deseori seci, în cazul fumatului reprezintă un subiect fierbinte. Potrivit Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii, peste 4 milioane de oameni mor anual, din motive ce au la bază consumul de ţigări. În anul 2025, numărul aproximativ al fumătorilor va depăşi 1,6 miliarde, între ei aflându-se o treime din totalul populaţiei adulte; din aceştia, circa 10% vor muri de boli specifice. Şi ţara noastră se înscrie în tendinţa mondială de evoluţie. Dacă în 1989 aveam 25,9% fumători, anul 2001 a înregistrat un salt spectaculos, la 36%, femeile constituind principalul factor al acestui dinamism negativ: de la 11,3% la 25%, faţă de bărbaţi – de la 43,9% la 48%. Foarte grav este şi faptul că tot mai mulţi tineri îmbrăţişează acest viciu. Între 15 şi 24 de ani, fumează 32,8% din partea masculină („vârful" apare la 25-44 ani: 61,7%) şi 17,4% din cea feminină (25% între 25-44 ani). În fine, să mai precizăm că femeile de la oraş fumează în proporţie mult mai ridicată (19,9%) faţă de cele de la ţară (9,3%); la bărbaţi, raportul este mai strâns: 44,6% la 40,5%.

Fumătorii pasivi, victime „colaterale"

Nu vom analiza motivele care determină consumul de ţigări şi dependenţa faţă de ele. Deosebit de important este avertismentul referitor la agresarea nefumătorilor care trăiesc în preajma fumătorilor, având astfel sănătatea grav pusă în pericol. La adulţi, efectele adverse se observă pe termen scurt (tuse, dureri de cap, greaţă, iritări ale ochilor, agravarea simptomelor la suferinzii de astm, la alergici, la cei cu afecţiuni respiratorii) şi pe termen lung (creşte riscul cancerului pulmonar, al bolilor cardiace şi al survenirii unui accident vascular cerebral). Mult mai periculos este fumatul pasiv la copii. Ei prezintă riscuri majore de a se îmbolnăvi de astm sau de a suferi infecţii respiratorii, de la vârste mici. Dacă părinţii lor fumează, aceşti copii inhalează fumul a aproximativ 30-80 de ţigări pe an, ceea ce pentru un organism fraged înseamnă enorm. De asemenea, să nu uităm că şi fumatul în timpul sarcinii generează un risc dublu al sindromului de moarte subită a copilului. Şi aceste observaţii nu reprezintă decât – dacă se poate spune astfel – vârful aisbergului.

Alungaţi tentaţiile!

Medicii (şi nu numai ei) care recomandă abandonarea fumatului au în vedere atât produse farmaceutice, multe dintre ele preparate pe bază de plante, sau veritabile strategii de luptă împotriva tentaţiei de a inhala „măcar un fum". Totuşi, la urma-urmei nu e deloc un secret că, în 99% din cazuri, totul depinde de voinţa subiectului. Sigur că e relativ mai uşor să dai sfaturi, decât să le respecţi. În cazul acestui redutabil inamic reprezentat de ţigară, vă vom oferi câteva sugestii legate de existenţa cotidiană şi de anumite automatisme în centrul cărora se află fumatul. Este vorba despre a elimina în mod tranşant obiceiuri precum ţigara de la cafea şi din pauze, cea de după masă, de la vizionarea unei emisiuni TV, de la petreceri sau „cerută" de diverse stări de nerăbdare, de nervozitate, de stres etc. Nu ar fi exagerat ca fumătorii chiar să abandoneze obiectele direct legate de obiceiul lor: bricheta sau chibritul, scrumiera şi, desigur, pachetul cu ţigări. E bine ca totodată să se facă analize ale propriei sănătăţi, nu doar la nivelul sistemelor respirator şi cardio-vascular, ci şi la cel mental, spiritual şi afectiv.

Substituenţi, dar cu voinţă

Un fumător hotărât să renunţe la ţigări trebuie să-şi pună planul în aplicare imediat după trezire. Atunci, el poate înlocui nicotina cu un suc sau un pahar cu apă, iar la micul-dejun să consume alimente consistente: lactate şi brânzeturi, preparate din carne, ouă. Ulterior, ori de câte ori simte senzaţia de foame sau nevoia de ţigări, un pahar cu apă, un măr sau alte fructe pot rezolva problema. De altfel, toate mesele ar trebui să conţină cât mai multe cruditáţi, evitându-se alimentele şi băuturile excitante şi grele (prăjeli, sosuri, cafea, alcool), dar şi prăjiturile. Nu trebuie omis amănuntul că abandonarea fumatului este sinonimă şi cu o excelentă cură de dezintoxicare a organismului. De aceea, cum reziduurile trebuie să se elimine cât mai repede şi mai complet, consumul de apă nu trebuie neglijat, mai ales că, aşa cum am arătat, aceasta are şi calitatea de a suprima nevoia de ţigară. Putem adăuga la argumentele pentru renunţarea la fumat şi alte detalii sensibilizante: de la creşterea speranţei de viaţă cu o medie de 7-8 ani, bazată pe o mai bună sănătate, până la amânarea îmbătrânirii, la considerente de ordin economic şi la respectul faţă de cei din jur. Să nu uităm însă că toate acestea se sprijină pe elementul esenţial amintit şi mai sus – voinţa.

CÂND URINA ÎŞI SCHIMBĂ CULOAREA...

Una dintre analizele de laborator cele mai importante, menite să releve existenţa sau absenţa unei boli, este cea a urinei. În mod normal, aceasta are o limpezime mai mare ori mai redusă, în funcţie de abundenţă. Situaţia devine îngrijorătoare însă atunci când apare o schimbare clară de culoare, semn al îmbolnăvirii organismului. O sângerare, îngălbenirea urinei sau anumite maladii mai puţin frecvente pot avea un astfel de efect. Alteori, de vină este pur şi simplu alimentaţia.

Morcovii consumaţi în cantitate mare colorează urina în portocaliu, iar nuanţa se apropie de roşu, după o masă care a conţinut sfeclă roşie, varză roşie, mure, afine ş.a.m.d. Cât despre medicamente, mulţi compuşi ai lor se elimină pe cale urinară. Dar, în cazul respectiv, schimbarea culorii fiind previzibilă, medicul sau farmacistul au datoria să-l avertizeze pe pacient, pentru a se evita îngrijorările nejustificate. Totuşi, în caz de automedicaţie, trebuie ştiut că anumite laxative, medicamente folosite împotriva durerilor sau dezinfectanţi urinari pot determina modificări de culoare, care traduc o tulburare a sănătăţii. În schimb, când culoarea urinei nu are o explicaţie evidentă, trebuie consultat medicul. Este posibil ca ea să însemne că subiectul are o cistită încă nedepistată prin alte simptome sau analize, dar şi alte boli ce nu e cazul să fie neglijate.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Comunicarea în familie, o delicată problemă de psihologie

Există 1001 de motive pentru care între părinţi şi copii pot apărea probleme de comunicare de durată, pe care timpul scurs fără căutarea şi găsirea unui remediu le agravează până la acutizare şi cronicizare. Nu ne referim aşadar la relaţiile de cuplu, unde există repere de altă natură şi rezolvări specifice. Necazul major e că mulţi dintre cei ajunşi în asemenea situaţii nu ştiu cum să reacţioneze, ce atitudine să ia pentru a depăşi impasul. Într-un fel, dilema se justifică prin faptul că fiecare caz în sine este unic şi irepetabil „la indigo". O confirmă şi problema ridicată de doamna Maria-Claudia A., din Braşov, care mărturiseşte că de mulţi ani are dificultăţi în comunicare cu fiul său. Căsătorit relativ recent, acesta a devenit şi tată. Ori de câte ori este vizitat, în familie, de părinţii săi, abia le adresează câteva cuvinte, lucru de natură să creeze – mai scrie cititoarea noastră – o stare de tensiune, dar şi de frustrare, de stres, de nemulţumire. „Este datoria noastră (a sa şi a soţului, n.n.) să facem primul pas spre împăcare?", se întreabă d-na Maria-Claudia.

Situaţia semnalată e chiar foarte delicată şi ne îndoim că există o „reţetă" sută la sută eficientă pentru remedierea ei. Motivul principal ar fi lunga perioadă de neînţelegeri, de non-dialog, poate şi de ranchiună şi de culpabilizare. S-ar putea însă profita de naşterea copilului, pentru a se construi o relaţie pe baze noi, de la adult la adult, lăsându-se în urmă tendinţa părintească de a da sfaturi şi de a-şi impune autoritatea. Mai ales că acum, aşa cum sugerează o frumoasă figură de stil, fiul – devenit adult – „şi-a luat zborul", nemaidepinzând strict de părinţi. Aceştia trebuie să renunţe la orice resentimente şi să-şi arate cât mai simplu bucuria de a fi devenit bunici. E nevoie de răbdare, întrucât va trece probabil mult timp până la îndreptarea situaţiei şi momente dificile vor mai apărea. De asemenea, trebuie ţinut seamă şi de relaţia dintre fiu şi tată. Dacă între cei doi relaţiile sunt tensionate, o împăcare împotriva voinţei lor nu va fi posibilă, dar de-aici intrăm într-un alt gen de probleme, foarte complexe. În caz că nimic nu se schimbă prin eforturile ambelor părţi, ideal ar fi să se poată consulta un psiholog, al cărui ajutor va fi, în mod cert, de mare folos.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

UN MIRACOL MULTIMILENAR

Este greu de spus de când se foloseşte planta numită ***Aloe*** în tratarea diverselor afecţiuni, dar date certe despre acest rol al său există de peste trei milenii şi jumătate. De calităţile curative excepţionale, dovedite în timp, se leagă printre altele şi numele faimosului Alexandru cel Mare, vindecat cu seva plantei (pentru care a dus chiar o campanie militară), atunci când a fost rănit de o săgeată. Totuşi, cercetări ştiinţifice temeinice au început după 1850, pentru ca o cunoaştere intensivă a compoziţiei şi a proprietăţilor ***Aloei vera*** să apară abia în perioada anilor 60-70 din secolul trecut.

Principala însuşire utilă organismului uman se referă la îmbunătăţirea considerabilă a sistemului imunitar, totodată având efect liniştitor asupra sistemului nervos. Folosite pe cale digestivă, diversele preparate pe bază de ***Aloe vera*** au un excelent rol detoxifiant, totodată echilibrând procesele metabolice. Pe de altă parte, efectul antiinflamator, dezinfectant şi antiseptic este întărit de remarcabila proprietate de pătrundere în profunzimea ţesuturilor corpului, ale căror celule sănătoase sunt stimulate să se regenereze într-un ritm de până la opt ori mai mare decât cel obişnuit. Nu întâmplător, aceste efecte pozitive stau pe primul plan în actualele studii menite să găsească remediile cele mai eficiente în tratarea bolilor care astăzi fac ravagii: tumorile maligne, leucemia, SIDA ş.a.m.d.

Categoriile de însuşiri menţionate mai sus recomandă preparatele care folosesc planta sau extrase din ***Aloe*** în aplicaţii externe şi interne legate, practic, de întregul organism uman. **Extern,** sucul este eficace în reumatisme, dureri articulare, dezinfectant al rănilor deschise (leziuni şi arsuri) etc. **Pentru uz intern,** gama de preparate este mai largă şi utilitatea pe măsura calităţilor lor. Astfel, ele se folosesc în maladii cardio-vasculare, gastro-intestinale (vindecă inclusiv ulcerul), în bolile ficatului, în numeroase afecţiuni oculare, în infecţia tuberculoasă, astm, bronşită, în diabet, în artrite şi artroze, în alergii şi muşcături de insecte, ca şi – aşa cum am mai arătat – în afecţiuni ale sistemului imunitar, precum SIDA şi cancerul. De asemenea, trebuie amintite aici o serie de produse din gama suplimentelor nutritive, a celor pentru curele de scădere în greutate sau a cosmeticelor.

Folosirea vitaminelor şi a mineralelor în diferite afecţiuni

CALCULII BILIARI

Folosirea simultană a vitaminelor, a mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea, este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.

Calculii biliari sunt mici formaţiuni pietroase, care se depun în canalele ce leagă vezica biliară de organele vecine sau direct în vezica biliară. Intensitatea durerii nu este proporţională nici cu mărimea, nici cu cantitatea calculilor. Este suficient un praf de calciu să reziste la fluxul de evacuare şi să reuşească să se sedimenteze în vezică. În timp, substanţele precum colesterolul „învelesc" calculii, făcându-i insolubili.

Minerale recomandate: calciul, chiar dacă pare surprinzător, un supliment de 1000 mg/zi, împreună cu o alimentaţie săracă în grăsimi, pare a fi modul cel mai eficient de prevenire a formării calculilor. Ingerarea orală de calciu provoacă un şir de reacţii în lanţ, care au ca rezultat reducerea nivelului colesterolului, precum şi diminuarea formării calculilor biliari. Suplimentarea trebuie prescrisă şi supravegheată de medic.

GHEORGHE GIURGIU

SÂNGE RECE TEUTON

Judith şi Holophern

Apollo şi Marte

Pictorul german Johann Liss (1597-1631) a fost unul dintre fruntaşii artişti „teutoni" ai veacului XVII, alături de Adam Elsheimer. Scurta sa viaţă (34 de ani) a fost totalmente dedicată artei şi nu se cunosc prea multe detalii biografice despre el. Dar, ca orice împătimit al artei formei şi culorii, Johann Liss a călătorit foarte mult pentru a studia – aşa cum era moda pe atunci; un recordman al acestui gen de autoinstruire a fost Rubens, cu treisprezece ani de pelerinaje artistice. Îl găsim atât în Franţa, dar mai ales în Italia, unde se şcoleşte la Verona, Veneţia şi în special la Roma. Aici aprofundează stilul lui Caravaggio şi al epigonilor săi.

La 31 de ani, Johann Liss este deja notoriu în mediile artistice italiene şi, în consecinţă, i se comandă piese de altar de mare amplitudine. Cea care a rămas până astăzi, reprezentând o capodoperă a picturii pe lemn cu subiect religios este „Inspiraţia Sf. Jerome" din biserica Sf. Niccolo da Tolentino din Veneţia. Devenise unul dintre pictorii neitalieni priviţi cu multă simpatie în marile centre culturale ale Italiei. Dar soarta a fost nemiloasă cu acest artist emblematic pentru barocul german. În 1631, o epidemie de ciumă neagră îl surprinde la Verona şi pictorul, absorbit de munca sa susţinută, pentru onorarea comenzilor, nu părăseşte la timp focarul groaznicei maladii şi moare pe când nu împlinise 34 de ani. A fost un model artistic pentru mulţi pictori ai secolului XVIII, precum Tiepolo, Piazzetta şi Sebastiano Ricci. Temele predilecte ale lui Johann Liss au fost preluate din Biblie şi din mitologiile greacă şi romană. În ceea ce priveşte nudul, s-ar putea remarca o tendinţă de realism în conturarea trupului femeii, care nu mai are perfecţiunea manieriştilor şi nici rotunjimile voluptuoase, rubensiene. Corpul femeii îşi arată imperfecţiunile, fără ostentaţie, ci mai degrabă cu o dezinvoltură specifică tinereţii personajului. Astfel, „Venus la oglindă" nu ne arată deloc o frumuseţe copleşitoare şi nici un corp cu un relief divin. Dimpotrivă, am putea spune că stomacul şi picioarele eroinei nu au nimic diafan. Dar dincolo de aceste aspecte stilistice, aş remarca modul cum Johann Liss a elaborat trupul fără cap al lui Holophern. Gâtul secţionat ne apare aşa cum mulţimea ar putea vedea pe eşafod un om decapitat. Sângele rece cu care a pictat artistul este singular printre scenele de groază ale picturii universale. Liss nu este obsedat de detalii anatomice, însă el pune chiar în prim-plan rămăşiţa de gât sângerândă, cu o teribilă senzaţie de „frig". Oare ce o fi fost în sufletul artistului pe când lucra la acest aspect al compoziţiei?

Moartea Cleopatrei

Extazul Sf. Ioan

Venus la oglindă

COLŢUL DE GROAZĂ

(Nerecomandat copiilor sub 12 ani!)

RITUALUL SATI

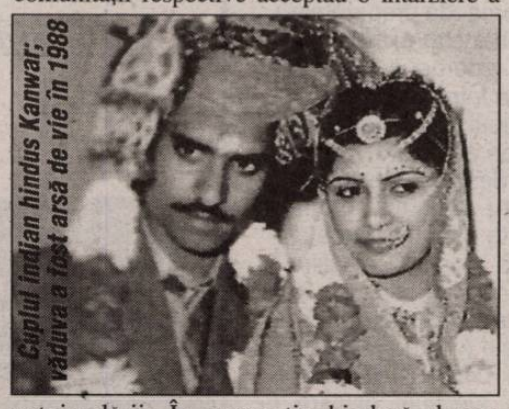
Unul dintre străvechile ceremonialuri ale religiei hinduse se numeşte „Sati". Este vorba despre un fel de fidelitate supremă a soţiei faţă de soţul defunct, fidelitate constând în dorinţa de a nu mai continua viaţa ca văduvă. Femeia îndoliată se supune atunci ritualului arderii de vie...

Termenul de „Sati" provine de la zeiţa omonimă care şi-a dat foc, incapabilă să suporte umilinţele la care o supunea soţul său. Astăzi, „Sati" are înţelesul de „femeie castă". Cele mai vechi documente care vorbesc despre practica autoimolării (autosacrificiului) soţiei provin din timpul imperiului Gupta, în jurul anului 400 d.Ch. Există referiri la acest act ritualic feroce şi în „Mahabharata", dar este posibil ca mai mulţi termeni să se refere la acelaşi fapt, de aceea vechimea obiceiului nu este prea clară. Ca fapt istoric, cronici din Grecia antică amintesc un episod teribil, petrecut în anul 316 î.Ch. Astfel, un soldat indian aflat în Persia cu cele două soţii ale sale, decedează. La funeralii, ambele femei au cerut să fie arse de vii, pentru a îndeplini o tradiţie sau un jurământ.

Cronici indiene dinainte de imperiul Gupta vorbesc despre o variantă a lui „Sati", conform căreia nu era obligatoriu ca văduva să fie arsă de vie. Era „suficientă" o persoană loială defunctului: rudă, servitor, prieten, adept. Trebuie să remarcăm aici asemănarea cu practica seppuku din Japonia, prin care cei care serveau un nobil mureau o dată cu el, sfârtecându-se cu sabia.

După anul 500 d.Ch., în India se înregistrează o creştere a nivelului de practicare a ritualului Sati. Fenomenul este asociat de cercetători cu declinul budismului şi afirmarea tot mai accentuată a sistemului castelor – pături sociale foarte bine delimitate şi care nu puteau suferi „întrepătrunderi" decât cu preţul unor măsuri punitive foarte severe. Există şi ipoteza conform căreia practica Sati ar fi fost introdusă în India de invadatorii numiţi „Huna" şi care au contribuit la declinul imperiului Gupta. Înmulţirea cazurilor de autoimolare a femeilor văduve a condus la apariţia aşa-numitelor pietre tombale Sati. Minicronici ale vieţii celor arse de vii erau încrustate în piatră; aceste pietre funerare deveneau loc de pelerinaj şi adevărate altare pentru descendenţii familiilor respective (cele mai multe sunt în vestul Indiei). Din secolul X şi până în secolul XIX, practica Sati s-a răspândit în toate regiunile subcontinentale ale Asiei. Ocazional, se înregistrează şi astăzi sumbrul obicei.

Tradiţia Sati spune că autoimolarea văduvei nu este obligatorie, dar cronicile spun că femeile foarte tinere rămase fără soţ nu mai aveau nici un viitor. Dar se putea întâmpla să existe persoane care să aibă interes ca văduva, să supravieţuiască. Dacă se decidea să ardă de vie, nevasta trebuia să ia decizia foarte repede, într-un interval de 24 de ore. Cu greu membrii comunităţii respective acceptau o întârziere a


Cuplul indian hindus Kanwar; văduva a fost arsă de vie în 1988

autoimolării. În concepţia hindusă despre ritualul Sati, arderea de vie era un fel de gest suprem de căsătorie absolută. De aceea, femeia se îmbrăca în rochie de mireasă. De regulă, ea se aşeza în picioare sau culcată lângă trupul soţului mort şi ardeau împreună. Unele cronici vorbesc, totuşi, despre constrângeri aplicate văduvelor care nu doreau să moară. În unele comunităţi, femeia era legată de un stâlp, împotriva voinţei ei, pentru a nu fugi atunci când se aprindea rugul.

Practica hindusă numită „Jahuar" este şi mai teribilă decât Sati, întrucât implica mai multe persoane supuse arderii de vii. Cunoscută doar în Rjasthan, „Jahuar" implica o colectivitate compusă din femei şi uneori copii, care trebuiau să ardă la înmormântarea unui războinic de frunte, mort într-o bătălie pentru teritoriul său. Pe de altă parte, îngroparea este o altă formă de a trata un defunct, iar în acest caz femeia era îngropată de vie alături de soţ.

Nu există statistici pentru cazurile de practică a Sati. Din unele înregistrări păstrate în arhivele Bengalului şi ale Companiei britanice a Indiilor de est, între anii 1813 şi 1828 s-au petrecut 8.135 de cazuri de autoimolări. O medie de ordinul sutelor de Sati anual este acceptabilă pentru acea perioadă. Având în vedere nivelul populaţiei de atunci (prima jumătate a secolului XIX, peste 50 de milioane de locuitori), cercetătorii afirmă că mai puţin de 1 la sută din văduve sufereau arderea de vii... Dar nu trebuie să privim India ca pe unicul teritoriu unde se obişnuiau astfel de orori. Şi asta deoarece, sub denumiri diferite, Sati se întâlnea şi la vechile popoare ale Sciţiei, Egiptului, Chinei şi chiar în Scandinavia.

Cel mai recent caz autentificat

Chiar şi după anul obţinerii independenţei, 1947, ritualul Sati se mai practică, mai ales în mediul rural. Până în 2005, se pare că s-au desfăşurat aproximativ 40 de astfel de autoimolări, mai mult sau mai puţin voluntare. Marea majoritate dintre ele s-au înregistrat în regiunea Shekhawati din Rajasthan. Cel mai recent şi mai documentat este cazul familiei Roop Kanwar, care s-a petrecut în 1988. În satul Deorala din Rajasthan, văduva de 19 ani Roop Kanwar s-a decis (?) să se lase arsă de vie, îmbrăcată în rochie de mireasă. Autorităţile au apreciat că la cutremutătoarea ceremonie au asistat câteva mii de curioşi. Cazul a declanşat o puternică diatribă între modernismul şi tradiţionalismul indian. Dar nu numai atât. De la nivelul teoretic s-a trecut la practică. Astfel, mai multe persoane implicate în infernala

Călugărul budist Thic Quang Duc – protest suprem, în Vietnamul de Sud

moarte a tinerei Roop au fost arestate, neştiindu-se foarte clar dacă aceasta „s-a sinucis voluntar". Un tribunal din Jaipur a inculpat unsprezece persoane, dar Curtea de justiţie le-a achitat la 31 ianuarie 2004. Motivaţia achitării a fost: „Nu există dovezi ale glorificării Sati de către inculpaţi".

Evident, numeroşi învăţaţi religioşi din India apără ceremonialul Sati, spunând că el corespunde „scripturilor" (în special cartea de legi numită „Vishnu smriti") în următorul sens: nu este vorba despre o sinucidere, ci despre „un act care purifică păcatele cuplului şi garantează uniunea celor doi după moarte". Este vorba, în esenţă, de conservarea castităţii nevestei, care prin imolare nu se impurifică datorită altui bărbat. Şi, aşa cum se întâmplă şi în perimetrul creştinismului, unele versete ale cărţilor sfinte hinduse sunt interpretate diferit de către diferiţi autori, savanţi, eruditi, şefi religioşi.

De-a lungul secolelor, în special în mileniul II, numeroşi lideri teritoriali din India au sancţionat ritualul Sati, promulgând legi împotriva arderii văduvelor. Acestor tentative li s-a alăturat şi atitudinea puterilor europene care aveau teritorii indiene ocupate. Portughezii în Goa (în secolul XVI), olandezii şi francezii în Chinsurah şi Pondichery. Au urmat britanicii, care au ocupat cea mai mare parte a subcontinentului, şi danezii, într-un teritoriu mai mic (Shrirampur). Biserica evanghelică britanică din Calcutta a început „stârpirea" ritualului Sati în 1798. Oficial, ultima decizie de înlăturare a Sati s-a produs în 1846, în Japuir.

Pagină realizată de PAUL IOAN